WI-FI SZYBKIE I PEWNE
Sieć bezpieczna i wydajna. Wystarczy kilka kliknięć s. 46

RYZYKOWNE ZAKUPY
Na grupowych zakupach można sporo stracić! s. 60

NR INDEKSU: 346 543 ISSN 1506-4026

www.komputerswiat.pl
15/2011 (332) 11.07–24.07

To prostsze niż myślisz

Dwutygodnik

Komputer Świat

MEMBER OF Computer Bild GROUP

W DOBREJ CENIE 6,50 W TYM 8% VAT

ŚCIĄGAJ PROSTO z SIECI

- Łatwo zapisuj na dysku **filmy**, **muzykę**, **zdjęcia** i **gry**
- Szybko **wyszukuj** multimedia w internecie
- Pobieraj z sieci **legalnie i bezpiecznie**

s. 22

3 PEŁNE WERSJE

OPTIMALPC PRO
Automatycznie optymalizuje pracę systemu do podzespołów twojego komputera

IMONITORPC PRO
Kontrola rodzicielska i monitorowanie peceta przez internet

FRAGORIA
Popularna gra internetowa. Fantastyczny świat, tysiące wrogów, setki zadań. Zabawa na wiele godzin

NOWE ŻYCIE BATERII W LAPTOPIE

s. 30

- Wymiana na nową czy regeneracja?
- Jak skutecznie dbać o akumulator
- **NA DVD:** aplikacje do kontroli baterii

LUSTRZANKI DLA KAŻDEGO

s. 48

- Test 8 aparatów od 1500 zł
- Który najlepszy dla amatora
- **NA DVD:** superpakiet foto

FRAGORIA

- Kapitalna zabawa zupełnie za darmo s. 42

W NUMERZE

DZIECKO I PRACOWNIK POD ŚCISŁĄ KONTROLĄ
Poradnik, jak skutecznie monitorować korzystanie z komputera i internetu s. 38

NAJNOWSZE PROCESORY BEZ TAJEMNIC
Poznaj triki, które przyspieszają procesor. Porównanie najnowszych modeli Intela i AMD s. 54

KRÓTKI TEST: LEXMARK GENESIS S815
Nietypowy kombajn z cyfrówką zamiast skanera s. 28

ISSN 1506-4026 NR INDEKSU 346 543

11 LAT NA RYNKU!

WEŹ UDZIAŁ W KONKURSIE URODZINOWYM I WYGRAJ IPADA2 ORAZ MONITOR 3D!

NA DVD
PEŁNE WERSJE GIER

HEROES OF ANNIHILATED EMPIRES
CALL OF CTHULHU
MROCZNE ZAKĄTKI ŚWIATA
RC CARS
FRAGORIA

www.playpc.pl

Magazyn o grach komputerowych

PLAY

NUMER 130
07/2011
lipiec
cena 13,90
w tym 8% VAT

ISSN 1640-2324 NR INDEKSU 357 685

11 lat PLAYA!
KONKURS
WYGRAJ iPADA 2 ORAZ MONITOR 3D

TYLKO U NAS
STARCRAFT
HEART OF THE SWAR
BLIZZARD ZNÓW DOSTARCZA MEGAHIT!

W NUMERZE
• ASSASSIN'S CREED: REVE IONS
• FABLE 3 • WIEDŹMIN: RAC STANU

PLAY
[07 | 2011]

HEROES OF ANNIHILATED EMPIRES
FRAGORIA
RC CARS
CALL OF CTHULHU
MROCZNE ZAKĄTKI ŚWIATA
DVD

W NUMERZE
TESTY • ZAPOWIEDZI
PUBLICYSTYKA
RANKINGI • RETRO

NA PŁYCIE
4 PEŁNE
WERSJE GIER

EXTRA!
KOD NA WIRTUALNE PRZEDMIOTY O WARTOŚCI 50 ZŁ DO GRY FRAGORIA

PLAY NAJLEPSZY MAGAZYN O GRACH KOMPUTEROWYCH

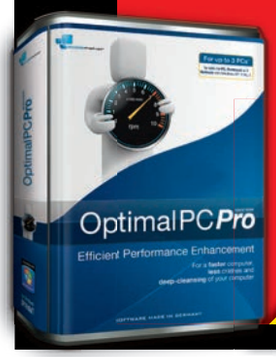
TU OSZCZĘDZISZ PONAD 250 ZŁOTYCH!

PROGRAMY NA DVD Komputer Świat

Na płycie Komputer Świata w tym wydaniu trzy pełne wersje:
dwa progamy i jedna gra. Są także dwa superpakiety! Zaoszczędzisz ponad **250 ZŁOTYCH**

1 OPTIMALPC PRO

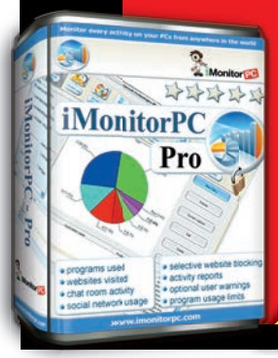
Program **dostosowujący system Windows do urządzeń posiadanych przez użytkownika**. OptimalPC PRO skanuje komputer, odnajduje zainstalowany sprzęt i proponuje taką konfigurację, by Windows działał szybko i się nie zawieszał



OSZCZĘDZASZ 126 złotych

2 IMONITOR PC PRO

Aplikacja do **kontroli rodzicielskiej i monitorowania komputera przez internet**. Rejestruje czas poświęcony na użytkowanie uruchamianych programów oraz spędzony na poszczególnych stronach WWW



OSZCZĘDZASZ 129 złotych

3 FRAGORIA MMORPG

Popularna gra internetowa dla wielu graczy. Zanim zaczniemy grać, musimy poznać rozbudowany fantastyczny świat Fragorii. A potem czekają na nas setki zadań i tysiące wrogów. Świetna rozrywka na wiele godzin

SUPERGRA

Zawartość płyty została sprawdzona za pomocą programów antywirusowych Panda IS, Microsoft Security Essentials

SPIS TREŚCI NUMER 15/2011

PORADNIK ŚCIĄGAMY Z INTERNETU

TEMAT Z OKŁADKI: Nigdy wcześniej nie mogliśmy korzystać z tak dużych zasobów kultury. W internecie jest mnóstwo książek, muzyki, filmów i programów. Zobaczmy, jak szybko i bezpiecznie do nich dotrzeć **Strona 22**

PORADNIK AKUMULATOR W LAPTOPIE

SPRZĘT: Komputer przenośny przestaje być przenośny, jeśli do jego pracy niezbędna jest bliska obecność gniazdka zasilania. Na szczęście zużytą baterię da się łatwo wymienić lub naprawić **Strona 30**

Wiesław Małecki
redaktor naczelny

BIZNES NA SKRÓTY

Pierwszy lipca 2011 miał być datą, którą dobrze zapamiętają wszyscy przedsiębiorczy Polacy, zmagający się dotąd ze znienawidzoną biurokracją. Otóż tego dnia ruszyła możliwość zakładania i obsługi firmy przez internet – bez wychodzenia z domu, stania w kolejkach i wypełniania mnóstwa papierków. Z małym poślizgiem strona Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej rzeczywiście zaczęła działać z początkiem lipca. Byłem, widziałem, sprawdziłem. Po przebrnięciu przez nie do końca jasny i niestety niewolny od błędów kreator udało mi się założyć w serwisie własny profil. Udało się również stworzyć tak zwany Profil zaufany, zastępujący odpłatny podpis elektroniczny wymagany w oficjalnej komunikacji z urzędami! Ba, udało się nawet poświadczyć go w najbliższym urzędzie skarbowym (po „drobnych" kłopotach z systemem informatycznym). Niestety, linki obiecujące możliwość zmiany parametrów firmy nie pojawiają się już po zalogowaniu. Jak dotąd można więc tylko założyć firmę.

Cieszę się, że wreszcie system ruszył i założenie firmy będzie teraz, mimo wszystko, znacznie prostsze. Oznacza to bowiem, że wielu młodych ludzi być może łatwiej podejmie decyzję o prowadzeniu biznesu na własny rachunek.

wieslaw.malecki@komputerswiat.pl

NOWOŚCI

Raport: Internet darmowy, ale płatny ... 6
Rynek ... 8
Programy ... 10
Nowe zagrożenia internetowe ... 12
Sprzęt ... 14
Gadżety ... 15
Aplikacje na smartfony ... 16
Telekomunikacja ... 17
Audio/Wideo/Foto ... 18
Gry ... 19
Internet ... 20

TEMAT Z OKŁADKI

Poradnik: Ściągamy pliki z internetu
Przeczytajmy, jakie dane i z jakich serwisów możemy legalnie pobierać ... 22

SPRZĘT

Krótki test: Urządzenie wielofunkcyjne
Lexmark Genesis S815 ... 28
Poradnik: Nowe życie akumulatora w laptopie ... 30

PROGRAMY

Wskazówki
Nietypowe skróty na pasku zadań ... 34
Szybka edycja załączników ... 35
Bezpiecznie na Dropboksie ... 35
Firefox – taki, jak przywykliśmy ... 36
Jak ukryć pliki multimedialne ... 36
Filmy uporządkowane ... 36

INTERNET

Poradnik: Kontrola rodzicielska i nadzór nad pracownikami w firmie
Poznajmy możliwości programu do monitorowania poczynań użytkowników komputerów ... 38

GRY

Poradnik: Jak grać we Fragorię
Poradnik pełen przydatnych trików ... 42

TELEKOMUNIKACJA

Poradnik: Przyspieszamy i zabezpieczamy Wi-Fi ... 46

AUDIO/WIDEO/FOTO

Test cyfrowych lustrzanek
Test ośmiu aparatów fotograficznych ... 48

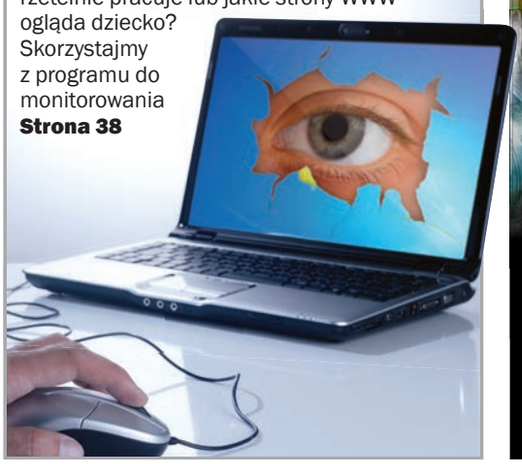
WIEDZA

Technologie: Najnowsze procesory
Przegląd najnowszych procesorów i technologii, które sprawiają, że nasze komputery działają coraz szybciej ... 54

RYNEK

Listy od Czytelników ... 58
Kasia Tez walczy o Wasze prawa ... 58
Uważaj na Groupona ... 60
Czytelnicy pytają... ... 63
Poradnik kupującego ... 64
Felieton Tez ... 65
Zapowiedzi ... 66

PORADNIK MONITORING



INTERNET: Zastanawiamy się, czy pracownik rzetelnie pracuje lub jakie strony WWW ogląda dziecko? Skorzystajmy z programu do monitorowania **Strona 38**

GRY FRAGORIA – FASCYNUJĄCY ŚWIAT

GRY: Fragoria jest tajemniczą krainą, w której łatwo się zagubić. Wędrując po jej barwnych miastach i wioskach, napotkamy wielu przeciwników, z którymi trzeba będzie się zmierzyć. A to wszystko w doskonałej grze przeglądarkowej **Strona 42**

TEST CYFROWE LUSTRZANKI

AUDIO/WIDEO/FOTO: Lustrzanki robią świetne zdjęcia. A najnowsze modele nie są ani duże, ani skomplikowane w obsłudze. Zobaczmy, który wziąć na wakacje **Strona 48**

Poczuj się jak gwiazda z BlackBerry® w ofercie na kartę!

4G

Teraz po raz pierwszy w Polsce tylko Play Fresh daje Ci możliwość korzystania z BlackBerry® w ofercie na kartę.

Ciesz się nieograniczonym kontaktem ze znajomymi i dostępem do Internetu **już za 10 zł**, korzystając z wyjątkowo przyjaznych i niezawodnych w obsłudze aplikacji **e-mail** i **Facebook.**

Wybierz opcję, która odpowiada najbardziej gwiazdorskim pragnieniom:
- All Inclusive **Rozmowy w Play**
- All Inclusive **SMS-y**
- All Inclusive **Internet**

www.play.pl
Najszybciej rozwijająca się sieć w Polsce.

PLAY

fresh

Koszt usługi „Play email on BlackBerry® smartphone" (dla Play Fresh) – 10 zł miesięcznie. Szczegóły na www.play.pl.

BlackBerry®, RIM®, Research In Motion® oraz pokrewne znaki towarowe, nazwy i logotypy stanowią własność firmy Research In Motion Limited i są zastrzeżone i/lub wykorzystywane jako znaki towarowe w Stanach Zjednoczonych i innych krajach na całym świecie. Użytek w ramach licencji udzielonej przez firmę Research In Motion Limited. Facebook jest znakiem towarowym Facebook Inc.

INTERNET DARMOWY, ALE PŁATNY

W Polsce działa już darmowy internet dla każdego. Teoretycznie. W praktyce dostęp do usługi mają tylko nieliczni Polacy, którzy w dodatku muszą zapłacić depozyt. Miało być pięknie, a wyszło – jak zwykle

Data 10 maja 2011 roku dla większości z nas oznaczała po prostu kolejny dzień pracy wypełniony obowiązkami. Tymczasem dla rozwoju internetu w Polsce ten dzień miał być szczególny. 10 maja bowiem w naszym kraju uruchomiono usługę darmowego dostępu do sieci. Wszystko jednak odbyło się w nieco podejrzanej ciszy. Bez fanfar, reklam i najmniejszej nawet akcji informacyjnej. Być może dlatego, że tak naprawdę nie ma się czym chwalić, bo na darmową sieć mogą liczyć tylko nieliczni, którzy w dodatku muszą za nią zapłacić.

MIAŁO BYĆ PIĘKNIE

Koncepcja usługi dostępu do internetu bez ponoszenia opłat przez użytkowników narodziła się w maju 2009 roku, gdy Urząd Komunikacji Elektronicznej (UKE) ogłosił przetarg na rezerwację częstotliwości z zakresu 2570–2620 MHz na obszarze całego kraju, przeznaczonych do świadczenia usług telekomunikacyjnych. Mówiąc prościej, chodzi o częstotliwości pozwalające na rozwój bezprzewodowej sieci o dużej przepustowości, na przykład w technologii LTE.

Ostatecznie przetarg wygrała spółka Aero 2, której właścicielem jest jeden z najbogatszych Polaków, Zygmunt Solorz-Żak. Jednym z warunków umowy było zobowiązanie się do świadczenia przez Aero 2 usługi darmowego dostępu do internetu na obszarze całego kraju przez trzy lata, począwszy od roku 2011. Później operator zostanie zwolniony z obowiązku utrzymywania dostępu do sieci w tej formie. Czy zechce ją zachować – na razie nie wiadomo.

Warunki przetargu stanowiły między innymi, że do świadczenia darmowej usługi operator musi wykorzystać 20 procent możliwości swoich łączy. W ciągu pierwszego roku prędkość połączenia nie może być mniejsza niż 128 Kb/s, natomiast przez kolejne dwa lata – 256 Kb/s. Jest jeszcze jedno ograniczenie – po zalogowaniu się do sieci jednorazowo można z niej korzystać przez 60 minut. Aby kontynuować działanie, trzeba się więc rozłączyć i połączyć ponownie.

JEST JAK ZWYKLE

Jak wspomniano wcześniej Aero 2 uruchomiło nową usługę bez rozgłosu, aby nie powiedzieć, że w tajemnicy.

„Za darmowy internet w Aero 2 trzeba w rzeczywistości zapłacić jednorazowo 55 złotych"

W efekcie niewiele osób wie o nowej możliwości połączenia z siecią. Informacje o tym są głęboko ukryte na stronie WWW Aero 2 w zakładce O Spółce. To, co tam napisano, może z kolei zdziwić chętnych na darmowy internet.

Po pierwsze okazuje się, że obecny zasięg sieci jest na razie niewielki. To można jeszcze zrozumieć – w warunkach przetargu przewidziano stopniowy rozwój dostępności usługi.

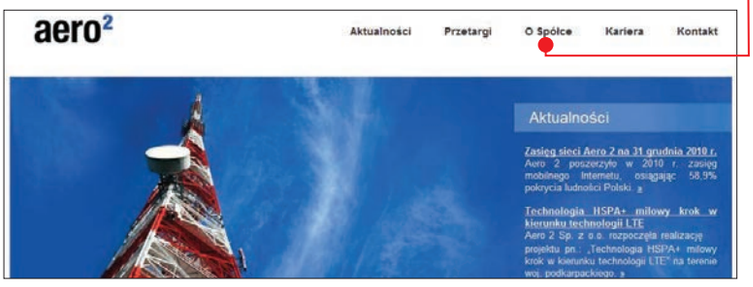
Po drugie, aby uzyskać dostęp do internetu w Aero 2, trzeba zdobyć specjalną kartę SIM, za którą niestety należy wpłacić depozyt w wysokości 55 złotych. To budzi już spore wątpliwości. Chodzi bowiem nie tylko o opłatę za teoretycznie darmowy internet. W warunkach przetargu jest mowa o tym, że połączenie z siecią ma się odbywać za pomocą każdej karty SIM działającego w Polsce operatora, a nie tylko Aero 2.

Trzecia kłoda rzucona pod nogi użytkownikom to warunek, by wszystkie wymagane dokumenty zostały złożone w jedynym punkcie obsługi klienta w Warszawie. Dla mieszkańców stolicy i okolic jest to wymóg do przejścia, dla użytkowników z dalszych regionów kraju – właściwie nie do zrealizowania. Nie ma możliwości przesłania dokumentów pocztą.

W tej sytuacji powstaje pytanie, czy aby Aero 2 nie łamie warunków przetargu. UKE postanowił przyjrzeć się postępowaniu operatora.

– *Odnosząc się do nieodpłatnego dostępu do internetu, Aero 2 jest zobowiązana do niepobierania żadnych opłat za możliwość dostępu do sieci* – wyjaśnia Paulina Bocheńska z UKE. – *W świetle powyższych zobowiązań i pojawiających się wątpliwości co do nieodpłatności, prezes UKE podejmie działania w celu wyjaśnienia charakteru opłaty depozytowej.*

Komputer Świat próbował na własną rękę uzyskać wspomniane wyjaśnienia od Aero 2. Niestety, pomimo wysłanych e-maili i kilku telefonów do siedziby firmy rzecznik prasowy spółki okazał się nieuchwytny. Oprócz niego nie znalazł się nikt skłonny do rozmowy na temat wątpliwości dotyczących darmowego, a jednak płatnego dostępu do internetu. **psz**



WEJDŹ DO INTRYGUJĄCEGO ŚWIATA AXE

I PRZEŻYJ PRZYGODĘ, O JAKIEJ NIE ŚNIŁO SIĘ TWOIM KUMPLOM!

ONE CZEKAJĄ NA TWÓJ RUCH!

WEJDŹ NA CZYSTYEFEKTAXE.PL

WYBIERZ PIĘĆ NAJATRAKCYJNIEJSZYCH MODELEK
I SPĘDŹ Z NIMI GORĄCY, WAKACYJNY WEEKEND NA PLAŻY,
PODCZAS SESJI ZDJĘCIOWEJ
DLA MAGAZYNÓW AKTIVIST I EXKLUSIV.

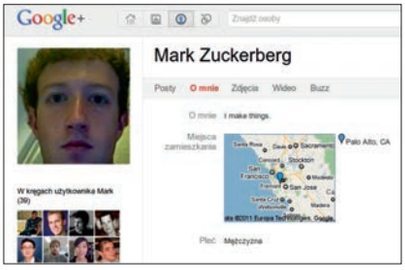
AKTIVIST EXKLUSIV

KONKURS INTERNETOWY TRWA OD 8 DO 21 LIPCA 2011 R.
REGULAMIN DOSTĘPNY NA STRONIE CZYSTYEFEKTAXE.PL

W DUŻYM SKRÓCIE

FACEBOOK W **GOOGLE+**

Niedawno w sieci pojawił się nowy serwis społecznościowy o nazwie Google+ (patrz Nowości w tym numerze na stronie 20). Platforma budząca szerokie zainteresowanie internautów jest naturalnym konkurentem największego obecnie społecz-



nościowego giganta – Facebooka. Teraz okazuje się, że w Google+ założył swój profil nie kto inny, tylko Mark Zuckerberg – założyciel i szef Facebooka. Kiedy konto pojawiło się w nowym serwisie, przypuszczano, że jest fałszywe. Jednak Zuckerberg potwierdził, że profil jest autentyczny, a on sam nie widzi niczego złego w tym, że testuje nowy produkt konkurencji. W sumie racja – lepiej trzymać rękę na pulsie. Przy okazji warto dodać, że szefowie Google są także użytkownikami Facebooka, choć pod zmienionymi nazwiskami.

plus.google.com

FINAL CUT: PUDŁO?

Choć większość użytkowników produktów koncernu Apple nie może się ich nachwalić, to jednak zdarzają się

tacy, którzy nie są zachwyceni niektórymi rozwiązaniami ze stajni Steve'a Jobsa. Przykład? Nowa wersja Final Cut Pro X – oprogramowania przeznaczonego do nieliniowej edycji wideo. Po pojawieniu się aplikacji w internetowym sklepie App Store profesjonalni użytkownicy nie pozostawili na niej suchej nitki. Twierdzą, że z programu usunięto wiele zaawansowanych funkcji, z których korzystali, a obecna wersja przypomina narzędzie dla amatorów. Apple zastosował zasadę: Klient nasz pan i zaoferował nabywcom programu zwrot 300 dolarów, które zapłacili za program. Jednocześnie koncern obiecał wprowadzenie odpowiednich poprawek do aplikacji.

www.cnet.com

RYNEK TELEKOMUNIKACYJNY

MILIARDER W POLKOMTELU

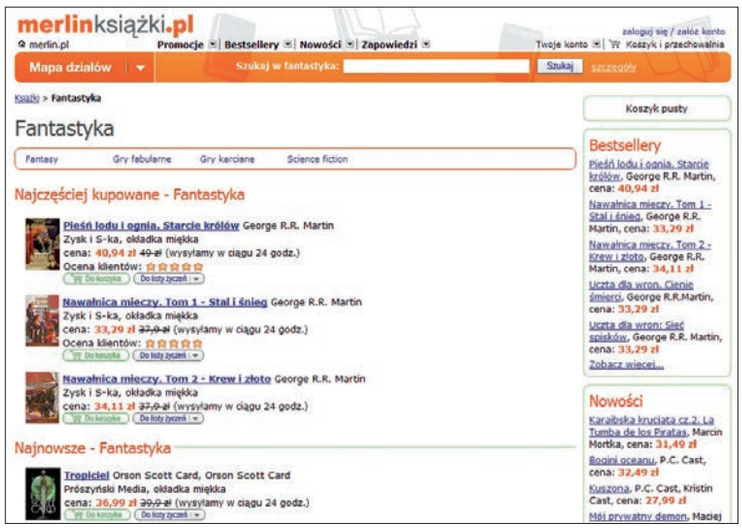
Zygmunt Solorz-Żak, jeden z najbogatszych Polaków i właściciel między innymi koncernu medialnego Polsat Cyfrowy, zawarł z akcjonariuszami Polkomtela (operatora sieci Plus) umowę kupna 100 procent udziałów tej firmy. Wartość transakcji wynosi ponad 18 miliardów złotych i jest jedną z największych w ostatnich latach na europejskim rynku telekomunikacyjnym.

Największymi udziałowcami spółki były dotąd KGHM, PGE, PKN Orlen oraz Vodafone. Zawarta umowa musi teraz uzyskać akceptację Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów (UOKiK-u). Trzeba podkreślić, że droga Solorza do przejęcia Polkomtela nie była łatwa – miał silnych konkurentów w postaci norweskiego operatora Telenor, a także funduszu Apax Partners.

Polkomtel z ponad 14 milionami abonentów to z pewnością łakomy kąsek na rynku telekomunikacyjnym, co jednak będzie dla nich oznaczała zmiana właściciela? – *Nie spodziewałbym się wielkich zmian natychmiast* – mówi Tomasz Kulisiewicz, analityk rynku telekomunikacyjnego z firmy Audytel. – *Jednak na dłuższą metę przejęcie dużego operatora komórkowego przez duży koncern medialny może wnieść zupełnie nowe wartości – także dla użytkowników. Już w najbliższych latach operatorzy mobilni będą musieli proponować swoim klientom usługi dające wyższą marżę niż połączenia głosowe i SMS-y. Oznacza to konieczność rozwijania oferty mobilnego dostępu do internetu i mobilnych multimediów – a na obu tych polach grupa Cyfrowego Polsatu ma potencjalnie bardzo duże możliwości.*

MULTIMEDIA W INTERNECIE

KSIĄŻKI I FILMY? **TYLKO W SIECI**



Polacy coraz częściej odwiedzają księgarnie. Ale nie te tradycyjne – wynika z raportu opublikowanego przez Urząd Ochrony Konkurencji i Konsumentów (UOKiK). Dane zebrane przez tę instytucję wśród tysiąca firm i internautów wskazują, że Polacy pokochali kupowanie książek, filmów i muzyki za pośrednictwem sieci. Od roku 2006 do 2009 wartość kupionych online książek wzrosła z 99 do 225 milionów złotych, natomiast muzycznych płyt CD z 22 do 55 milionów. Badani internauci przyznali, że wolą zapłacić za zakupy nieco więcej w renomowanym sklepie niż mniej w zupełnie nieznanym. Według UOKiK-u największymi graczami na rynku sprzedaży multimediów online pozostają Empik i Merlin. Przypomnijmy przy okazji, że kilka miesięcy temu urząd nie wyraził zgody na przejęcie Merlina przez Empik.

uokik.gov.pl

SERWISY SPOŁECZNOŚCIOWE

TIMBERLAKE URATUJE MYSPACE?

Od kilku miesięcy mówiło się głośno o sprzedaży MySpace – jednego z pierwszych serwisów społecznościowych, który w momencie nabycia go w 2005 roku przez koncern News Corp. był wart 580 milionów dolarów. Platforma nie okazała się jednak żyłą złota i z roku na rok przegrywała z Facebookiem. Teraz znalazł się chętny na MySpace – firma reklamowa Specific Media kupiła serwis za około 35 milionów dolarów. Co ciekawe, nowy właściciel do promowania witryny chce zaangażować znanego piosenkarza Justina Timberlake'a, który notabene zagrał jedną z głównych ról w filmie The Social Network opowiadającym o powstaniu i początkach Facebooka.

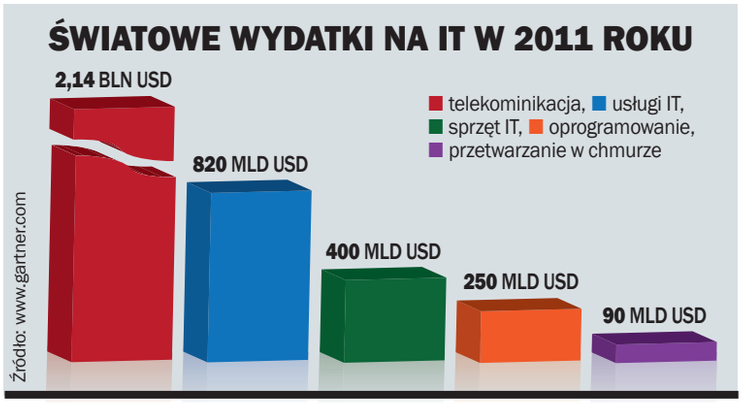
www.myspace.com

PROGNOZY RYNKOWE

IT NABIERA TEMPA

W 2011 roku przedsiębiorstwa na całym świecie wydadzą na sprzęt i usługi z branży IT łącznie ponad trzy i pół biliona dolarów – prognozują specjaliści z firmy analitycznej Gartner. To oznacza o siedem procent więcej niż w roku 2010. Na liście wydatków pierwsze miejsce ma zająć telekomunikacja, dalej usługi IT i sprzęt informatyczny (patrz wykres poniżej). Szybko będą rosły sumy przeznaczane na oprogramowanie biznesowe. Analitycy zwracają też uwagę na dynamicznie rozwijający się rynek przetwarzania w chmurze (cloud computing). W tym roku wydatki na tę technologię wyniosą prawie 90 miliardów dolarów, ale już w 2015 roku będzie to suma 177 miliardów.

www.gartner.com



SIEĆ WYMIANY PLIKÓW

10 LAT BITTORRENTA

Na początku lipca 2011 roku minęło równo 10 lat od momentu, gdy Bram Cohen udostępnił w internecie aplikację o nazwie BitTorrent pozwalającą internautom na wzajemną wymianę dużych plików w sieci. Szacuje się, że obecnie korzystanie z tego właśnie protokołu generuje ponad połowę ruchu w internecie. Trzeba dodać, że choć BitTorrent cieszy się dużą popularnością wśród internautów, to budzi też kontrowersje dotyczących własności intelektualnej. Chodzi o to, że za pomocą platformy wymieniane są nie tylko legalne pliki, ale także piracki filmów. Pomimo tych zarzutów niektórzy producenci dostrzegają w BitTorrencie narzędzie marketingowe. Ostatni tego przykład to oficjalna promocja i dystrybucja filmu A Lonelpy Place for Dying właśnie za pośrednictwem tego protokołu.

www.bittorrent.com

TP VS. KOMISJA EUROPEJSKA

KARA – GIGANT

Jedni inwestują gigantyczne pieniądze w polski rynek telekomunikacyjny (patrz tekst na sąsiedniej stronie), innym zaś przyjdzie chyba płacić potężne sumy za dawne grzechy...

Pod koniec czerwca 2011 roku Komisja Europejska (KE) zdecydowała o nałożeniu na Telekomunikację Polską (TP) kary w wysokości ponad 127 milionów euro – to w przeliczeniu z górą 495 milionów złotych. Decyzja Brukseli ma być efektem stosowania przez największego polskiego operatora w latach 2005–2009 praktyk utrudniających konkurencję. Chodzi o to, że TP uniemożliwiała operatorom alternatywnym dostęp do własnej infrastruktury.

– *Komisja nie może pozwolić na to, aby praktyki antykonkurencyjne zagrażały rozwojowi internetu oraz gospodarki cyfrowej* – powiedział Joaquin Almunia, wiceprzewodniczący KE do spraw wolnej konkurencji.

Ukarana spółka w oświadczeniu wyraziła zaskoczenie decyzją władz europejskich. Twierdzi, że wspomniane uchybienia zostały usunięte niemal natychmiast po ich wykryciu, jeszcze w 2009 roku. A jakość współpracy pomiędzy TP a operatorami alternatywnymi ma się stale polepszać.

Decyzja KE nie jest prawomocna. TP zapowiedziała stosowne odwołanie.

www.tp.pl

PERSONALIA

OPERA BEZ TETZCHNERA

Z początkiem sierpnia 2011 roku zespół Opery Software opuści współzałożyciel i wieloletni szef spółki Jon von Tetzchner. Firma powstała w 1995 roku i jest znana jako producent przeglądarki stron WWW Opera. Przyczyną odejścia Tetzchnera ma być jego konflikt z obecnymi władzami firmy i odmienna wizja przyszłości jej produktów. W Polsce Opera w wersji desktopowej cieszy się umiarkowanym powodzeniem – według Ranking.pl używa jej osiem procent internautów. Nieco inaczej jest z mobilną wersją programu, z której korzysta ponad 200 milionów użytkowników na całym świecie.

www.opera.com

3D NA ŻYWO

SONY RUSZA W TRASĘ

Już drugi rok z rzędu w czasie wakacji polski oddział Sony zorganizował akcję o nazwie Road Show Sony 3D. W ramach programu w największych mazurskich i nadmorskich miejscowościach pojawi się multimedialna ciężarówka, w której można z bliska poznać świat trzeciego wymiaru. Odwiedzający trucka będą mogli obejrzeć filmy 3D, pobawić się grami stworzonymi w tej technologii, a także przetestować notebooki Vaio, kamery Handycam czy cyfrowe aparaty z rodziny NEX. Każdy z gości Road Show będzie mógł wydrukować i zabrać zrobione przez siebie zdjęcia, a także zapisać na płycie DVD nagrany kamerą film. Ciężarówka będzie krążyć po Polsce od 2 lipca do 24 sierpnia 2011 roku i odwiedzi między innymi Mikołajki, Gdynię, Krynicę Morską, Ustkę, Międzyzdroje i Kołobrzeg. **psz**

www.sony.pl/3D

TOP 10 PROGRAMY

1 ▶ **Kaspersky Internet Security 2011 PL BOX – 1 PC/12 mies.**
Producent: Kaspersky
Typ: pakiet zabezpieczający
Cena: 129 złotych

2 ▶ **Norton Internet Security 2011 PL 1 PC z USB ADATA**
Producent: Symantec
Typ: pakiet zabezpieczający
Cena: 129 złotych

3 ▶ **ESET Smart Security 4.0 Uaktualnienie 1 PC/36 mies.**
Producent: ESET
Typ: pakiet zabezpieczający
Cena: 169 złotych

4 ▶ **Kaspersky Anti-Virus 2011 PL BOX – 1 PC/24 mies.**
Producent: Kaspersky
Typ: antywirus
Cena: 149 złotych

5 ▶ **Windows Ultimate 7 PL DVD BOX**
Producent: Microsoft
Typ: system operacyjny
Cena: 1139 złotych

6 ▶ **Windows Home Premium 7 SP1 32-bit PL DVD OEM**
Producent: Microsoft
Typ: system operacyjny
Cena: 359 złotych

7 ▶ **Windows Home Premium 7 SP1 64-bit PL DVD OEM**
Producent: Microsoft
Typ: system operacyjny
Cena: 359 złotych

8 ▶ **Windows Professional 7 SP1 64-bit PL DVD OEM**
Producent: Microsoft
Typ: system operacyjny
Cena: 499 złotych

9 ▶ **Norton Internet Security 2011 PL 1 PC/12 mies. + USB ADATA**
Producent: Symantec
Typ: pakiet zabezpieczający
Cena: 129 złotych

10 ▶ **Norton 360 5.0 PL 3PC/12 mies.**
Producent: Symantec
Typ: pakiet zabezpieczający
Cena: 119 złotych

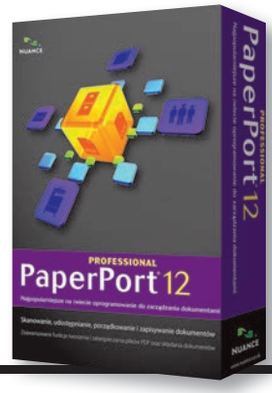
na podstawie danych ze sklepu sklep.komputerswiat.pl Komputer SKLEP w okresie 21.06–5.07.2011 r.

▲ – awans ▼ – spadek ▶ – bez zmian/nowość

PROGRAM DO DYGITALIZACJI I ORGANIZACJI PAPIEROWYCH DOKUMENTÓW NA KOMPUTERZE

NOWOCZESNE ARCHIWUM NA DYSKU

Program **PaperPort** ułatwia użytkownikom skanowanie oraz obsługę elektronicznych dokumentów różnych formatów i fotografii cyfrowych zgromadzonych na dysku twardym komputera. Przetwarzanie dokumentów jest wspierane przez funkcję rozpoznawania tekstu (OCR).



Papierowe dokumenty zamienimy więc łatwo na wersje elektroniczne z możliwością przeszukiwania zawartości plików przez takie narzędzia, jak Windows Search lub Google Desktop. Ciekawą funkcją jest konwersja zeskanowanych formularzy na formularze PDF, które można wypełniać na komputerze. Kiedy już zdigitalizujemy nasze papierowe archiwum, stworzone pliki PDF możemy skutecznie zabezpieczyć za pomocą narzędzia dostępnego w programie. PaperPort w wersji 12 umożliwia użytkownikom nawet pięciokrotnie szybszą obsługę plików PDF niż poprzednie wydanie programu.

INFORMACJE
Cena: 393,60 zł
Info: ADV Renata Paleń
www.nuance.com

PROGRAMY ZABEZPIECZAJĄCE PRZED WIRUSAMI, TROJANAMI, SPAMEM I ATAKAMI INTERNETOWYMI

NAJNOWSZE PANDY JUŻ W SKLEPACH

Firma Panda Security wprowadziła na rynek polskie wersje językowe programów zabezpieczających oznaczonych numerem 2012. W zależności od potrzeb możemy wybrać jedną z czterech odmian. **Antivirus Pro** to najprostsza aplikacja zapewniająca ochronę przed wirusami i podstawową ochronę przed zagrożeniami z internetu, zawierająca zaporę sieciową (firewall) i moduł zabezpieczający sieć lokalną i połączenie Wi-Fi. Pakiet **Internet Security** oprócz funkcji Antivirus Pro zapewnia ochronę antyspamową, ma moduł kontroli rodzicielskiej i narzędzie do wykonywania kopii zapasowych. **Global Protection** ma funkcje takie jak Internet Security i jest uzupełniony o narzędzie do szyfrowania i twałego usuwania plików oraz aplikację do optymalizacji komputera. Do komputerów przenośnych i o małej mocy obliczeniowej Panda stworzyła **Internet Security for Netbooks**.

Programy są wyposażone w nowy silnik antywirusowy, usprawniony mechanizm analizy behawioralnej i firewall. Uproszczono też proces aktywacji.

INFORMACJE
Ceny: Antivirus Pro – 99 zł, Internet Security – 119 zł, Internet Security for Netbooks – 99 zł, Global Protection – 149 zł
Info: Panda Security
www.pspolska.pl

NOWE WERSJE POPULARNYCH PRZEGLĄDAREK STRON WWW

ŚWIEŻE GIGANTY WWW

Użytkownicy dwóch znanych przeglądarek mogą zaaktualizować swoje programy do najnowszych wersji. Mozilla, zgodnie z wcześniejszymi zapewnieniami, przyspieszyła cykl wydawniczy Firefoksa i niedługo po premierze czwartej wersji udostępniła **Firefoksa 5**. W interfejsie programu nie zaszły znaczące zmiany, natomiast przeglądarka obsługuje teraz animacje stworzone w CSS, szybciej przetwarza JavaScript oraz lepiej radzi sobie z najnowszymi standardami, między innymi HTML 5.

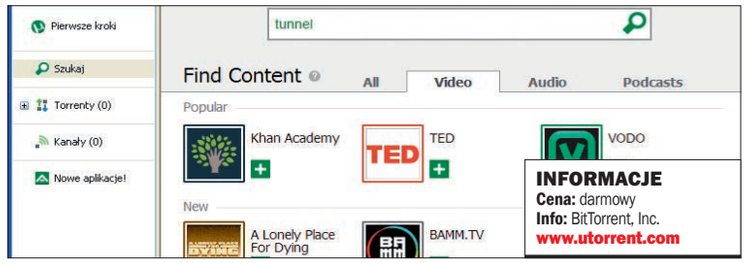
Premierę miała też **Opera 11.50**, w której odświeżono interfejs i wprowadzono rozszerzenia do strony Speed Dial pozwalającej na szybki dostęp do ulubionych witryn. Dodano również przydatną funkcję synchronizacji haseł pomiędzy przeglądarkami zainstalowanymi na różnych komputerach.

INFORMACJE
Ceny: darmowe
Info: Mozilla Foundation, Opera Software
www.mozilla.com/pl/firefox, www.opera.com

PROGRAM DO WYMIANY PLIKÓW W INTERNECIE

MAŁY, DUŻY TORRENT

Nowa wersja **µTorrent 3.0** została zaprojektowana tak, aby łatwiej korzystało się z niej początkującym użytkownikom sieci BitTorrent. Własne pliki można udostępniać teraz metodą „przeciągnij i upuść", a dzięki współpracy z artystami wiele legalnych treści możemy pobierać dzięki odnośnikom dostępnym bezpośrednio w oknie programu. µTorrent oferuje podgląd ściąganych multimediów, a samą aplikację można uruchamiać z pendrive'a. **Uwaga!** W internecie jest dostępnych wiele materiałów chronionych prawem autorskim. Wymienianie się nimi jest nielegalne. **pg**



INFORMACJE
Cena: darmowy
Info: BitTorrent, Inc.
www.utorrent.com

1&1 DUAL HOSTING

NOWY STANDARD W HOSTINGU

Żaden inny dostawca usług hostingowych nie oferuje takich kompetencji, know-how i jakości jak 1&1.

- **Bezpieczny:** Georedundantny hosting gwarantuje ciągłą obecność Twojej witryny w Internecie!
- **Super szybki:** Przepustowość 210 Gb/s!
- **Przyjazny środowisku:** Zasilany zielonym prądem!
- **Przyszłościowy:** 1000 własnych programistów!

LETNIA MEGA PROMOCJA NA HOSTING

1 ROK ZA 0 ZŁ!*

Tylko teraz każdy pakiet możesz mieć przez 1 rok ZA DARMO! Nie zwlekaj, wybierz swój hosting na www.1and1.pl!

- Nawet 3 domeny .pl GRATIS
- **NIEOGRANICZONA** powierzchnia dyskowa
- **NIEOGRANICZONA** liczba baz MySQL
- **NIEOGRANICZONY** transfer danych
- 65 aplikacji Click & Build do szybkiej instalacji na Twojej stronie
- 1&1 Kreator Stron
- Konta pocztowe i FTP
- **NOWOŚĆ:** Podwójne bezpieczeństwo dzięki georedundancji!
- i wiele innych funkcji!

DOMENA .pl ZA 0 ZŁ!

1&1

NALEŻYMY DO united internet

Informacja i sprzedaż: 00 800 1214 138 (numer bezpłatny)

www.1and1.pl

*Niniejszy materiał promocyjny nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego. Pakiety hostingowe 1&1 DUAL HOSTING na platformę Linux w cenie 0 zł/mies. przez jeden rok; umowa zawierana na 2 lata; opłata naliczana z góry za cały okres rozliczeniowy. Regulamin i ceny wszystkich pakietów hostingowych dostępne na stronie www.1and1.pl

SPEKTAKULARN

Przestępczość wkracza w nowy wymiar. Pieniądze bezpieczniej jest **KRAŚĆ ZA POŚREDNICTWEM INTERNETU**. Z różnego rodzaju serwisów wyciekają nasze osobiste dane, a z systemów bankowych giną miliony

Fot. Felix Mizioznikov/Petar Neychev/Goran Bogicevic/Dreamstime.com

KONIEC BEZPIECZEŃSTWA

Scenariusze z filmów sensacyjnych niestety zaczynają się sprawdzać. Wygląda na to, że **ZAATAKOWAĆ MOŻNA KAŻDY SYSTEM KOMPUTEROWY.** I pozostać bezkarnym

Problem skutecznego zabezpieczenia danych przechowywanych w internecie zaczyna spędzać sen z powiek właścicielom serwisów i ich użytkownikom. W ostatnich miesiącach obserwujemy znaczne nasilenie ataków internetowych. Co gorsza, cyberprzestępcy coraz śmielej wybierają cele. Hakerzy nie boją się nikogo, bo jak dotąd pozostają bezkarni. Poznajmy dziesięć najbardziej spektakularnych ataków w ostatnich kilku latach. O wielu kradzieżach prawdopodobnie nigdy się nie dowiemy, bo duże firmy boją się bardziej strat spowodowanych utratą reputacji niż utraty kilkuset tysięcy dolarów. **pg**

IRAN

9 2011

STRATY: opóźnienia w przemyśle jądrowym

Ten incydent pokazuje, że ofiarą ataku elektronicznego może paść nawet całe państwo. Stuxnet to wirus, który zakłóca pracę komputerów przemysłowych. Rząd Iranu oficjalnie przyznał, że atak na sieć teleinformatyczną kraju opóźnił między innymi uruchomienie elektrowni atomowej oraz że zainfekowanych zostało prawie 60 procent komputerów w kraju. Po przeanalizowaniu kodu Stuxnetu podejrzenie o jego stworzenie padło na Jednostkę 8200, czyli wywiad elektroniczny izraelskiej armii (wroga Iranu).

ZEUS

2010 2011

STRATY: 11 milionów dolarów

output		Folder plików
source		Folder plików
temp		Folder plików
config	1 KB	Ustawienia konfiguracyjne
make	1 KB	Skrypt poleceń Windows NT
make_debug	1 KB	Skrypt poleceń Windows NT
make_default	1 KB	Skrypt poleceń Windows NT

Według raportu FBI w okresie od marca 2010 do kwietnia 2011 roku z amerykańskich banków i firm ukradziono ponad 20 milionów dolarów (z czego odzyskano 9). Do kradzieży były wykorzystywane między innymi robaki ZeuS i SpyBot. Wszystkie pieniądze trafiały na konta firm zarejestrowanych w jednej z chińskich prowincji. Po przelaniu pieniędzy szkodniki kasowały twarde dyski zainfekowanych komputerów. Kod źródłowy Zeusa od niedawna może ściągnąć każdy.

SONY

4 2011

STRATY: szacowane na 1,5 miliarda dolarów

W odwecie za pozwanie hakera Geohota, który złamał zabezpieczenia konsoli PlayStation 3, z serwerów

>RAKIETA W HAKERA

USA BUDUJE MINIINTERNET

Nie tylko instytucje finansowe i firmy zaczynają się poważnie obawiać zagrożeń z internetu. Rząd USA, gdzie notuje się najwięcej ataków elektronicznych, postanowił stworzyć system, który będzie zachowywał się tak, jak sieć internet. National Cyber Range, bo tak nazwano projekt, będzie służył specjalistom do testowania metod obrony przed cyberatakami.

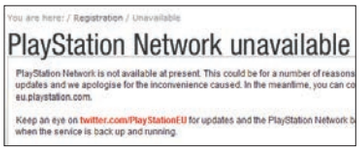
OSTRZEŻENIE

W myśl nowych przepisów, w odwecie za cyberatak zagrażający bezpieczeństwu państwa, amerykańska armia będzie mogła użyć broni konwencjonalnej. Jest to poważne ostrzeżenie dla potencjalnych agresorów.

E ATAKI

10 NAJWIĘKSZYCH

Sony wyciekły dane ponad 100 milionów użytkowników, nawet kilka milionów numerów kart kredytowych oraz plany sieci korporacyjnej. Sieć PlayStation Network (PSN) nie działała przez ponad miesiąc.



TELEKOM 2006

STRATY: dane 17 milionów klientów

Niemieckiemu operatorowi telekomunikacyjnemu Deutsche Telekom ukradziono bazę zawierającą nazwiska, adresy, e-maile i numery telefonów klientów należącej do koncernu sieci T-Mobile. Firma przyznała się dopiero dwa lata później.

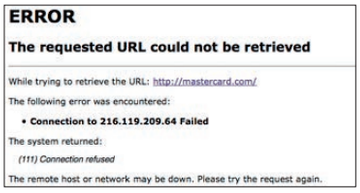
IMF 6 2011

STRATY: e-maile i „nieokreślone" dokumenty

Strach pomyśleć, jakie skutki dla światowej gospodarki spowodowałoby sparaliżowanie systemu informatycznego Międzynarodowego Funduszu Walutowego (IMF). Na razie, „na szczęście", cyberprzestępcom udało się wykraść tylko e-maile i niezidentyfikowane dokumenty. Mówi się, że za atakiem może stać rząd jednego z „wrogich" krajów.

WIKILEAKS 11 2010

STRATY: poważne utrudnienia dla klientów



Demaskatorski portal Wikileaks po potężnym ataku DDoS znika z sieci tuż przed planowanym ujawnieniem depeszy wysyłanych przez ambasadorów USA. W odwecie za utrudnianie finansowania serwisu organizacja Anonimowi atakuje strony amerykańskich instytucji finansowych (PayPal, MasterCard, Visa, Bank of America).

CITIBANK 6 2011

STRATY: 2,7 miliona dolarów

Wyciekły dane ponad 360 tysięcy kart kredytowych. Z kont 3400 klientów ukradziono różne sumy pieniędzy. To nie pierwsza wpadka Citibanku. Już w 2009 roku The Wall Street Journal donosił, że rosyjscy cyberprzestępcy ukradli instytucji kilkadziesiąt milionów.

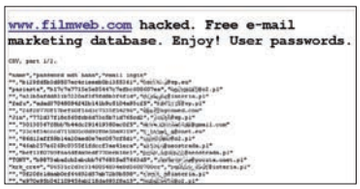
EPSILON 3 2011

STRATY: przynajmniej kilka milionów

O tym, jak cenne dla przestępców są nasze dane, świadczy atak na firmę Epsilon, która zajmuje się dostarczaniem marketingowych baz danych takim gigantom, jak Citibank, Visa czy Disney. Z serwerów Epsilona wyciekło „tylko" dwa procent bazy, co w wypadku tej firmy daje i tak gigantyczny wynik.

FILMWEB 8 2011

STRATY: około 700 tysięcy e-maili i haseł



To najbardziej spektakularny wyciek danych w polskim internecie. Każdy mógł pobrać udostępniony przez przestępców plik z bazą danych serwisu Filmweb. Przedstawiciele firmy sugerowali, że baza została ukradziona przez jednego z pracowników.

ATAKI LULZSEC 6 2011

STRATY: ośmieszenie atakowanych instytucji

Grupa hakerów pod nazwą LulzSec zaatakowała kilkanaście serwisów. Włamano się między innymi na serwery amerykańskiego senatu i wywiadu CIA oraz zablokowano telefony w centrali FBI.

REKLAMA

-20%

na zakup PENIGRA 30 kapsułek, lub
PENIGRA 60 kapsułek w aptekach Dbam o Zdrowie

APTEKI dbam o zdrowie

9000028

odetnij kupon i weź do apteki

kupon jest ważny do 31 sierpnia lub do wyczerpania zapasów

www.medonet.pl

peniGra jest sponsorem akcji

Test Jakości Życia Seksualnego w serwisie MedOnet.pl

PENIGRA kapsułki miękkie. Produkt złożony. Postać farmaceutyczna: Kapsułki miękkie. Wskazania do stosowania: Produkt przeznaczony do stosowania u mężczyzn w łagodnych zaburzeniach erekcji spowodowanych przemęczeniem, prowadzeniem stresującego trybu życia. Przeciwwskazania: Nadwrażliwość na którykolwiek ze składników produktu, szczególnie na olej sojowy. Podmiot odpowiedzialny posiadający pozwolenie na dopuszczenie do obrotu: Przedsiębiorstwo Produkcji Farmaceutycznej Hasco-Lek S.A. 51-131 Wrocław, ul. Żmigrodzka 242 E.

Przed użyciem zapoznaj się z ulotką, która zawiera wskazania, przeciwwskazania, dane dotyczące działań niepożądanych i dawkowanie oraz informacje dotyczące stosowania produktu leczniczego, bądź skonsultuj się z lekarzem lub farmaceutą, gdyż każdy lek niewłaściwie stosowany zagraża Twojemu życiu lub zdrowiu.

* Dotyczy polskiego rynku, wg danych IMS Rynek OTC za luty 2011

W DUŻYM SKRÓCIE

SPOSÓB NA CIEPŁO

Dla osób ceniących cichą pracę komputera Cooler Master przygotował układ chłodzący **Hyper 612S**. Energia cieplna wydzielana w procesorze transportowana jest przez sześć ciepłowodów do dużego aluminiowego radiatora, który chłodzony jest za pomocą 12-centymetrowego wentylatora. Możliwa jest instalacja także dodatkowego wiatraka.
www.coolermaster.com

WIĘCEJ ENERGII

Enermax MaxRevo to jeden z najbardziej solidnych zasilaczy na rynku. Moc 1500 watów, wysoka sprawność oraz wygodny modułowy system wyprowadzeń spełnią oczekiwania nawet najbardziej wymagających użytkowników. Cena – bagatela 1600 złotych.
www.enermax.pl

TOP 10 SPRZĘT

1 **MIO MOOV 500PL**

Typ: nawigacja
Cena: 288 zł

2 **FUJI FinePix S2950**

Typ: aparat cyfrowy
Cena: 574 zł

3 **HP LASERJET P2055DN**

Typ: drukarka laserowa
Cena: 1019 zł

4 **NETGEAR DGN2200**

Typ: ruter
Cena: 209 zł

5 **NIKON COOLPIX L120**

Typ: aparat cyfrowy
Cena: 879 zł

6 **HP Pavilion dv7-6040ew**
Typ: notebook
Cena: 3708 zł

7 **TOSHIBA L650-1NU**
Typ: notebook
Cena: 2300 zł

8 **KINGSTON SDHC SD4/4GB**
Typ: karta pamięci
Cena: 24 zł

9 **GIGABYTE Radeon HD6850**
Typ: karta graficzna
Cena: 619 zł

10 **NIKON D5000 KIT AF-S DX18-55MM**
Typ: aparat cyfrowy
Cena: 2069 zł

na podstawie danych ze sklepu Komputer Świat SKLEP zebranych w okresie 23.06–30.06.2011 r.

MONITOR

MULTI WYŚWIETLACZ

BenQ E24-5500 to nowy, 24-calowy monitor z wbudowanym tunerem telewizyjnym. Wyświetlacz jest wyposażony w panel LCD wykonany w technologii VA, dzięki czemu oferuje użytkownikowi szerokie kąty widzenia (178 stopni) i dobrą jakość kolorów. Rozdzielczość podświetlanego diodami LED ekranu wynosi 1920x1080 pikseli. Do podłączenia urządzenia do komputera możemy użyć gniazda D-Sub lub jednego z dwóch złączy HDMI. E24-5500 to prawdziwie multimedialny monitor, obok gniazd audio-wideo znajdziemy również port USB, pod który możemy podłączyć dowolną pamięć USB. Zapisane na niej pliki multimedialne (filmy, zdjęcia, muzyka) można przeglądać za pomocą wbudowanego w monitor odtwarzacza. Tuner telewizyjny obsługuje zarówno starszy, analogowy standard, jak i cyfrową telewizję DVB-T. W urządzeniu nie zabrakło obsługi telegazety i funkcji TimeShift. Monitor ma wbudowane dwa głośniki o mocy 5 watów każdy, system dźwiękowy wyposażono w funkcję uprzestrzenniania dźwięku SRS TruSurround HD.

INFORMACJE
Dane techniczne: rozdzielczość – 1920x1080, jasność – 250 cd /m², tuner telewizyjny – analogowy i DVB-T, złącza – antenowe, 2x HDMI, kompozytowe, komponentowe, S-Video, SCART, D-Sub, CI, USB, audio, S/PDIF, słuchawkowe, odtwarzane formaty plików: JPEG, MP3, MPEG-1/-2/-4, H.264
Cena: 1129 złotych
Info: BenQ
www.benq.pl

NETBOOK

CHROMEBOOK

Na europejskim rynku pojawiły się właśnie nowe komputery **Samsung Series 5 Chromebook**. Są to urządzenia pracujące pod kontrolą systemu operacyjnego ChromeOS. Podstawą systemu jest przeglądarka Google Chrome, która umożliwia instalowanie (ze sklepu Chrome Web Store) i uruchamianie aplikacji. Chromebook nie ma dysku twardego i wymaga stałego dostępu do internetu, tylko wtedy można korzystać z pełni jego możliwości. Dokumenty możemy przechowywać na karcie pamięci, pamięci USB lub w chmurze. ChromeOS umożliwia zabawę z prostymi grami, przeglądanie stron WWW, bez problemu uruchomimy także komunikatory i inne popularne aplikacje. Nowy model Samsunga zbudowany jest na dwurdzeniowym procesorze Intel Atom, ma 2 cm grubości i waży 1,48 kg. Producent informuje, że na zasilaniu bateryjnym może pracować przez osiem i pół godziny. Test urządzenia w następnym numerze.

INFORMACJE
Dane techniczne: wyświetlacz – 12,1 cala, kamera internetowa, mikrofon, czas pracy – do 8 godzin, złącza – 2x USB, czytnik kart SD, Wi-Fi, modem 3G
Cena: około 1800 złotych
Info: Samsung
www.samsung.pl

NOTEBOOKI

WIZJA ACERA

Niebawem na sklepowe półki trafią dwa modele notebooków firmy Acer wyposażone w najnowsze procesory firmy AMD. Laptopy różnią się wyświetlaczem – **Acer Aspire 5560G** to model z matrycą o przekątnej 15,6 cala, **Acer Aspire 7560G** zaś ma ekran o wielkości 17,3 cala. Sercem obu komputerów jest procesor AMD A6-3400 z najnowszej linii AMD VISION 2011. Jednostka ta ma cztery rdzenie pracujące z prędkością od 1,4 GHz do 2,3 GHz oraz wbudowaną, szybką kartę graficzną Radeon HD 6520G. Producent obiecuje wysoką wydajność w grach i multimediach. Oba notebooki są dobrze wyposażone – mają komplet gniazd połączeniowych (w tym gniazda USB 3.0) oraz kamerę internetową. **aś**

INFORMACJE
Dane techniczne: procesor – AMD A6-3400, karta graficzna – Radeon HD 6520G, pamięć – 4 GB, dysk twardy – 750 GB, kamera internetowa 1,3 Mpix, HDMI, USB 3.0
Ceny: Acer Aspire 5560G – 2249 złotych
Acer Aspire 7560G – 2399 złotych
Info: Acer
www.acer.pl

PODSTAWKA CHŁODZĄCA

OCHŁODA DLA NOTEBOKA

Na gorące dni Logitech proponuje podkładkę chłodzącą dla notebooka – **Logitech Cooling Pad N200**. Zadaniem urządzenia jest odprowadzanie ciepła z nagrzanej obudowy komputera oraz zapewnienie optymalnego obiegu powietrza. Podkładkę wyposażono w duży wentylator. Producent zapewnia, że jest on cichy i pobiera niewiele prądu (zasilanie z gniazda USB), nie skracając czasu pracy na baterii.

INFORMACJE
Dane techniczne: złącze zasilające – USB
Cena: 159 złotych
Info: Logitech
www.logitech.pl

APARAT DO MIERZENIA KROKÓW

ASYSTENT SPACEROWICZA

Szybki spacer ze specjalnymi kijkami w dłoniach (tak zwany Nordic walking) zdobywa sobie w Polsce coraz więcej entuzjastów. Właśnie tym użytkownikom może się przydać nowy gadżet firmy Hama. Mowa o tak zwanym krokomierzu – niewielkim urządzeniu, które można umieścić na przykład na pasku spodni. Według zapowiedzi asystent piechura na bieżąco wyświetli nie tylko liczbę wykonanych kroków, ale także przebyty dystans. Specjalny licznik zaprezentuje też ilość utraconych w czasie marszu kalorii, a stoper pozwoli na kontrolę tempa spaceru. Do wyboru są dwie odmiany krokomierza. PM-Alarm wyposażono w specjalny moduł alarmowy. Jeżeli na przykład poczujemy się źle lub zostaniemy napadnięci, wystarczy pociągnąć za widoczną na zdjęciu powyżej linkę, a pojawi się głośny dźwięk, który zaalarmuje otoczenie. Natomiast PM-Radio pozwala w trakcie treningu na słuchanie (za pomocą dołączonych słuchawek) ulubionych stacji radiowych.

INFORMACJE
Ceny: PM-Alarm – około 60 zł, PM-Radio – około 70 zł
Info: Hama
www.hama.pl

NIETYPOWY ZEGAREK

CHRONOMETR Z BYSTRYM OKIEM

Na pierwszy rzut oka wygląda jak niewinny, choć zaawansowany zegarek na rękę. Jednak w rzeczywistości urządzenie o nazwie HD 1080 IR Night Vision Spy Watch to sprzęt, którego nie powstydziłby się doświadczony szpieg. Figiel polega bowiem na tym, że w cyferblacie czasomierza umieszczono mini kamerę HD, która ma rejestrować filmy w tempie 30 klatek na sekundę. W trybie aparatu fotograficznego zegarek pozwala na pstrykanie zdjęć w formacie JPEG. Obraz można zapisywać zarówno w dzień, jak i w nocy (dzięki diodom podczerwieni), a także pod wodą (do głębokości trzech metrów).

INFORMACJE
Ceny: od 170 do 220 zł
Info: Etronixmart
www.etronixmart.com

KONTROLER MULTIMEDIÓW

PILOT DO WSZYSTKIEGO

Możliwość kontrolowania praktycznie każdego sprzętu komputerowego ma nam zapewnić nowa klawiatura o nazwie Dune HD Qwerty. Urządzenie ma niewielkie rozmiary (16 x 6,5 x 1,25 cm) i zostało wyposażone w standardowy zestaw klawiszy. To jednak nie wszystko – klawiatura ma wbudowany touchpad do sterowania kursorem, a także specjalne przyciski pozwalające na kontrolowanie funkcji multimedialnych w cyfrowych odtwarzaczach, komputerach czy konsolach do gier. Ze wspomnianymi urządzeniami Dune HD Qwerty komunikuje się bezprzewodowo za pośrednictwem sieci Wi-Fi. Wygodną obsługę klawiatury w zaciemnionym pokoju mają zapewnić podświetlane przyciski.

INFORMACJE
Cena: około 250 zł
Info: Dune HD
http://dune-hd.com

ELEKTRONICZNA LUPA

WIDZIEĆ WIĘCEJ

Niektórzy z Czytelników Komputer Świata z pewnością znają ten problem, gdy druk na stronach książki lub gazety okazuje się zbyt drobny do wygodnego czytania. Oczywiście można posłużyć się okularami lub tradycyjną lupą (starsze osoby często wykorzystują ten drugi przyrząd). Można jednak zdecydować się na urządzenie o nazwie Maggie. Jest to rodzaj elektronicznej lupy wyposażonej w ekran LCD o przekątnej 3 cali, na którym można śledzić powiększony tekst. Wielkość liter można zwiększyć do 11 razy. Dwie wbudowane diody LED pozwalają na czytanie także w warunkach słabego oświetlenia. Cena, niestety, wysoka.

INFORMACJE
Cena: około 600 zł
Info: X-tremegeek
www.x-tremegeek.com

ŁADOWANIE GADŻETÓW

USB NA ŚCIANIE

Ciekawe rozwiązanie dotyczące zasilania telefonów, cyfrowych kamer czy odbiorników GPS zaproponowała (na razie tylko w USA) firma Fastmac. Oferuje ona gniazdka elektryczne wyposażone dodatkowo w dwa tradycyjne porty USB. Ma w nich płynąć prąd o napięciu pięciu woltów oraz natężeniu 2,4 ampera. Dzięki gniazdkom można odłożyć do szuflady stosowane dzisiaj powszechnie tradycyjne zasilacze.

INFORMACJE
Cena: około 70 zł
Info: Fastmac
http://fastmac.com

NOWATORSKA MYSZ KOMPUTEROWA

PIĘĆ PALCÓW GRYZONIA

Co kilka miesięcy na rynku pojawiają się nowe koncepcje myszy komputerowych. Wynalazcy wciąż szukają sposobów, by tradycyjnego gryzonia zastąpić bardziej nowatorskimi rozwiązaniami. Kolejny przykład to Amenbo – mysz wyposażona w pięć niezależnych sensorów. Każdym z czujników sterujemy konkretnym palcem naszej dłoni. Według konstruktorów z firmy Double Research & Development takie rozwiązanie pozwala o wiele wygodniej niż dotąd wykonywać niektóre czynności, na przykład obracać obiektami na ekranie peceta. Jest tylko pytanie, czy Amenbo okaże się wystarczająco ergonomiczna, by zdobyć serca większej rzeszy użytkowników wykorzystujących mysz do codziennej pracy i zabawy przed komputerem. **psz**

INFORMACJE
Cena: nieznana
Info: DRD
www.j-d.co.jp/amenbo

NOWE APLIKACJE

NAJLEPSZE APLIKACJE DO SMARTFONÓW. Niemal codziennie pojawiają się nowe aplikacje i gry na mobilne systemy operacyjne – płatne i darmowe. Komputer Świat prezentuje najciekawsze. Warto je mieć w swojej komórce

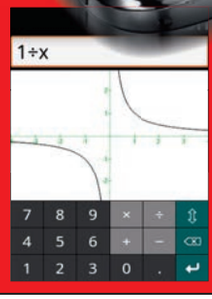
SYMPHONY OF COLORS

To kolejna interaktywna tapeta dla urządzeń z Androidem, która zmienia swój wygląd, reagując na dotknięcia ekranu. Dzięki temu podczas przewijania pulpitów można obserwować ciekawe i przede wszystkim bardzo atrakcyjne graficznie kolorowe efekty. W programie możemy dowolnie edytować kolory. Pamiętajmy jednak, że choć tapeta jest niezwykła, to z pewnością negatywnie odbije się na wytrzymałości naszej baterii w telefonie.

★★★★★ darmowy AND

ARITY CALCULATOR

Arity Calculator to nietypowy kalkulator, bo służący do rysowania wykresów. Aplikacja działa płynnie nawet na starszych urządzeniach i pozwala tworzyć zarówno wykresy 2D, jak i 3D. Utworzone przez nas grafiki można zapisywać w pamięci telefonu. Aplikacja przyda się także do rozwiązywania podstawowych równań oraz trudniejszych zadań matematycznych.



★★★★☆ darmowy AND

IMUSCLE

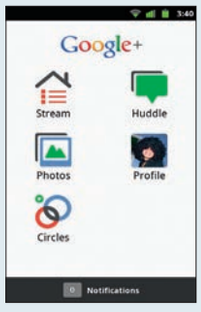
Doskonała aplikacja nie tylko dla tych, którzy chcą skutecznie poprawić wygląd swojej sylwetki, ale również dla osób chcących dowiedzieć się, jak działają poszczególne partie mięśni ludzkiego ciała. W programie dostępnych jest ponad 450 wysokiej jakości trójwymiarowych zdjęć. Możemy je powiększać i obracać, a także identyfikować poszczególne mięśnie. W aplikacji znajdziemy szczegółowe porady i wskazówki dotyczące ćwiczeń i rehabilitacji. Możemy także tworzyć własne zestawy treningowe, dobierając je z animowanych ćwiczeń dostępnych w aplikacji. Program do działania nie wymaga połączenia z internetem.

★★★★★ około 6 zł iPh

King Camera

To kolejna aplikacja rozszerzająca możliwości wbudowanego w iPhone aparatu. W programie znajdziemy zarówno wiele ciekawych i przydatnych funkcji podczas wykonywania zdjęć i nagrywania filmów, jak i komplet narzędzi do edycji fotek.

★★★★★ około 3 zł iPh



Google+

Aplikacja do obsługi nowego serwisu społecznościowego Google. Na razie dostęp do usługi mają tylko nieliczni, testowi użytkownicy. W programie możemy między innymi określać kręgi społeczne, dzięki którym będziemy mogli udostępniać informacje tylko wybranym osobom.

★★★★☆ darmowy AND

Frisbee Forever

Bardzo przyjemna, darmowa i atrakcyjna graficznie gra zręcznościowa. Jak sama nazwa aplikacji wskazuje, rzucamy w niej dyskiem frisbee. Sterując nim podczas lotu, pokonujemy coraz to trudniejsze poziomy i zbieramy punkty. Zabawa przednia.

★★★★☆ darmowy iPh AND

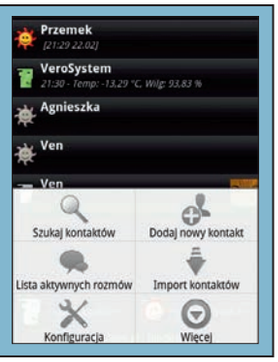
YouTube Downloader TubeMate

Aplikacja, która pozwala pobierać bezpośrednio na swój telefon filmy i muzykę z serwisu YouTube. W programie znajdziemy liczne ustawienia, między innymi wybór folderu docelowego osobno dla ściągniętych plików wideo i MP3.

★★★★★ darmowy AND

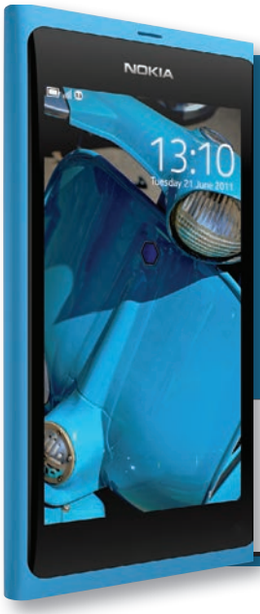
VCOMMUNICATOR

To świetny, darmowy komunikator tekstowy obsługujący popularne protokoły Tlen oraz Gadu-Gadu. Przez wielu użytkowników uznawany jest za najlepszą aplikację w swojej kategorii. Program przede wszystkim jest łatwy w obsłudze i stale rozwijany o nowe funkcje. W aplikacji możemy importować swoje kontakty z serwerów oraz wyszukiwać nowe osoby. vCommunicator obsługuje awatary, pozwala zmieniać status oraz dodawać pod nim komentarze.



★★★★★ darmowy AND

AND Android iPh iPhone WP7 Windows Phone 7 SY Symbian BB BlackBerry PA Palm Web OS, ★★★★★ – ocena redakcji



TELEFON KOMÓRKOWY

BEZ PRZYCISKÓW

Nokia wreszcie zaprezentowała długo oczekiwany model swojego smartfona – **N9**, który pracuje pod kontrolą systemu MeeGo. Urządzenie wyróżnia się przede wszystkim sposobem sterowania, na przednim bowiem panelu nie znajdziemy ani klawiatury, ani choćby jednego fizycznego przycisku. Smartfon obsługuje się wyłącznie dotykowo poprzez wbudowany ekran AMOLED o przekątnej 3,9 cala, który wykonany został z odpornego na zadrapania szkła. Pozostałą część obudowy telefonu zrobiono z poliwęglanu. Dzięki temu, według zapewnień producenta, N9 oferuje lepszą jakość odbioru, wyższą jakość głosu i zapewnia mniej zerwanych połączeń niż u konkurencji. Telefon wyposażono także w aparat 8 Mpix z optyką Carl Zeiss.

INFORMACJE
Dane techniczne: ekran – 3,9 cala, dotykowy, o rozdzielczości 480x854 piksele; aparat cyfrowy 8 Mpix; procesor – 1 GHz; Wi-Fi 802.11 b/g/n; A-GPS; technologia NFC
Cena: nieustalona
Info: Nokia
www.nokia.pl

TELEFON KOMÓRKOWY

NOWE **XPERIE**

Firma **Sony Ericsson** poszerzyła swoją ofertę, wprowadzając dwa nowe smartfony z rodziny Xperia. Pierwszy z nich – **Xperia ray** – ma smukłą obudowę z aluminiową ramą i wyświetlaczem o przekątnej 3,3 cala. Wyposażono go także w aparat cyfrowy 8 MPix z przetwornikiem Exmor R. Smartfon **Xperia active** ma kompaktowe rozmiary i nieco mniejszy ekran. Jego obudowa odporna jest na kurz i wodę, a ekran reaguje dobrze na dotyk nawet wtedy, gdy palce są mokre. Oba telefony mają procesory 1 GHz i pracują pod kontrolą systemu Android 2.3.

INFORMACJE
Dane techniczne: Xperia ray: ekran – 3,3 cala, dotykowy, o rozdzielczości 480x854 piksele; aparat cyfrowy – 8 Mpix; Wi-Fi 802.11 b/g/n, A-GPS
Xperia active: ekran – 3 cale, dotykowy, o rozdzielczości 320x480 pikseli; aparat cyfrowy – 5 Mpix; Wi-Fi 802.11 b/g/n, A-GPS
Cena: nieustalona
Info: Sony Ericsson
www.sonyericsson.pl

TELEFON KOMÓRKOWY

Z EKRANEM **3D**

HTC ogłosił premierę **EVO 3D** – zaawansowanego smartfona z trójwymiarowym ekranem. Dzięki zastosowaniu technologii stereoskopowej do zobaczenia na wyświetlaczu efektu 3D nie trzeba używać specjalnych okularów. W smartfonie nie zabrakło podwójnej kamery, która pozwala kręcić trójwymiarowe filmy w rozdzielczości 720p. Sercem HTC EVO 3D jest dwurdzeniowy procesor Qualcomm Snapdragon o częstotliwości 1,2 GHz, który w zupełności wystarcza do przetwarzania obrazów 3D oraz płynnego odtwarzania filmów HD. Smartfon działa na platformie Android 2.3, którą dopełnia najnowszy interfejs HTC Sense z trójwymiarowym menu. **tpa**

INFORMACJE
Dane techniczne: ekran – 4,3 cala, dotykowy, 3D, o rozdzielczości 540x960 pikseli; aparat cyfrowy – 5 Mpix; procesor – 1,2 GHz; Wi-Fi 802.11 b/g/n, A-GPS; cyfrowy kompas; żyroskop
Cena: nieustalona
Info: HTC
www.htc.com

REKLAMA

W DUŻYM **SKRÓCIE**

SZYBSZY **PANASONIC**

Nowe telewizory Panasonic będą teraz działały szybciej i sprawniej. Producent poinformował o zastosowaniu nowego, dwurdzeniowego procesora **ARM Cortex-A9TM Dual**. Układ montowany w telewizorach nazywa się LSI UniPher i pracuje z częstotliwością 1,4 GHz. Ma on wbudowany akcelerator 3D i kodeki audio-wideo, co w praktyce ma umożliwić jednoczesne oglądanie z wysoką rozdzielczością dwóch kanałów telewizyjnych oraz korzystanie z treści i aplikacji internetowych.

www.panasonic.pl

NA FITNESS **Z MUZYKĄ**

iriver T9 to odtwarzacz muzyczny, którego pracą możemy sterować za pomocą czujnika przyspieszenia. Po wykryciu zmiany położenia lub zdefiniowanego ruchu aktywowane są ustalone funkcje (na przykład zmiana odgrywanego utworu). W trybie Fitness odtwarzacz podczas treningu zlicza ilość spalonych kalorii i przebyty dystans. Urządzenie obsługuje pliki MP3, WMA, WAV, ASF, FLAC, APE. Ceny: 2 GB – 199 zł, 4 GB – 249 zł.

www.iriver.pl

NOWA **DIORA**

Na rynku pojawia się kolejny zestaw kina domowego legendarnej marki **Diora**. Jego sercem jest amplituner **AVS600** o mocy 5x 110 watów. AVS600 wyposażono w komplet złączy, cyfrowy procesor dźwięku oraz gniazdo USB umożliwiające bezpośrednie odtwarzanie plików multimedialnych. Dopełnieniem zestawu jest odtwarzacz DVD600 oraz komplet potężnych głośników ZGK600. Cena: 1499 złotych.

www.manta.com.pl

UNIWERSALNY **BENQ**

Nowy projektor **BenQ MX660P** to uniwersalne urządzenie. Projektor wyświetla obraz w rozdzielczości 1024x768 pikseli, a oprócz bogatego zestawu złączy audio-wideo ma również wbudowany port USB umożliwiający odtwarzanie plików multimedialnych bezpośrednio z pamięci USB lub z bezprzewodowej sieci (po dokupieniu opcjonalnego modułu Wi-Fi). Instytucje edukacyjne docenią wbudowany zestaw plansz (linie, kratki, komórki jak w arkuszu kalkulacyjnym) oraz możliwość wyświetlania dodatkowych napisów z komentarzem. Cena: 2239 złotych.

www.benq.pl

PROJEKTOR

NA DUŻY **EKRAN**

Sanyo PLC-XU3001 to projektor przeznaczony dla firm i szkół. Urządzenie jest niewielkie i waży tylko 2,6 kg, dzięki czemu łatwo można je przenieść. Jasność na poziomie 3000 ANSI lumenów pozwala cieszyć się wyraźnym i czytelnym obrazem nawet w stosunkowo jasnym pomieszczeniu. Obiektyw z niewielkim zoomem optycznym (1,2x) umożliwi dostosowanie wielkości obrazu do ekranu. Projektor wyświetla obrazy z rozdzielczością 1024x768 pikseli, a do podłączenia go do komputera służy gniazdo DVI. Jeżeli zechcemy podwiesić projektor pod sufitem, możemy nim sterować poprzez sieć lokalną – urządzenie wyposażone jest w gniazdo RJ45. W razie wykrycia usterki urządzenie automatycznie wyśle wiadomość e-mail z opisem błędu. Sanyo ma wbudowany, monofoniczny głośnik o mocy 7 watów.

INFORMACJE
Dane techniczne: rozdzielczość – 1024x768 pikseli, jasność – 3000 ANSI lumenów, kontrast – 500:1, moc lampy – 225 W, zoom optyczny – 1,2x, wbudowany głośnik – 7 W, LAN, złącza – DVI, gwarancja – 3 lata na projektor i 1 rok na lampę (maksymalnie 2000 godzin), waga – 2,6 kg
Cena: 3990 złotych
Info: Sanyo
www.sanyo-polska.pl

KAMERA WIDEO

AMATORSKIE FULL HD

Wraz z rozpoczynającymi się wakacjami firma PRACTICA wprowadza na rynek tanią kamerę wideo. **PRACTICA DVC 5.6 FHD** rejestruje filmy w rozdzielczości 1080p przy płynności 30 klatek na sekundę oraz wykonuje zdjęcia o rozdzielczości 5 MPix. Urządzenie ma również tryb kręcenia filmów z prędkością 120 klatek na sekundę, ale wtedy rozdzielczość nagrania spada do 320x240 pikseli. Kamerę wyposażono w obiektyw z 5-krotnym zoomem optycznym, doświetlającą diodę LED oraz 3-calowy, dotykowy ekran o rozdzielczości 960x240 pikseli. Kamera wymaga karty SD w klasie 6.

INFORMACJE
Dane techniczne: zoom optyczny – 5x, matryca – CMOS 1/3,2 cala, 5 Mpix, doświetlająca dioda LED, rozdzielczość nagrywania – 1080p (30 fps), 720p (30 fps), 800×480 pikseli (30 fps), 320x240 pikseli (120 fps), pamięć wbudowana – 128 MB, złącza – USB, kompozytowe, HDMI
Cena: 625 złotych
Info: PRACTICA
www.practica.com

APARAT CYFROWY

MINIATURKA BEZ LUSTRA

Nowy Pentax Q to najmniejsza cyfrówka z wymienną optyką na świecie. Niewielkie wymiary wpłynęły, niestety, na wielkość matrycy. Jest ona wyraźnie mniejsza niż w podobnych urządzeniach konkurencji – ma bowiem rozmiar typowy dla kompaktów (1/2,33 cala). Urządzenie wykonuje zdjęcia w maksymalnej rozdzielczości 12,4 Mpix i umożliwia rejestrowanie filmów wideo w trybie 1080p. Obudowę w stylu retro wykonano z magnezu. Lampa błyskowa może pracować w dwóch położeniach: w aparacie oraz ponad nim (patrz zdjęcie obok). Z przodu cyfrówki umieszczono czterostopniowe pokrętło, którego funkcje można zaprogramować z poziomu menu. Największą wadą nowego Pentaksa jest wysoka cena. W komplecie ze stałoogniskowym obiektywem Pentax 01 Standard Prime (47 mm f/1.9) kosztuje on około 2200 złotych.

INFORMACJE
Dane techniczne: matryca – CMOS BSI 1/2,33 cala 12,4 Mpix, mechaniczny stabilizator obrazu, ekran – LCD 3 cale, rejestrowanie wideo – 1080p (30 klatek na sekundę), gniazdo karty SD, złącza – HDMI, USB, wymiary – 98 × 58 × 31 mm, waga – 235 gramów
Cena: 2200 złotych
Info: Pentax
www.pentax.pl

SŁUCHAWKI

DLA **DOBRZE SŁYSZĄCYCH**

Dla najbardziej wybrednych użytkowników, którzy pragną, by zawsze towarzyszyła im dobrze brzmiąca muzyka, firma Creative proponuje słuchawki douszne **Creative Aurvana In-Ear3.** Każda słuchawka wyposażona jest w dwa miniaturowe, armaturowe przetworniki. Jeden służy do odtwarzania tonów wysokich, drugi zaś odpowiedzialny jest za reprodukcję niższych częstotliwości. Dwa armaturowe przetworniki zapewniają wierne odwzorowanie odtwarzanego materiału muzycznego. Według producenta Creative Aurvana in-Ear3 doskonale sprawdzą się nawet podczas uprawiania sportu – dostarczone w komplecie silikonowe wkładki (w trzech rozmiarach) mają bowiem dobrze utrzymywać słuchawki w uszach, dodatkowo skutecznie izolując nas przed hałasem otoczenia. **aś**

INFORMACJE
Dane techniczne: pasmo przenoszenia – od 10 Hz do 17 kHz, impedancja – 28 omów, czułość – 112 dB/mW, złącze - mini-jack 3,5 mm, długość przewodu – 1,2 metra, waga – 13 gramów
Cena: 599 złotych
Info: Creative
www.creative.com

STRZELANKA SIECIOWA

POSTRZELAJ **ZA DARMO**

Studio Valve Corporation postanowiło udostępnić za darmo swój przebój, czyli **Team Fortress 2**. Jest to strzelanka rozgrywana w trybie multiplayer z perspektywy pierwszej osoby. Kluczem do zwycięstwa jest tutaj współpraca z pozostałą częścią drużyny, której każdy członek ma swoje zadania i odmienne umiejętności. W wykonaniu przydzielonego zadania przeszkadzają nam członkowie drużyny, z którą stajemy do zawodów. Dostępnych jest dziewięć klas zawodników: Heavy, Spy, Scout, Demolitions, Engineer, Medic, Sniper, Soldier i Pyro.

INFORMACJE
Wymagania: procesor 1,7 GHz, 512 MB RAM, karta graficzna zgodna z DirectX 8, dostęp do internetu
Cena: darmowa
Info: STEAM
store.steampowered.com

MENEDŻER SPORTOWY

BĄDŹ BOSSEM KOLARSKIM

Kiedy znudzą nam się strzelanki, szalone wyścigi miejskie czy gry przygodowe, sięgnijmy po **Pro Cycling Manager 2011: Tour de France** i rozwińmy nasze umiejętności w zarządzaniu. Gra jest typowym menedżerem sportowym, w którym dbamy o sukcesy naszej grupy kolarskiej. Musimy zadbać nie tylko o rozwój naszych zawodników, ale również o takie sprawy, jak finanse czy kontrakty reklamowe. Twórcy z Ubisoft usprawnili silnik, aby zapewnić graczowi bardziej realistyczną grafikę. Możemy więc dokładniej obserwować przebiegi wyścigów, a nawet rozpoznawać kolarzy na trasie po charakterystycznym dla nich stylu jazdy.

INFORMACJE
Wymagania: procesor 3 GHz, 2 GB RAM, karta graficzna GeForce 7800 GT lub lepsza, 6 GB miejsca na dysku
Cena: 159,90 zł
Info: Cenega
www.ubisoft.com

INFORMACJE
Wymagania: telewizor HD, PS3 z kontrolerem Move lub Xbox 360 z kontrolerem Kinect lub Wii
Cena: 219,99 zł
Info: CD Projekt
www.ufcpersonaltrainer.com

GRA SPORTOWA

KONDYCJA **NA 5+**

UFC Personal Trainer to propozycja dla miłośników gier, którzy bez wychodzenia z domu chcą poprawić kondycję i sylwetkę. Zawarte w grze ćwiczenia nawiązują do sztuk walki, od kickboxingu po zapasy i tajski boks. Do dyspozycji mamy 51 zestawów ćwiczeń wzmacniających poszczególne partie mięśni i zwiększających wytrzymałość.

GRA PRZYGODOWA

KONIEC SERII

Na 15 lipca zapowiedziano premierę drugiej części przygodówki **Harry Potter i Insygnia Śmierci**, która będzie jednocześnie ostatnim odcinkiem całej serii traktującej o przygodach młodego czarodzieja. Podczas wykonywania zadań odwiedzamy miejsca znane z kart powieści Joanne K. Rowling oraz filmowej adaptacji, a naszym zadaniem jest zniszczenie Horkruksów oraz oczywiście demonicznego Lorda Voldemorta. **pg**

INFORMACJE
Wymagania: Core 2 Duo 2,13 GHz, 2 GB RAM, karta graficzna GeForce GT 220 lub lepsza; telewizor HD, konsola PS3 lub Xbox 360
Ceny: PC – 149 zł, konsole – 229,90 zł
www.ea.com/pl

REKLAMA

dobrą zabawę
masz w kieszeni

Najlepsza muzyka na www.halogranie.orange.pl

Zmień sygnał oczekiwania na hit Rihanny „Man Down"
– wyślij SMS-a o treści R pod bezpłatny numer 3333.

Najlepsze gry na komórkę na m.orange.pl

FILM Szybcy i Wściekli 5 OFICJALNA GRA
SMS o treści FAST5 pod numer 7979

FIFA 11
SMS o treści F11 pod numer 7977

Worms 2: Armageddon
SMS o treści WARM1 pod numer 7977

Ceny gier to 9 zł /11,07 zł z VAT + koszt pobrania zgodny z Twoim planem taryfowym.
Oferta dotyczy tylko Klientów Orange.

Pierwsza aktywacja Halo Grania 30 dni gratis, potem abonament 2 zł miesięcznie.
Koszt zakupu utworu 3,69 zł.
Oferta dotyczy tylko Klientów Orange.

dziś zmienia się z orange™

W DUŻYM SKRÓCIE

DZIURAWY DROPBOX

W dziale Aktualności w numerze 12 Komputer Świat pisał o tym, że nazwy plików na serwerach Dropboksa nie są szyfrowane. Teraz firma zaliczyła kolejną wpadkę. Za sprawą błędu podczas aktualizacji oprogramowania przez pewien czas można się było zalogować na dowolne konto, podając jako hasło jakikolwiek ciąg znaków.

www.dropbox.com

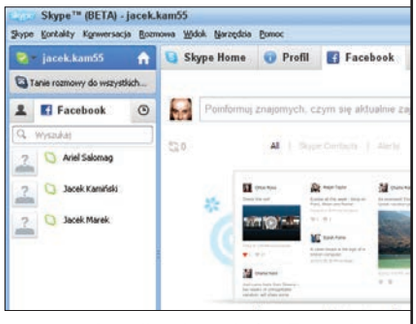
POCZEKAJ I NIE TRAĆ

Serwis dla osób planujących w najbliższym czasie kupić sprzęt elektroniczny. Na **decide.com** znajdziemy analizy i prognozy zmian cen konkretnych modeli sprzętu w najbliższym czasie. Serwis podpowie na przykład, że niedługo jest planowana premiera następcy wybranego modelu, co spowoduje znaczny spadek jego ceny. Decide.com zaalarmuje również spodziewaną podwyżkę.

www.decide.com

SKYPE JAK FACEBOOK

Skype po przejęciu przez Microsoft zacieśnia współpracę z Facebookiem. W wersji 5.5 beta komunikatora umieszczono funkcje, które pozwalają na czytanie aktualności z naszego profilu w serwisie społecznościowym, a także na pobranie z niego listy kontaktów. Ze znajomymi z Facebooka możemy teraz czatować w oknie programu, ale również do nich zadzwonić – jeśli znamy ich identyfikatory Skype.



www.skype.com

NOWY SERWIS SPOŁECZNOŚCIOWY

G-SPOŁECZNIK

Tego należało się spodziewać. Google rusza z serwisem społecznościowym, który ma konkurować z Facebookiem, a dodatkowo również z komunikatorem Skype. Nowy portal nazywa się **Google +**, wyglądem i funkcjonalnością przypomina Facebook, ale ma kilka nowatorskich rozwiązań. Możliwe jest na przykład prowadzenie wideokonferencji, gdzie na głównym ekranie automatycznie wyświetla się obraz z kamery osoby, która w danym momencie najgłośniej mówi. Nasze kontakty możemy podzielić na koła zainteresowań (Google nazywa je circles). Na razie Google + będzie stopniowo udostępniany użytkownikom innych usług oferowanych przez koncern, a do społeczności będzie można dołączyć na zaproszenie znajomego.

plus.google.com

GROMADZI OSOBY CHCĄCE PRZYSTĄPIĆ DO POZWÓW ZBIOROWYCH

KUPĄ, MOŚCI PANOWIE!

Pozew zbiorowy to jedna z najnowszych instytucji w polskim systemie prawnym. Pierwszą przeszkodą do złożenia takiego pozwu jest znalezienie odpowiedniej liczby poszkodowanych (zgodnie z przepisami musi to być przynajmniej dziesięć osób). Problem ten ma rozwiązywać serwis **WspolnyPozew.com**, będąc miejscem organizowania się grup pokrzywdzonych.

Na stronie znajdziemy informacje o już złożonych pozwach. Można również założyć własną grupę lub dołączyć do już istniejącej. Na razie najwięcej osób organizuje się przeciwko nieuczciwym sprzedawcom z Allegro, ale znajdziemy też propozycje pozwów przeciwko Rządowi RP, empikowi czy kontrowersyjnemu serwisowi pobieraczek.pl.

wspolnypozew.com

INTERNETOWE PLANOWANIE DIETY

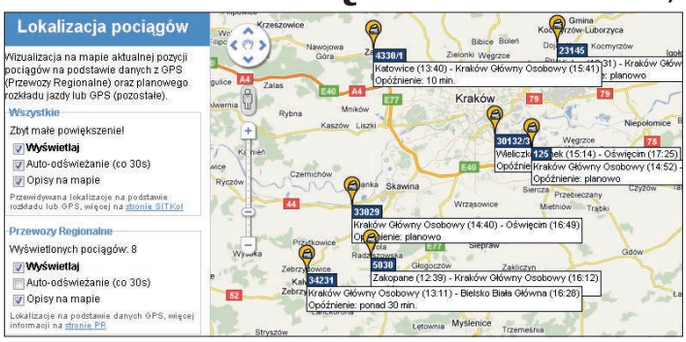
E-CHUDNIĘCIE

Wakacje to dobry czas, aby zadbać o swój organizm. W serwisie DietEvo.pl znajdziemy kalkulator, który na podstawie podanych przez nas danych wyliczy dzienne zapotrzebowanie na kalorie i różnego rodzaju składniki odżywcze. Za pomocą specjalnego formularza skomponujemy natomiast dietę w taki sposób, aby spełniała to zapotrzebowanie. Za opłatą dietetyk współpracujący z serwisem skomponuje dla nas indywidualny plan posiłków.

dietevo.pl

STRONA PREZENTUJĄCA AKTUALNĄ POZYCJĘ POLSKICH POCIĄGÓW I OPÓŹNIENIA WZGLĘDEM ROZKŁADU

SPÓŹNIA SIĘ? SPRAWDŹ, JAK BARDZO



Jak to jest z punktualnością polskich pociągów, wie chyba każdy. Wie o tym również programista Tomasz Wasiak – autor aplikacji internetowej **Lokalizacja pociągów**. Na stronie zobaczymy mapę Google, na której zaznaczone są aktualne lokalizacje pociągów należących do Przewozów Regionalnych, a także innych przewoźników. Pozycje składów są ustalane na podstawie danych z zamontowanych w nich nadajników GPS i planowanego rozkładu jazdy.

pg

mapapkp.appspot.com

GRY EDUKACYJNE DLA DZIECI!

TYLKO 19,99

3 GRY NA DVD!

Nowa Dobra Gra bawi i uczy

ŚCIĄGAJ NA

Nigdy ludzkość nie mogła korzystać TAK SWOBODNIE Z TAK DUŻYCH ZASOBÓW KULTURY. Kliknięcie od nas leżą oceany książek, muzyki, filmów i programów. Zobaczmy, jak SZYBKO I BEZPIECZNIE do nich dotrzeć

Internet jest często porównywany z wynalazkiem druku, który umożliwił masowy dostęp do wiedzy, wcześniej bardzo elitarnej. Jest to znakomite porównanie. Jednak nie oddaje skali zjawiska. Globalna sieć jest gigantyczna i bogata w zasoby, rośnie w niewiarygodnym tempie. W każdej sekundzie przybywa dziesiątek godzin wideo i muzyki. Nowych tekstów, artykułów czy komentarzy nie da się już policzyć. Oczywiście statystyka i niestety praktyka mówi, że większa część z tych nowych treści to po prostu śmieci, plagiaty i rzeczy niegodne uwagi. Dlatego zanim zaczniemy czerpać garściami z tej praktycznie nieskończonej skarbnicy, musimy się przygotować.

PRZYGOTOWANIA

Jeśli nie mamy dużego doświadczenia w ściąganiu danych i ich konsumowaniu, powinniśmy zacząć od standardowego serwisu systemu. Zaktualizowany Windows i sprawnie działający antywirus zabezpieczą nas przed złośliwym oprogramowaniem, które przypadkowo możemy ściągnąć.

- **Aktualizacja systemu** – za pomocą systemowego narzędzia Windows Update ściągamy i instalujemy wszystkie polecane poprawki, łatki i definicje. Im system będzie szczelniejszy, tym bardziej bezpieczny.
- **Aktualizacja antywirusa** – wprawdzie większość programów antywirusowych uaktualnia się samoczynnie i samodzielnie ściąga nowe definicje złośliwego oprogramowania, ale nie zaszkodzi wymusić uaktualnienie. Jeśli nie mamy antywirusa, to jest dobry moment, żeby go zainstalować. Na płycie Komputer Świata znajdziemy bardzo dobre dwa programy antywirusowe – darmowy avast! Free Antivirus 6 DVD-KOD: 004 i 30-dniową G Data Antivirus 2011 DVD-KOD: 016.
- **Aktualizacja kodeków** – jeśli chcemy cieszyć się płynnym odtwarzaniem i wysoką jakością filmów i muzyki, warto zadbać o kodeki, czyli te części oprogramowania, które odpowiadają za poprawne wyświetlanie multimediów. Możemy skorzystać z zestawu kodeków CCCP 2010.10.10 (DVD-KOD: 009),

>LEGALNIE!

W artykule przy każdym przykładzie pobieranych treści znajdzie się krótkie omówienie, co można ściągać legalnie, a czego nie. Wszystkich, których interesuje zagadnienie naszych praw w internecie oraz prawo autorskie, na pewno zaciekawi temat numeru Komputer Świata 6/2011. Do dostania na stronie https://kiosk.literia.pl.

LUZIE

Fot. LyuppoSmpkovski/Arrow/Mikeexpert/Oleksiy Mark/Dreamstime.com

>MOŻNA TEŻ KUPOWAĆ

W tym artykule przeczytamy o darmowych źródłach treści. Nie należy jednak zapominać, że internet przeżywa prawdziwą eksplozję popularności treści płatnych. Można więc z czystym sumieniem kupować dzieła ulubionych artystów. Coraz częściej z cyfrowej dystrybucji, na przykład sklepu STEAM, korzystają twórcy gier.
Także sami artyści udostępniają płatnie lub darmowo swoje dzieła na własnych witrynach. Nie trzeba zatem polegać na materiałach dostarczonych przez internautów, można udać się do źródła. W Polsce działa kilka sklepów z muzyką, między innymi iplay.pl czy www.soho.pl. Można również kupować elektroniczne wydania książek (e-booki) i czasopism, na przykład w sklepie ekiosk24.pl. Oczywiście na klientów z Polski czeka też ogólnoświatowy Amazon.

dzięki czemu nie będziemy musieli instalować kilku paczek oddzielnie.

■ **Limity danych** – jeśli korzystamy z połączenia internetowego przez modem 3G lub z usługi DSL czy kablówki, która nakłada jakieś ograniczenia na ilość ściąganych danych, warto ustalić dostępne limity i brać je pod uwagę. Przekroczenie limitu może nam utrudnić lub nawet uniemożliwić normalne, codzienne korzystanie z sieci.

WYSZUKIWANIE TREŚCI

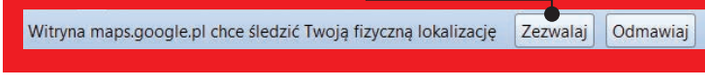
Uruchamiamy przeglądarkę i co? Gdzie są te obiecane góry złota? Spokojnie, są tuż za rogiem, wystarczy zapytać. W zależności od tego, co właściwie chcemy znaleźć, szukamy w różnych miejscach.
W odnajdywaniu pojedynczych utworów w MP3, zdjęć, e-booków lub zasobów dostępnych na stronach WWW najlepiej sprawdzi się Google. W oknie wyszukiwarki wpisujemy po prostu nazwę, dajmy na to, utworu, wykonawcę, dodajemy zwrot „MP3", ewentualnie nazwę serwisu z plikami, na przykład „Wrzuta", i naciskamy enter. Google wyświetli listę, wśród której odnajdziemy interesujący nas link.

Bardzo duże zasoby teledysków, krótkich filmów i muzyki znajdziemy na YouTube. Wystarczy wejść na stronę www.youtube.com i wpisać w pole wyszukiwania interesującą nas frazę. Serwis odnajdzie odpowiedni klip, który możemy zachować na dysku w sposób opisany na stronie 25.
Jeśli szukamy filmów pełnometrażowych, programów zajmujących wiele gigabajtów czy obrazów dysków, najlepiej wykorzystać sieć p2p, czyli protokół torrent lub system p2m. Największym serwisem udostępniającym torrenty jest kontrowersyjny PirateBay. Jak na wielkim bazarze znajdziemy na nim niemal wszystko – również sporo nielegalnych treści, więc warto zachować czujność. Materiały w Zatoce Piratów odnajduje się prosto. Wchodzimy na thepiratebay.org i w oknie wyszukiwania wpisujemy interesującą nas frazę. **jł**

>UKRYWANIE SIĘ W SIECI

Powodów, aby chronić naszą prywatność w internecie, jest sporo. Nie chodzi przecież o to, że mamy coś do ukrycia, raczej o to, by nie wykorzystano naszych danych do zrobienia nam krzywdy, na przykład podszywając się pod nas. Wprawdzie ryzyko nie jest duże, ale warto mieć świadomość, że surfując po internecie, zostawiamy dość dużo śladów. Przykład – wejdźmy na stronę maps.google.pl i kliknijmy na ikonę. Następnie potwierdźmy nasz wybór kliknięciem na przycisk.

Na mapie zobaczymy naszą fizyczną lokalizację, naturalnie ze sporym przybliżeniem, ale zawsze.
Co bardziej zapobiegliwi użytkownicy mogą użyć specjalnych programów i usług, które zapewniają duży stopień anonimowości. Nie są to niestety narzędzia proste w obsłudze. Warto jednak sprawdzić, co potrafią tak zwane VPN-y (ang. Virtual Private Network, Wirtualna Sieć Prywatna) i skojarzone z nimi programy, takie jak CyberGhost. Działają one na zasadzie szyfrowania i tunelowania transmisji internetowych. Szpieg może jedynie wykryć, że dany plik został pobrany przez użytkownika danej sieci VPN, nie może zidentyfikować, że to akurat my.
Innym rodzajem mechanizmów anonimizujących jest tak zwany ruting cebulowy używany przez system Tor. Z adresu www.torproject.org pobieramy zmodyfikowaną przeglądarkę komunikującą się z siecią Tor, czyli setkami tysięcy użytkowników Tora przekazujących sobie pakiety informacji w celu zdezorientowania szpiega, aby nie wiedział, kto i co właściwie pobiera od kogo. Spowalnia to nasze łącze, ale zapewnia anonimowość. Warto na koniec wskazać jeszcze jedną zaletę bycia anonimowym. Jest to sposób na ominięcie barier regionalnych. Istnieje kilka serwisów zamkniętych dla użytkowników z Polski, na przykład telewizja Hulu czy radio Pandora.



>

SERWISY Z PLIKAMI

RAPIDSHARE I INNE SERWISY Z PLIKAMI

Serwisów przechowujących i udostępniających pliki użytkowników jest bardzo wiele – Rapidshare.com, Chomikuj.pl, Mediafire.com, FilesTube.com i dosłownie dziesiątki innych. Każdy może wczytać plik i każdy może go pobrać. Nie trzeba się rejestrować (choć po rejestracji szybciej można pobrać dane). Linki do plików odnajdujemy na forach dyskusyjnych lub po prostu wpisując poszukiwaną frazę w Google, na przykład.

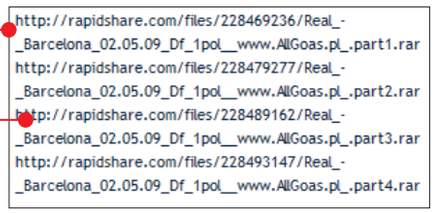
1 Wśród wyświetlonych wyników odnajdujemy odnośnik do strony z podanymi linkami odsyłającymi do serwisu, w naszym przykładzie Rapidshare. W tego typu serwisach istnieje ograniczenie co do wielkości pojedynczego udostępnianego pliku, więc internauci dzielą duży zbiór na kilka mniejszych za pomocą algorytmu RAR.

2 Można naturalnie klikać na każdy link, czekać kilka minut (przy darmowym koncie) i pobierać każdą część RAR-a oddzielnie, ale istnieją szybsze metody. Z płyty Komputer Świata instalujemy program JDownloader (DVD-KOD: 022).

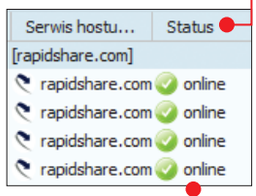
3 Zaznaczamy (ctrl A) i kopiujemy do schowka (ctrl C) wyświetlone odnośniki, po czym przechodzimy do programu JDownloader.

4 Program automatycznie wykryje, że w schowku mamy odnośniki do plików i zacznie je analizować. W polu na dole

okna, wprowadzamy wartość, aby wyłączyć pobieranie wielu plików jednocześnie. Serwisy tego nie tolerują i karzą nas za to wydłużonym czasem oczekiwania.



5 Jeśli w kolumnie obok wszystkich plików zobaczymy status, oznacza to, że zbiór plików jest kompletny i dostępny. Klikamy na przycisk, aby rozpocząć pobieranie. Czasami, w zależności od serwisu, będziemy musieli jeszcze akceptować regulamin strony.



6 Proces pobierania może być długi, ale za to całkowicie bezobsługowy. JDownloader pobierze wszystkie części, które wypakuje automatycznie. Można też zrobić to samemu, na przykład za pomocą programu 7Zip (DVD-KOD: 001).

ŚCIĄGASZ LEGALNIE

W tym przykładzie pobieramy mecz, który możemy legalnie mieć na dysku komputera (podobnie jak filmy czy muzykę), o ile nie udostępniamy go osobom trzecim. Wykroczeniem jest posiadanie filmów lub muzyki, która wyciekła do sieci przed premierą.

P2P

ŚCIĄGAMY Z TORRENTÓW

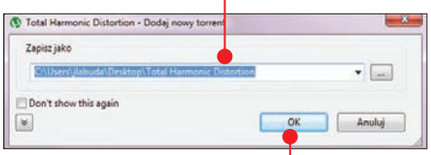
P2p stało się synonimem piractwa. Częściowo słusznie, ale przecież sam protokół nie jest winny temu, że internauci mają dość swobodny stosunek do praw autorskich. Wśród torrentów znajdziemy także mnóstwo zupełnie legalnych i wartościowych plików.

1 Aby znaleźć torrent z interesującą nas zawartością, korzystamy z serwisów, na przykład ze wspomnianego na poprzedniej stronie The Pirate Bay czy www.clearbits.net, na których są umieszczane wyłącznie materiały objęte wolną licencją. Podobnych serwisów, wolnych od pirackich materiałów, jest sporo, ciekawą ich listę znajdziemy na stronie wiki.vuze.com/w/Legal_torrent_sites.

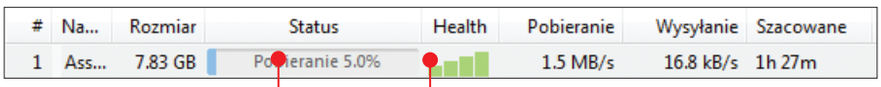
2 Gdy już znajdziemy torrent, klikamy na prowadzący do niego odnośnik Torrent file, co spowoduje ściągnięcie go na dysk. Teraz, aby pobrać dane, musimy użyć klienta p2p, na przykład bardzo dobrego µTorrenta (DVD-KOD: 022).

3 Klikamy dwukrotnie na ikonę ściągniętego pliku torrent. Uruchomi się klient p2p (w naszym przykładzie µTorrent).

4 Zostaniemy poproszeni o wskazanie katalogu docelowego, w którym program zapisze pobrane pliki. Klikamy na.



5 Proces pobierania rozpocznie się i nie musimy niczego kontrolować ani konfigurować. W oknie µTorrenta zobaczymy



pasek postępu pobierania oraz kilka informacji, takich jak aktualne prędkości transferu danych czy ogólną dostępność danych danego pliku.

Przygotujmy się na to, że początkowo prędkość pobierania może być niska. Cechą charakterystyczną torrentów jest to, prędkość ich pobierania z czasem wzrasta. Szacowane czasy ukończenia traktujmy z dystansem. Posiadacze wolniejszych (na przykład 512 kb/s, 1 Mb/s) łączy typu DSL powinni ograniczyć wartość upload, czyli wysyłanie danych. Pełne wykorzystanie łącza na wysyłanie powoduje spore spowolnienie pobierania. Aby ograniczyć upload, wystarczy kliknąć prawym przyciskiem myszy na nazwę torrenta, z menu kontekstowego wybrać pozycję Wykorzystanie łącza, Ustaw limit wysyłania i wskazać niską wartość, na przykład 25 kB/s.

Nie zapominajmy o przeskanowaniu pobranych danych programem antywirusowym.

ŚCIĄGASZ LEGALNIE

Pobraliśmy treści objęte licencją Creative Commons, czyli darmowe i takie, które można dowolnie wykorzystać. Protokół torrent działa tak, że ściągane dane udostępniamy innym i nie można tego mechanizmu zablokować. Dlatego nawet jeśli możemy mieć na dysku pobrane komercyjne filmy i muzykę, to podczas ich pobierania popełniliśmy przestępstwo. Pamiętajmy o tym i uważnie wybierajmy pliki.

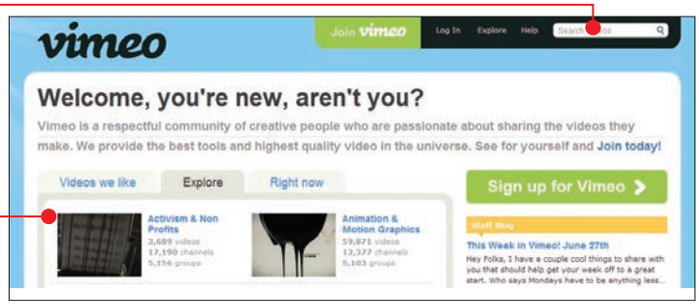
>FILMY Z SERWISU WIDEO

Na serwisie YouTube co minutę przybywa 13 godzin różnych produkcji wideo. Takie serwisy jak Vimeo stają się powoli najpopularniejszymi platformami dystrybucji filmów dla początkujących filmowców. Internet zastępuje telewizję i kino. Zobaczmy, jak ściągnąć na dysk film z internetowego serwisu wideo.

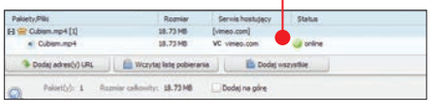
1 Otwieramy stronę vimeo.com. Znajdziemy tu filmy w dobrej jakości i w rozdzielczości HD 720p i 1080p. Są tu dzieła fabularne, teledyski, komedie, animacje a nawet dokumenty i wideoart.

2 Na stronie głównej serwisu Vimeo możemy skorzystać z pola wyszukiwania, aby odnaleźć konkretny film lub przeglądać po prostu kolejne kategorie.

3 Gdy odnajdziemy film, który chcemy mieć w swojej kolekcji na dysku twardym, wystarczy, że skopiujemy do schowka zawartość paska adresu w przeglądarce internetowej, w naszym przykładzie vimeo.com/9353702.



4 Następnie uruchamiamy program JDownloader, który automatycznie przeanalizuje dostępność filmu pod skopiowanym adresem.



5 Aby rozpocząć pobieranie filmu, klikamy na przycisk. Żeby go odtworzyć, klikamy na jego nazwę w programie prawym przyciskiem myszy, z menu wybieramy pozycję Otwórz lokalizację i klikamy dwukrotnie na ikonę filmu w wyświetlonym oknie (domyślnie katalog Pobrane).

ŚCIĄGASZ LEGALNIE

Wszystkie filmy pobrane w opisany powyżej sposób możemy legalnie trzymać na dysku. Jeśli jednak chcemy je komuś udostępnić, upewnijmy się, czy ich licencja na to pozwala. Większość twórców niezależnych pozwala na rozpowszechnianie ich dzieł.

FILMY

>PLIKI PRZEZ PEER2MAIL

Technologia Peer2Mail jest dość skomplikowana. Jest bezpieczna w takim sensie, że jest prawie niemożliwe, aby ktoś wyśledził, co właściwie ściągamy. Jej zaletą jest dodatkowo to, że podczas pobierania materiałów nie udostępniamy żadnych danych, co odróżnia istotnie p2m od p2p. Są jednak minusy. Przede wszystkim dostęp do informacji o zasobach p2m jest utrudniony i wymaga rejestrowania się na specjalnych forach, które są dość hermetyczne. Czasami można się zarejestrować za darmo, ale z ograniczonym dostępem do zasobów (aby zwiększyć rangę konta, musimy albo zapłacić wpisowe, albo udostępniać sami ciekawe pliki). Nie jest to zatem rozwiązanie dla wszystkich, chociaż cierpliwość i zaradność mogą po jakimś czasie dać nam dostęp do naprawdę imponujących źródeł plików.

1 Zaczynamy od wyboru platformy p2m. Niegdyś najpopularniejszy MooreHunt niestety nie jest otwarty dla wszystkich. Aby zarejestrować się, musimy mieć zaproszenie kogoś, kto już jest członkiem forum. Wybieramy zatem bardziej egalitarne p2m.net.pl.

2 Otwieramy stronę p2m.net.pl i rejestrujemy się na forum, klikając na przycisk Rejestracja. Trwa to dosłownie chwilę, tym bardziej że nie musimy odpowiadać na żadne e-maile trafiające na naszą skrzynkę.

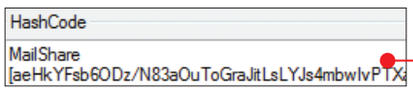
3 Na początku mamy podstawowe konto, które daje nam dostęp tylko do części wątków na forum. W wątkach właśnie odnajdujemy tak zwane hashkody umożliwiające pobieranie plików. Dobre jednak nawet konto podstawowe. Na forum p2m.net.pl otwieramy wątek, do którego mamy uprawnienia, na przykład.

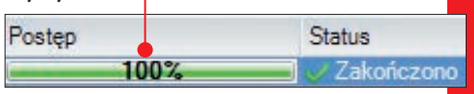
4 Zobaczymy długą listę dostępnych albumów. Wybieramy ten, który chcemy ściągnąć. Każda płyta jest opisana tytułem, wykonawcą i formatem (w naszym przypadku bezstratna kompresja FLAC).

5 Po otwarciu wątku z informacjami o albumie przewijamy treść, aż zobaczymy sekcję. Następnie klikamy na i z wyświetlonego okna kopiujemy do schowka hashkod, długi łańcuch cyfr i liter.

6 Pobieramy i instalujemy program MailShare (WEB-KOD: 5341). Uruchamiamy go, klikamy na strzałkę i wybieramy pozycję Rozpocznij nowe Pobieranie.

W wyświetlonym oknie, w pole wklejamy skopiowany wcześniej hashkod, w pole Hasło pobierania: wpisujemy p2m.net.pl. Klikamy na przycisk Dodaj. Proces pobierania rozpocznie się, po jego zakończeniu zobaczymy.





ŚCIĄGASZ LEGALNIE

Korzystając z p2m, nie udostępniamy żadnych danych, więc nie popełniamy przestępstwa. Jest to więc najlepsza metoda pobierania multimediów. Nie zapominajmy, że posiadanie pirackich programów jest karalne.

PEER2MAIL

GRA FLASH

ZAPISYWANIE GRY WE FLASHU

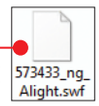
Jeszcze do niedawna gry w technologii Flash kojarzyły się z bardzo słabą jakością, raczej rozrywką na trzyminutową przerwę niż pełnowartościowym doświadczeniem dla gracza. Dziś poziom gier flashowych znacznie się poprawił, a niektóre produkcje mogą zapewnić całkiem przyzwoitą rozrywkę i ciekawą oprawę graficzną. Zobaczmy, jak zachować grę na dysku i grać w nią bez dostępu do internetu.

1 Zaczynamy od znalezienia ciekawego tytułu. Źródeł gier flashowych jest w internecie co niemiara. W naszym przykładzie pobierzemy grę z serwisu Newsgrouds, na którym znajdziemy setki gier, aplikacji i filmów. Otwieramy stronę www.newgrounds.com i klikamy na zakładkę GAMES. Teraz wystarczy wybrać grę, klikając na jej nazwę, co może nie być łatwe, bo ich wybór jest naprawdę olbrzymi.

2 Kiedy już widzimy uruchomioną grę Flash, z paska adresu przeglądarki kopiujemy całą jego zawartość www.newgrounds.com/portal/view/561860. Następnie uruchamiamy i przechodzimy do programu jDownloader (DVD-KOD: 022).

3 Program automatycznie rozpozna rodzaj treści do ściągnięcia. Klikamy na ▶, aby rozpocząć pobieranie.

4 Grę uruchamiamy, przeciągając ikonę ściągniętego pliku SWF na otwarte okno przeglądarki WWW. Niektóre gry przeglądarkowe, na przykład opisywana w tym numerze Fragoria, nie będą działać bez dostępu do sieci.



ŚCIĄGASZ LEGALNIE

Pobieranie i przechowywania gier i innych aplikacji przeglądarkowych jest całkowicie legalne. Nie możemy ich naturalnie sprzedawać, ale dzielić się ze znajomymi już tak.

MP3 ZDJĘCIA

DUŻE ZBIORY ZDJĘĆ

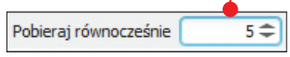
Internetowe galerie zdjęć mogą dostarczyć rozrywki na długo, bo pomysłowość i poczucie humoru internautów są nieskończone. Dobrym pomysłem jest zgranie galerii obrazków z sieci na dysk. Można je potem oglądać bez dostępu do sieci albo posyłać znajomym. Jednak ręczne pobieranie każdego obrazka z galerii może być nużące. Zobaczmy, jak pobrać wszystkie obrazki z wyświetlonej strony naraz.

1 Otwieramy witrynę z obrazkami, które chcemy pobrać.

2 Kopiujemy zawartość paska adresu, na przykład demotywatory.pl/page/23.

3 Tym razem również posłużymy się JDownloaderem, jednak musimy postępować nieco inaczej niż w poprzedniej wskazówce. Uruchamiamy JDownloader i w zakładce Zbieracz linków klikamy na przycisk Dodaj adres(y) URL.

4 W wyświetlonym oknie wklejamy skopiowany adres i klikamy na Dalej... Zobaczymy listę wszystkich znalezionych obrazków na stronie. Klikamy na ▶, aby je pobrać. Możemy przyspieszyć proces, zwiększając w polu liczbę dozwolonych połączeń.



Po chwili w katalogu pobierania zobaczymy wszystkie wyświetlane na stronie obrazy.

ŚCIĄGASZ LEGALNIE

Pobieranie i posiadanie obrazów opublikowanych na stronie WWW jest całkowicie legalne. To autor witryny może mieć problemy, jeśli opublikował zdjęcia bezprawnie, nie my.

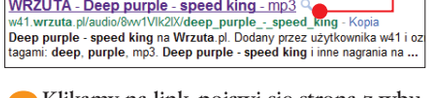
MP3

MP3 ZE STRONY

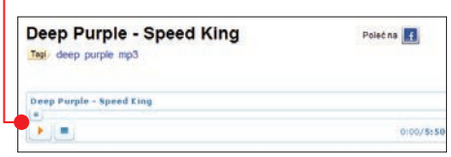
W serwisach p2p czy p2m zazwyczaj są udostępniane całe albumy, a coraz częściej całe dyskografie. Co, jeśli akurat chcemy posłuchać jednego konkretnego utworu, który chodzi za nami cały dzień? Pobierać spore paczki danych dla jednej empetrójki nie ma sensu. Zobaczmy, jak znaleźć i zachować pojedynczy utwór.

1 Poszukiwania najlepiej zacząć, jak już wiemy ze strony 23, od Google. Wpisujemy wyszukiwaną frazę oraz nazwę jednego z serwisów z plikami, na przykład Wrzuta.

2 Z bardzo dużym prawdopodobieństwem zobaczymy listę wyników z odpowiednim linkiem na jednym z pierwszych miejsc.



3 Klikamy na link, pojawi się strona z wbudowanym odtwarzaczem MP3. Możemy piosenki odsłuchać, ale nie możemy jej pobrać. Na szczęście mamy JDownloader.



4 Kopiujemy zawartość paska adresu i uruchamiamy JDownloader. Jeśli status naszego pliku Deep purple - speed king - mp3 zmienił się na online, klikamy na przycisk ▶.

5 Po chwili piosenka znajdzie się na naszym dysku, możemy ją odtworzyć.

ŚCIĄGASZ LEGALNIE

Posiadanie plików MP3, nawet jeśli nie mamy oryginalnych płyt, jest legalne. Można ich używać w domu, w samochodzie czy słuchać na sprzęcie przenośnym. Podobnie jak w przypadku innych multimediów, nie możemy empetrójek udostępniać osobom trzecim, a tym bardziej nie wolno ich sprzedawać.

PORADNIK DO NAJBARDZIEJ OCZEKIWANEJ POLSKIEJ GRY

UNIKAT NA RYNKU!

144 STRONY

ROZKŁADANA MAPA KRAIN PÓŁNOCNYCH 71x27cm

ODKRYWAMY WSZYSTKIE SEKRETY WIEDŹMINA 2

CENA: 29,99 ZŁ • SZUKAJ W KIOSKACH I SKLEPACH Z PRASĄ

WYJĄTKOWO BOGATE WYDANIE W DOBREJ CENIE

- DVD z grą Wiedźmin 2: Zabójcy Królów
- DVD video z materiałami dodatkowymi
- Płyta CD ze ścieżką dźwiękową
- Dwustronna mapa świata gry
- Oficjalny Poradnik do gry
- Instrukcja
- List i prawdziwa moneta ze świata gry
- Dwie papierowe figurki do złożenia

Cena sugerowana 119,99 zł

JUŻ W SPRZEDAŻY

ŚWIATOWY PRZEBÓJ, POLSKA PRODUKCJA

WIEDŹMIN 2

ZABÓJCY KRÓLÓW

GRA, KTÓRĄ MUSISZ MIEĆ!

FOTO**KOMBAJN**

Tego jeszcze nie było: URZĄDZENIE WIELOFUNKCYJNE, w którym zamiast skanera zamontowano CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY. Czy Lexmark Genesis S815 działa równie dobrze co typowe kombajny?

Zwraca na siebie uwagę nietypowym jak na urządzenie wielofunkcyjne wyglądem. Ale Lexmark Genesis S815 nie tylko wizualnie różni się od wszystkich biurowych kombajnów. Zamiast typowego skanera płaskiego zamontowano w nim bowiem cyfrowy aparat fotograficzny.
Sprawdźmy, czy ten kosztujący niemal 1300 złotych kombajn wypada w teście równie dobrze, jak wygląda, jaką jakość skanowania zapewnia wbudowana w niego cyfrówka i czy Genesis kryje w sobie jeszcze inne nietypowe rozwiązania techniczne

LEXMARK GENESIS S815

Info: Lexmark
www.lexmark.pl

PLUSY
+ szybkie i dobre wydruki
+ błyskawiczne skanowanie
+ wbudowany faks i moduł druku dwustronnego
+ wygodna obsługa

MINUSY
– wysoka cena
– kosztowna eksploatacja

WYNIK TESTU
bardzo dobra 4,60

CENA: 1289 ZŁ

Z PROFILU
Patrząc na Genesis z boku, widzimy urządzenie bardziej przypominające kineskopowy telewizor niż kombajn do drukowania, skanowania i kopiowania

NOWATORSKI
Genesis nie ma przycisków sterujących – do obsługi służy dotykowy, kolorowy wyświetlacz. Lexmark urządzeniem S815 nie tylko wyznacza nowe trendy w wyglądzie i obsłudze, ale i technologii – zamiast skanera jest tu aparat fotograficzny

PIONOWY SKANER Z APARATEM CYFROWYM

W tradycyjnych skanerach i urządzeniach wielofunkcyjnych niewielki silniczek przesuwa element skanujący, który linijka po linijce przenosi zdjęcie lub papierowy dokument do komputera. W urządzeniu Lexmark Genesis jest natomiast na stałe zamontowany cyfrowy aparat fotograficzny ●. Dwie lampy oświetlają powierzchnię skanowanego dokumentu, błyskając w krótkim odstępie czasu światłem czerwonym, zielonym i niebieskim. Matryca światłoczuła w aparacie przekształca odbite światło na impulsy elektryczne, a procesor kombajnu zamienia trzy uzyskane w ten sposób obrazy w jeden kolorowy skan.
Zastosowana przez Lexmarka technika skanowania sprawia, że podgląd dokumentu na ekranie kombajnu pojawia się w zasadzie w chwili zamknięcia klapy skanera, a skan w pełnej rozdzielczości na dysk komputera ląduje po kilku sekundach od zatwierdzenia ustawień skanowania. Jakość skanów jest poprawna, choć ich rozdzielczość mogłaby być wyższa – Lexmark skanuje z dokładnością 300 ppi (pikseli na cal). W efekcie z dokumentu A4 powstaje plik o rozdzielczości 3509x2477 pikseli, co odpowiada zdjęciu 8,7 megapiksela.
Podobnie jak w płaskich skanerach dokumenty do skanowania kładzie się na szybie. W Genesis nie jest ona jednak umieszczona poziomo, ale zamontowana niemal pionowo (patrz zdjęcie środkowe poniżej). Przy skanowaniu pojedynczych kartek rozwiązanie to sprawdza się doskonale. Jednak podczas skanowania na przykład książek nie jest już tak wygodne.

DRUKOWANIE

Genesis S815 drukuje bardzo szybko. Przede wszystkim zdjęcia i grafiki ładują na podajniku znacznie szybciej niż u większości konkurentów.
Czarny tekst wydrukowany na S815 jest wyraźny i czysty. Również zdjęcia

Komfortowe: Genesisem steruje się za pomocą ekranu dotykowego. Menu jest kolorowe i przyjemne w obsłudze

Nie zawsze wygodne: dokumenty do skanowania kładzie się na niemal pionowej szybie

Nietypowe oświetlenie: flesz aparatu nie świeci na biało, ale szybko błyska w trzech podstawowych kolorach

i kolorowe grafiki mają przyzwoitą jakość, pod warunkiem że zastosujemy dobrej jakości papier.
Jednak koszty wydruków są bardzo wysokie. O ile jeszcze 13 groszy (bez uwzględniania ceny papieru) za wydruk tekstowy można zaakceptować, to koszt tuszu zużytego na wydrukowanie jednego zdjęcia 10x15 cm zupełnie zniechęca do przenoszenia na papier zdjęć cyfrowych. Zdecydowanie za drogie są również kolorowe wydruki z tekstem i grafikami.

SPRZĘT

Kombajn Lexmarka można do komputera podłączyć za pomocą kabla USB lub bezprzewodowo, za pośrednictwem sieci Wi-Fi. Zdjęcia można też drukować bez użycia komputera – na bocznej ścianie Genesisa znajduje się czytnik kart pamięci (obsługuje standardy SD, MMC, xD oraz MS) oraz port USB dla aparatów cyfrowych z technologią PictBridge.
W urządzeniu znajdziemy też faks, który ma jednak pewną wadę – po odłączeniu zasilania wymazana zostaje pamięć odebranych faksów.
Cieszy moduł automatycznego druku dwustronnego.

OBSŁUGA

W urządzeniu wielofunkcyjnym Lexmarka jest tylko jeden klawisz – włącznik. Genesis obsługujemy za pomocą pięciu dotykowych przycisków oraz kolorowego, również czułego na dotyk, wyświetlacza o sporej przekątnej 4,3 cala. Korzystanie ze wszystkich funkcji kombajnu jest bardzo wygodne i intuicyjne.
Urządzenie podczas drukowania jest stosunkowo ciche, a przy skanowaniu wydaje charakterystyczny dla aparatu fotograficznego dźwięk migawki.
Genesis ma tylko jeden pojemnik na papier, mieści on około 100 kartek A4. Szkoda, że producentowi w tym stosunkowo dużym urządzeniu nie udało się wygospodarować miejsca na dodatkowy podajnik na przykład w postaci wysuwanej szuflady.

WNIOSKI

Genesis S815 wygląda interesująco, szybko i dobrze drukuje oraz kopiuje, błyskawicznie skanuje i można go do peceta podłączyć za pomocą sieci Wi-Fi. Poza tym obsługa urządzenia jest przyjemna i bardzo intuicyjna.
Niestety, urządzenie przeznaczone jest zdecydowanie dla mniej oszczędnych użytkowników – nie dość, że kosztuje niemal 1300 złotych, to jego eksploatacja mocno obciąży domowy budżet.

SZCZEGÓŁOWE WYNIKI TESTU

PRODUCENT Model	waga	LEXMARK Genesis S815 (50C1002)	ocena
Technika druku		atramentowa	
Głowica drukująca / liczba kolorów stosowanych do wydruku		wbudowana w drukarkę / 4	
Liczba zasobników / typ zasobników		4 / Lexmark 100, 100 XL lub 100 XLA	
Sposób połączenia z komputerem		USB 2.0, Wi-Fi	
Maksymalny format papieru		A4	
Wymiary (szerokość x wysokość x głębokość)		41,3 x 38,8 x 47,6 cm	
SERWIS	**5%**	**bardzo dobra**	**5,20**
Okres gwarancji*	4%	3 lata	5,00
Sposób realizacji gwarancji	1%	door to door	6,00
Strona WWW producenta		www.lexmark.pl	
DRUKOWANIE	**42%**	**bardzo dobra**	**4,76**
Czarno-biały: Czas drukowania grafiki / strony tekstu / sześciu takich samych stron tekstu	8%	0:32 / 0:06 / 0:36 (min:sek)	5,79
Zniekształcenia / odwzorowanie detali / reprodukcja tekstu	6%	1,4 % / 78,2 % / 88 %	4,81
Wierność odwzorowania: skali szarości / grafiki / zdjęć	5%	73,9 % / 81 % / 73 %	3,60
Odporność wydruków na: wilgoć / ścieranie / działanie światła	5%	bardzo dobra / dostateczna / bardzo dobra	4,68
Kolor: Szybkość drukowania grafiki / zdjęcia 18x24 cm / zdjęcia 10x15 cm	4%	0:35 / 1:19 / 0:30 (min:sek)	5,84
Zniekształcenia / odwzorowanie detali	3%	1,7 % / 80 %	4,91
Wierność odwzorowania: kolorów / grafiki / zdjęć	6%	77,2 % / 80 % / 82 %	3,97
Odporność kolorów / odporność zdjęć na działanie światła	3%	dobra / bardzo dobra	4,80
Odporność wydruków na: wilgoć / ścieranie	2%	dostateczna / dostateczna	3,44
FAKSOWANIE	**10%**	**bardzo dobra**	**4,82**
Czas wysyłania / odbierania jednej strony standardowego faksu (zdjęcia)	5%	0:49 (0:29) / 3:14 (15:26) (min:sek)	4,52
Obsługa kolorowych faksów / działa jako modem dla PC / faksowanie przy użyciu komputera / wyszukiwanie wysłanych (odebranych) faksów	2%	tak / nie / tak / nie (nie)	4,33
Pamięć na numery telefoniczne / odebrane faksy	3%	89 / 95 stron	5,66
KOPIOWANIE	**8%**	**celująca**	**5,88**
Funkcja kopiowania	4%	tak, również bez użycia komputera	6,00
Maksymalne zmniejszenie / powiększenie dokumentu	1%	25 % / 400 %	5,85
Czas kopiowania strony tekstu / zdjęcia (format A4)	3%	16 sekund / 1 minuta 34 sekundy	5,73
SKANOWANIE	**7%**	**dobra**	**4,03**
Zniekształcenia / odwzorowanie detali	2%	5,1% / 64,8 %	3,98
Odwzorowanie kolorów i zdjęć / tekstu i skali szarości	4%	73 % / 88 %	4,05
Obszar skanowania: wysokość x szerokość	1%	215 x 295 mm	4,05
KOSZTY EKSPLOATACJI	**10%**	**dobra**	**2,34**
Koszt wydruku strony tekstowej A4 (strona z 5-procentowym zaczernieniem – koszt zużytego atramentu)	6%	0,13 zł	2,57
Koszt wydruku jednej strony A4 w kolorze (koszt zużytego atramentu)	2%	1,11 zł	2,00
Koszt wydrukowania kolorowego zdjęcia 10x15 cm (koszt zużytego atramentu)	2%	1,82 zł	2,00
OBSŁUGA	**18%**	**dobra**	**4,40**
Poziom hałasu: drukowanie / skanowanie	4%	10,5 sona / bezgłośne	3,60
Zużycie prądu: praca / stan czuwania / wyłączony (roczne zużycie prądu / koszt)	3%	15,1 W / 11,2 W / 0,4 W (35,75 kWh / 14,3 zł)	3,42
Możliwość druku bez marginesów w formacie A4 / 10x15 cm	2%	tak / tak	6,00
Możliwość bezpośredniego drukowania zdjęć bez użycia komputera z: czytnika kart pamięci / aparatu cyfrowego (PictBridge) / z innych urządzeń	3%	tak (MS, MS Pro, SD, SDHC, MMC, xD) / tak / pamięć USB	5,12
Ekran do podglądu zdjęć	2%	jest (kolorowy, ze sterowaniem dotykowym, 4,3 cala)	6,00
Instalacja lub wymiana pojemników z tuszem	1%	łatwa	5,00
Pojemność podajnika na papier (gramatura 80 g/m^2)	2%	100 arkuszy	3,00
Maksymalna gramatura papieru / pojemność podajnika ADF (80 g/m^2)	1%	215 g/m^2 / 1 arkusz	4,15
Dołączone sterowniki		XP, Vista, 7 (32 bit), 7 (64 bit), Mac OS X	
OCENA POŚREDNIA	**100%**		**4,52**
Punkty dodatnie i ujemne		Wi-Fi 802.11b/g/n	+0,05
		automatyczny druk dwustronny	+0,05
		po odłączeniu zasilania wymazana zostaje pamięć faksu	-0,02
Komputer Świat Jakość		**bardzo dobra**	**4,60**
Cena		1289 zł	
Najniższa cena znaleziona przez redakcję		1079 zł (www.redcoon.pl)	

*Niezależnie od udzielonej przez producenta gwarancji na produkt kupującemu przysługuje roszczenie z tytułu niezgodności towaru z umową do 2 lat od momentu odebrania produktu od sprzedawcy (art. 10 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2002 roku o szczególnych warunkach sprzedaży konsumenckiej oraz o zmianie Kodeksu cywilnego)

BATERIA NA

Fot. Kovaleff/Norebbo/Wenani/Julien grondin/Dreamstime.com

Komputer przenośny przestaje być przenośny, jeśli do jego pracy niezbędna jest bliska obecność gniazdka zasilania. Na szczęście ZUŻYTĄ BATERIĘ DA SIĘ ŁATWO WYMIENIĆ LUB NAPRAWIĆ

Wydajność dwuletniego notebooka bez problemu wystarcza do sprawnej pracy z systemem i programami. Upływający czas odciska jednak swoje piętno na akumulatorze. Laptop działający na zasilaniu bateryjnym na przykład trzy godziny po dwóch latach wytrzymuje zwykle nie więcej niż godzinę. Równie często zdarza się, że bateria przestaje całkiem działać i po odłączeniu zasilacza notebook od razu się wyłącza. W takiej sytuacji nasz przenośny notebook staje się składanym, stacjonarnym komputerem. Co zatem zrobić, by możliwie długo cieszyć się pracą na baterii? Jakie są możliwości naprawy uszkodzonego akumulatora oraz gdzie szukać zapasowego ogniwa? Z Komputer Światem poznamy odpowiedzi na te pytania.

JAK DBAĆ O AKUMULATOR

- Zapewnijmy laptopowi prawidłowe chłodzenie
- Unikajmy przechowywania notebooka z wyładowanym akumulatorem
- Przynajmniej raz w tygodniu pracujmy na zasilaniu bateryjnym, aby w pełni rozładować akumulator

JAKIE SĄ OZNAKI STARZENIA SIĘ AKUMULATORA

Pierwszą, najbardziej zauważalną oznaką starzenia się akumulatora jest wyraźne skrócenie czasu pracy laptopa po odłączeniu zasilacza. Proces ten pogłębia się wraz z upływającym czasem, aż akumulator całkiem straci zdolność magazynowania energii. Zdarza się, że problemy z baterią zaczynają się dosyć nagle – jednego dnia akumulator działa, drugiego nie jest w stanie zasilić notebooka nawet przez kilka sekund. Często też nie jesteśmy w stanie określić momentu, w którym akumulator zaczął tracić swe właściwości. Dotyczy to najczęściej osób, które

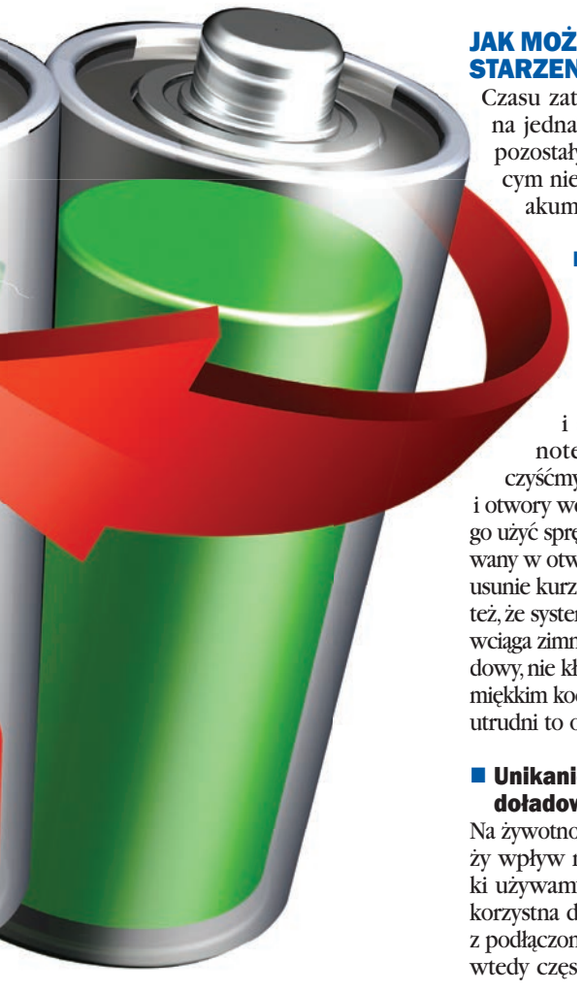
NOWO

pracują na notebooku podłączonym stale do zasilacza. Po roku takiej pracy akumulator może ulec całkowitemu uszkodzeniu.

CO JEST PRZYCZYNĄ PSUCIA SIĘ BATERII

Akumulator jest zbudowany z kilku chemicznych ogniw oraz układu elektronicznego nadzorującego ładowanie, rozładowanie oraz kontrolującego temperaturę pracy. Jest kilka czynników niekorzystnie wpływających na właściwości przechowywania przez akumulator energii:

- **Czas** – parametry ogniw chemicznych nie są stałe w czasie, wraz z jego upływem pojemność akumulatora się zmniejsza. Jest to normalny proces, którego nie możemy powstrzymać.



- **Temperatura** – na żywotność akumulatora bardzo duży wpływ ma temperatura. Optymalnymi warunkami pracy dla ogniw litowo-jonowych jest zakres od 0 do 25 stopni Celsjusza. Cieplejsze środowisko powoduje spadek pojemności akumulatora, więc jeżeli nasz notebook nagrzewa się na przykład do 60 stopni Celsjusza, to po trzech miesiącach pojemność akumulatora może spaść nawet o 40 procent.

- **Liczba cykli ładowania** – akumulatory zaprojektowane są na określoną liczbę cykli ładowanie–rozładowanie, doświadczalnie wyznaczone wartości wskazują, że po 300–400 takich cyklach pojemność baterii spada o 50 procent. Jeżeli założymy, że notebook będziemy ładować co dwa dni, to pojemność akumulatora spadnie o połowę po dwóch latach użytkowania.

JAK MOŻNA OGRANICZYĆ STARZENIE SIĘ BATERII

Czasu zatrzymać się nie da, można jednak przeciwdziałać dwóm pozostałym czynnikom wpływającym niekorzystnie na żywotność akumulatora:

- **Odpowiednia temperatura pracy**

Jeżeli chcemy długo cieszyć się dobrą wydajnością baterii, powinniśmy pamiętać o prawidłowym i skutecznym chłodzeniu notebooka. Systematycznie czyśćmy wentylator w notebooku i otwory wentylacyjne. Możemy do tego użyć sprężonego powietrza – skierowany w otwory wentylacyjne strumień usunie kurz z wentylatora. Pamiętajmy też, że system chłodzący w notebooku wciąga zimne powietrze od spodu obudowy, nie kładźmy więc komputera na miękkim kocu czy pościeli, bo znacznie utrudni to obieg powietrza.

- **Unikanie ciągłego doładowywania**

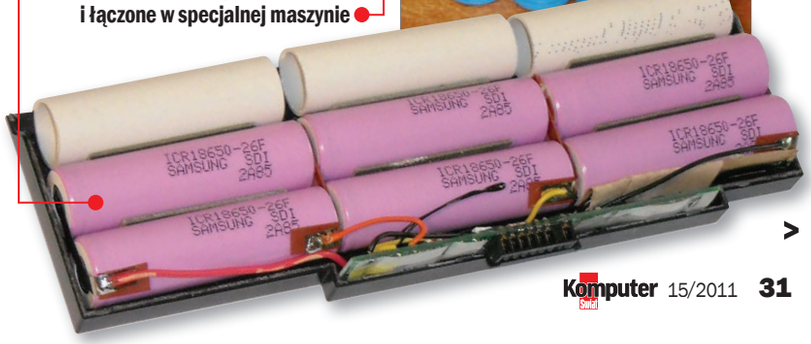
Na żywotność akumulatora bardzo duży wpływ ma również sposób, w jaki używamy notebooka. Bardzo niekorzystna dla baterii jest ciągła praca z podłączonym zasilaczem. Bateria jest wtedy często doładowywana krótkimi cyklami – jeżeli poziom energii spadnie na przykład do 95 procent, zaczyna się ładowanie. Krótkie cykle nie wpływają dobrze na kondycję akumulatora, dodatkowo podnoszą również jego temperaturę. Ważne więc, by co jakiś czas korzystać z akumulatora – przynajmniej raz w tygodniu odłączyć komputer od zasilacza i całkowicie wyładować baterię.

W niektórych modelach laptopów (między innymi Sony i Samsung) dostępna jest funkcja poprawiająca żywotność baterii – ogranicza ona ładowanie akumulatora na przykład do 80 procent, dzięki czemu wolniej się on rozładowuje przy zasilaniu sieciowym i rzadziej jest doładowywany. Warto z niej korzystać.

Jeżeli laptopa używamy wyłącznie przy biurku, warto naładować baterię do poziomu 50–60 procent i wyjąć ją z notebooka, pracując wyłącznie na podłączonym zasilaczu. **Uwaga!** Bateria działa jak zasilacz awaryjny (UPS), po jej odłączeniu każdy zanik napięcia w sieci będzie powodował wyłączenie lub zresetowanie się komputera.

Prosta plastikowa podkładka polepsza obieg powietrza w obudowie laptopa, co zmniejsza temperaturę komputera i wydłuża żywotność akumulatora

Akumulator w każdym laptopie składa się z kilku połączonych ze sobą ogniw. Podczas regeneracji są one wymieniane i łączone w specjalnej maszynie



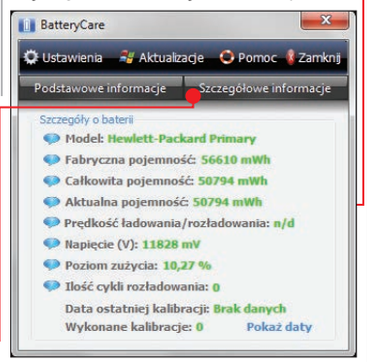
>JAK SPRAWDZIĆ KONDYCJĘ BATERII

Aby sprawdzić, w jakim stanie jest akumulator w naszym laptopie, powinniśmy zainstalować z płyty dołączonej do Komputer Świata program BatteryCare (DVD-KOD: 006).

1 Aplikacja uruchamia się automatycznie wraz ze startem systemu operacyjnego, a o jej działaniu świadczy wyświetlana w zasobniku systemowym ikona pokazująca poziom naładowania baterii i szacunkowy czas pracy.

2 Klikamy na ikonę prawym przyciskiem myszy i z menu kontekstowego wybieramy opcję Pokaż. Następnie w wyświetlonym oknie przechodzimy na zakładkę.

3 Porównujemy fabryczną pojemność baterii z całkowitą pojemnością. Pozwoli nam to zorientować się w stopniu zużycia naszego akumulatora (wartość Poziom zużycia: informuje o procentowym poziomie zużycia baterii).



NAPRAWIAĆ CZY KUPIĆ NOWY

Kupno oryginalnego akumulatora ma tylko jedną wadę – zwykle wysoką cenę. Warto więc rozważyć inne rozwiązania – kupno zamiennika lub regenerację starego, zużytego akumulatora. Ceny poszczególnych rozwiązań podano dla przykładowego notebooka, dla każdego modelu mogą się one różnić.

	AKUMULATOR ORYGINALNY	ZAMIENNIK	REGENERACJA
CENA	700 zł	200 zł	200 zł
CZAS DZIAŁANIA	Długi, zgodnie z oczekiwaniami producenta	Może być długi, jednak zależy od jakości zamiennika	Długi, może działać też dłużej niż oryginalny akumulator, bo zależy to od wybranych ogniw
WYKONANIE	Bardzo dobre	Zależy od jakości zamiennika, bywa, że bateria nie jest idealnie spasowana	Bardzo dobre
ZALETY	Bezproblemowa i długa praca	Niska cena	Niska cena, jakość produktu porównywalna z oryginałem
WADY	Wysoka cena	Nieprzewidywalność oferowanych parametrów, w przypadku niektórych modeli notebooków konieczna aktualizacja BIOS-u, zmieniona elektronika może być niebezpieczna dla komputera	Jakość produktu zależy od firmy wykonującej usługę
DLA KOGO	Osoby często podróżujące, stawiające na jakość i najwyższy komfort	Osoby od czasu do czasu pracujące na baterii i które chcą zamiennik wykorzystać jako zapasowy akumulator	Zwolennicy taniego, ale solidnego rozwiązania oraz ci, którzy nie mogą znaleźć zamiennika niewymagającego aktualizacji BIOS-u

CO ZROBIĆ, JEŻELI NOTEBOOK KRÓTKO DZIAŁA NA AKUMULATORZE

Jeżeli zamiast trzech godzin notebook na w pełni naładowanej baterii działa zaledwie godzinę, nie jest konieczna od razu wymiana akumulatora. By wyeliminować ewentualną usterkę baterii, najpierw ją skalibrujmy. W procesie tym uczymy wbudowaną w akumulator elektronikę nowej, zmienionej wraz z czasem pojemności ogniw. Kalibrację rozpoczynamy, ładując baterię do pełna. Następnie wyłączamy w systemie funkcje oszczędzania energii (hibernację, uśpienie) i pozostawiamy notebook, aby się samoczynnie wyładował. Proces ten przeprowadzamy trzykrotnie, następnie sprawdzamy, czy czas pracy na baterii uległ wydłużeniu. Jeżeli nadal jest zbyt krótki, pozostaje nam wymiana lub naprawa akumulatora.

KUPNO NOWEGO ORYGINAŁU CZY ZAMIENNIKA

Najlepszym, niestety nie najtańszym wyborem jest kupno nowego, oryginalnego akumulatora. Za zwykle bardzo wysoką cenę (najczęściej nie mniej niż 400 złotych) zyskujemy pewność, że bateria będzie działała dokładnie tak, jak ta, z którą kupiliśmy notebook.

Szukając tańszego rozwiązania, sprawdźmy na początku dostępność solidnych zamienników. Nie szukajmy najtańszych produktów – zwróćmy uwagę na czas gwarancji (patrz ramka poniżej). Jeżeli mamy możliwość, sprawdźmy też, czy akumulator dokładnie pasuje do naszego laptopa – po jego zamontowaniu nie ma szpar, a zatrzaski działają pewnie.

Porównajmy również parametry techniczne zamiennika i starego akumulatora. Najważniejsze jest napięcie zasilania – najlepiej jeżeli jest ono takie

>ZAMIENNIK – NA CO ZWRACAĆ UWAGĘ

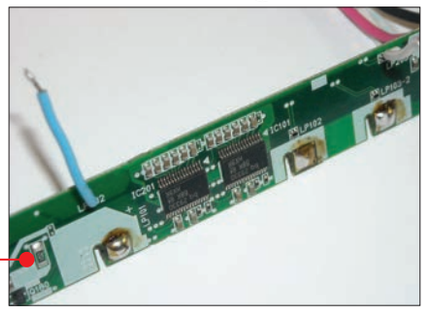
Cena nowych, oryginalnych akumulatorów niejedną osobę może przyprawić o ból głowy. W przypadku niektórych modeli koszt oryginalnej baterii może wynieść nawet 1000 złotych. Zastanawiając się nad naprawą, kupnem oryginału lub zamiennika, musimy więc dobrze przeanalizować koszty tych rozwiązań. W wielu wypadkach najsensowniejszym rozwiązaniem okaże się kupno zamiennika.

Zamienniki z wyglądu zwykle niewiele różnią się od oryginalnych akumulatorów. Niestety, z ich jakością bywa różnie.

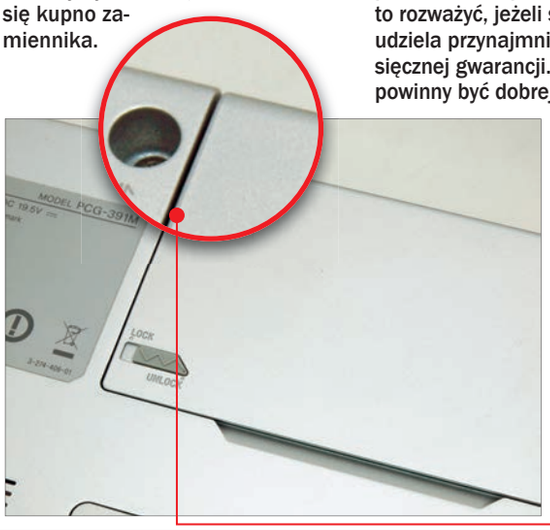
Najtańsze produkty, mające od 1 do 3 miesięcy gwarancji, wykonane są z ogniw, które nie przeszły kontroli jakości lub zostały zdemontowane ze starych akumulatorów. Komputer Świat odradza kupowanie takich produktów. Kupno zamiennika warto rozważyć, jeżeli sprzedawca udziela przynajmniej 12-miesięcznej gwarancji. Ogniwa powinny być dobrej firmy, na przykład Sanyo lub Samsung.

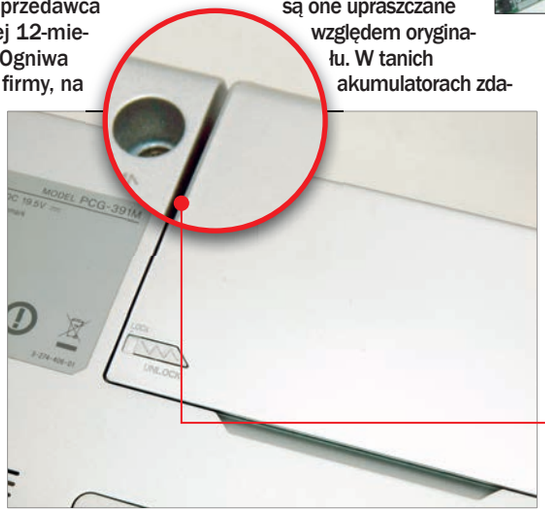
W przypadku zamienników dokładnie sprawdźmy również wymiary – tanie akumulatory nie zawsze będą idealnie pasować do notebooka (patrz obrazki poniżej).

Dla producentów zamienników sporym problemem jest wykonanie układów elektronicznych. Niestety, bardzo często są one upraszczane względem oryginału. W tanich akumulatorach zdarza się, że producenci rezygnują z niektórych zabezpieczeń, co może obniżyć komfort korzystania z laptopa.



Kupując nieoryginalny akumulator, warto zaufać znanym i sprawdzonym producentom (na przykład www.whiteenergy.pl) i sklepom (www.ebaterie.pl lub www.aver.net.pl) lub mającym dużo pozytywnych opinii sprzedawcom w serwisach aukcyjnych.





Minimalne różnice w wymiarach zamienników sprawiają czasem trudność w montażu akumulatora lub powodują powstawanie szpar. Oryginalna bateria jest idealnie spasowana

Parametry baterii znajdziemy na tabliczce znamionowej akumulatora. Pojemność ogniw może być wyrażana w miliamperogodzinach (mAh) lub watogodzinach (Wh)

samo. Niektórzy producenci zamienników dopuszczają jednak niewielkie różnice – i tak, jeżeli nasz akumulator ma napięcie 10,8 V, możemy zastosować zamiennik o napięciu 11,1 V. Różnice te nie są istotne, ponieważ podczas rozładowywania napięcie akumulatora i tak się zmniejsza, a układy w laptopie mają pewną tolerancję na nieduże wahania.

Kolejnym parametrem jest pojemność. Nie powinna być ona mniejsza niż w oryginalnym akumulatorze Na rynku znajdziemy jednak również pojemniejsze baterie, co przełoży się na dłuższy czas pracy naszego laptopa po odłączeniu zasilania.

NA CZYM POLEGA NAPRAWA AKUMULATORA

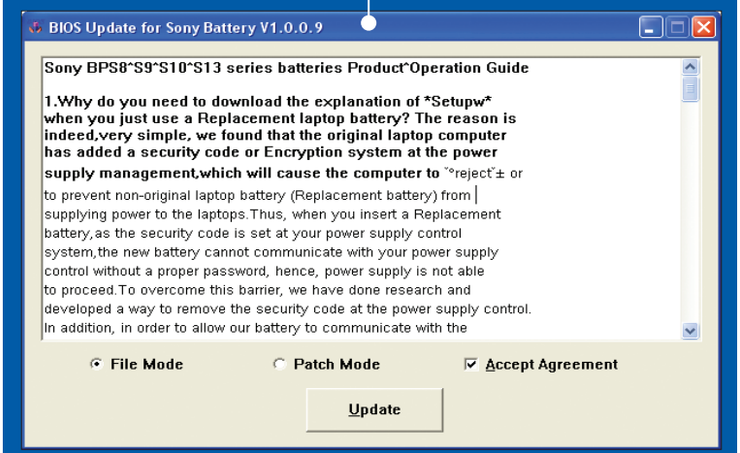
Uszkodzony akumulator możemy spróbować naprawić. Na rynku działa wiele firm zajmujących się regeneracją akumulatorów do notebooka. Regeneracja polega na wymianie zużytych ogniw chemicznych na nowe oraz przeprogramowaniu układów elektronicznych zaszytych w akumulatorze. Kasowane są liczniki cykli ładowanie–rozładowanie oraz informacje związane z pojemnością baterii. Zresetowane ogniwo pod względem funkcjonalnym jest zatem podobne do oryginału.

Poddając akumulator regeneracji, możemy też zażyczyć sobie większej pojemności (względem oryginalnego ogniwa) – zakład naprawczy zamontuje nam pojemniejsze ogniwa i odpowiednio skonfiguruje elektronikę.

Jeżeli zdecydujemy się na regenerację akumulatora, warto zlecić to dobrej i sprawdzonej firmie, na przykład polecanej przez wielu użytkowników **www.margo.istore.pl**. Naprawę rozważmy tylko wtedy, jeżeli jej koszt będzie znacząco mniejszy niż zakup nowego, oryginalnego akumulatora. **aś**

>KŁOPOTY Z DELLEM I SONY VAIO

Podczas kupna zamienników szczególną ostrożnością powinni wykazać się posiadacze notebooków Sony i Dell. W każdym akumulatorze do notebooka jest bowiem układ elektroniczny, który służy również jako moduł zabezpieczający przed użyciem nieoryginalnych baterii (jest to podobne rozwiązanie do chipów zabezpieczających w kartridżach do drukarek atramentowych). Producenci zamienników nie zawsze są w stanie dokładnie skopiować moduł elektroniczny, w efekcie czego zdarza się, że akumulator nie jest rozpoznawany przez komputer. Aby uruchomić taki zamiennik, w niektórych modelach Sony i Dell należy zainstalować aktualizację BIOS-u ● z dodawanej w zestawie płyty CD. Niestety, BIOS nie jest autoryzowany przez producentów notebooków, więc jego użycie może być niebezpieczne. Dlatego lepszym rozwiązaniem dla posiadaczy niektórych modeli Della i Sony jest skorzystanie z regeneracji.



JAK OSZCZĘDZAĆ BATERIĘ

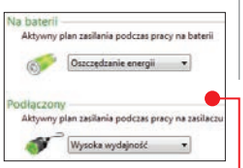
Na długą pracę na baterii oprócz kondycji akumulatora wpływa również konfiguracja naszego notebooka. Większość komponentów montowanych w nowoczesnych laptopach (procesor, karta graficzna, karta sieciowa, dysk twardy) ma funkcję oszczędzania energii. Możemy zatem zredukować zużycie prądu, nieco ograniczając wydajność komputera. W przypadku pracy w terenie warto przedłożyć dłuższe działanie komputera nad lepszą wydajność. Zobaczmy, jak skonfigurować nasz notebook z Windows 7.

1 Do oszczędzania energii użyjemy programu BatteryCare, który wykorzystywaliśmy do sprawdzenia stanu naszego akumulatora (wskazówka na stronie 31). Klikamy na ikonę ● i wybieramy Ustawienia.

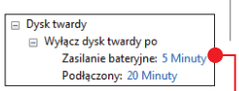
2 Na początku wyłączamy widżety wraz z paskiem bocznym systemu Windows 7 – elementy te zwiększają zużycie energii. W tym celu zaznaczamy ●. Klikamy również na kolejną opcję ● – kolorowy i półprzezroczysty interfejs okien Aero w Windows 7 wymaga dodatkowej mocy obliczeniowej od karty graficznej, dlatego wyłączmy go podczas pracy na baterii.

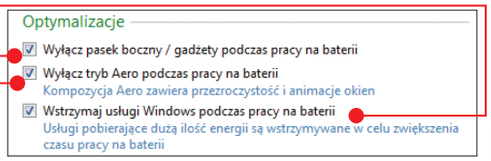
3 Warto również wyłączyć niektóre systemowe usługi ●, to również przyczyni się do dłuższej pracy na akumulatorze. Klikamy na Zapisz.

4 Następnie klikamy na Plany zasilania i zaznaczamy Automatycznie wybieraj plany zasilania. Teraz wybieramy, jaki plan ma być automatycznie ustawiany po odłączeniu komputera od zasilacza, a jaki włączany, gdy notebook podłączony zostanie do prądu ●. Klikamy na Zapisz.

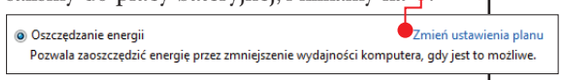


5 Powracamy do konfiguracji systemu operacyjnego – klikamy prawym przyciskiem myszy na ikonę akumulatora w zasobniku (▮) i wybieramy Opcje zasilania.

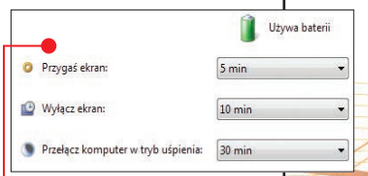




6 Wyświetlona zostanie lista planów zasilania, które skonfigurowane są w naszym notebooku. Odnajdujemy plan, który w punkcie **4** przypisaliśmy do pracy bateryjnej, i klikamy na ●.



7 Zamiast wygaszacza ekranu lepiej wyłączyć ekran po określonym czasie bezczynności. Odpowiednie opcje znajdziemy w oknie ●, wprowadzamy wartości czasu, po których ekran przygasi się oraz wyłączy.



8 Klikamy na Zmień zaawansowane ustawienia zasilania. Rozwijamy drzewo opcji i odszukujemy ●. Następnie ustawiamy, by dysk twardy wyłączał się po kilku minutach. Klikamy na przycisk Zastosuj i na OK.

INACZEJ NIŻ ZWYKLE

Fot. Joshua Resnick/Appler/Dreamstime.com

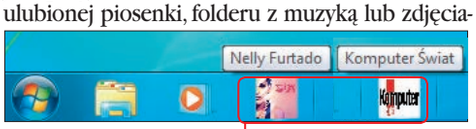
Skrót do ulubionej witryny na pasku zadań? Zazwyczaj są tam tylko ikony programów... Edycja załączników bezpośrednio w poczcie? Ale jak zapisać zmiany?! Spokojnie. WSKAZÓWKI KOMPUTER ŚWIATA POKAŻĄ WŁAŚCIWĄ DROGĘ – na pewno osiągniemy cel. A że w nietypowy sposób? Tak może być wygodniej!

NIETYPOWE SKRÓTY NA PASKU ZADAŃ

NA DVD 15/2011

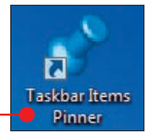
Windows 7/ Taskbar Items Pinner

W Windows 7 standardowo można do paska zadań przypiąć tylko programy. Co robić, jeśli przyjdzie nam ochota umieścić tam skrót do ulubionej piosenki, folderu z muzyką lub zdjęcia-



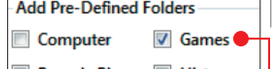
mi albo... stronę WWW ●? To nie tylko możliwe, ale i łatwe. Przekonajmy się.

1 Jeżeli chcemy zawsze mieć pod ręką ulubione pliki, umieśćmy je tuż obok menu Start. Przyda nam się do tego aplikacja z płyty Komputer Świata – Taskbar Items Pinner (DVD-KOD: 037). Po zainstalowaniu uruchamiamy ją, klikając na ikonę na pulpicie ●

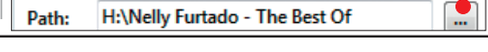


prawym przyciskiem myszy, wybierając polecenie Uruchom jako administrator i potwierdzając kliknięciem na Tak.

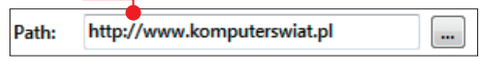
2 Otwiera się okno programu. Zawiera ono propozycje folderów, które można dodać do paska zadań, między innymi Gry ● czy Kosz. Wystarczy zaznaczyć kliknięciem pola przy ich nazwach, by odpowiednie ikony pojawiły się na pasku ●.



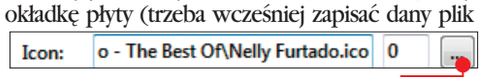
3 Aby umieścić na pasku dowolny inny plik albo folder, klikamy na ● i wybieramy File albo Folder,



a potem wskazujemy go na dysku. Możemy też w pole ● wpisać adres ulubionej strony WWW.



4 Domyślnie dodany obiekt będzie na pasku reprezentowała standardowa ikona folderu lub pliku. Możemy jednak wybrać dowolną ikonę – logo czy okładkę płyty (trzeba wcześniej zapisać dany plik



graficzny jako plik z rozszerzeniem .ico, korzystając choćby z IrfanView). Klikamy na ● i wskazujemy odpowiedni plik ICO. Na koniec klikamy na ●, w nowym oknie wpisujemy nazwę tworzonego skrótu, klikamy na OK i zamykamy okno Taskbar Items Pinner, klikając na przycisk X.

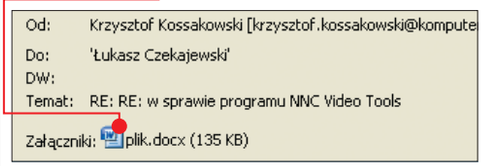
SZYBKA EDYCJA ZAŁĄCZNIKÓW

Outlook 2003/2007/2010

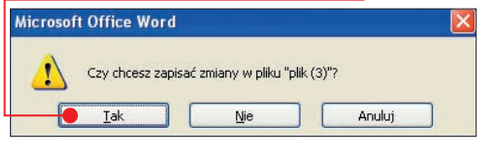
Jeżeli często otrzymujemy wiadomości z załączonymi dokumentami, w których musimy dokonać zmian, a następnie przesłać je dalej, zapewne irytuje nas to, że za każdym razem przed edycją trzeba zapisywać otrzymane pliki na dysku komputera, a potem, żeby je przesłać, z powrotem załączać do wiadomości. Komputer Świat podpowie prostszy sposób na edycję załączników – wiadomości można edytować bezpośrednio w Microsoft Office, a potem zapisywać je i przekazywać dalej, razem ze zmienionym plikiem Worda, Excela albo PowerPointa.

OUTLOOK 2003 I 2007

1 Otwieramy wiadomość z przeznaczonym do edycji załącznikiem w nowym oknie, klikając na nią dwukrotnie. Potem podwójnie klikamy na załączony plik ● i na Otwórz.



2 Dokonujemy zmian w dokumencie, a potem zamykamy go, klikając na ✕ i na ●. Zamykamy



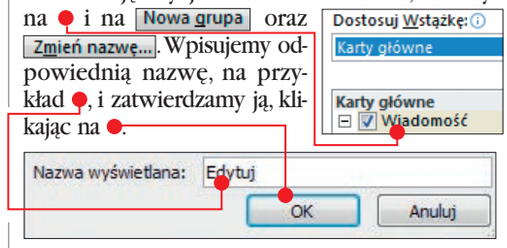
otwarte okno e-maila kliknięciami na ✕ i na Tak, aby wiadomość została zapisana razem ze zmodyfikowanym załącznikiem.

3 Wiadomość z poprawionym przez nas załącznikiem możemy teraz przesłać dalej albo z powrotem do nadawcy – adresaci otrzymają w e-mailu nową, poprawioną przez nas wersję załączonego dokumentu.

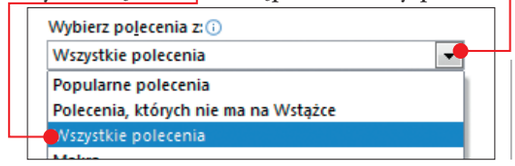
OUTLOOK 2010

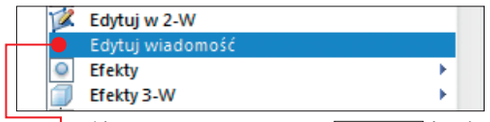
W nowej wersji Outlooka zmienionych załączników nie można, niestety, zapisać z powrotem w wiadomości. Dzięki pewnemu trikowi możemy jednak dodać do menu nową funkcję, która pozwoli nam obejść to ograniczenie.

1 Klikamy podwójnie na wiadomość, aby otworzyć ją w nowym oknie. Potem klikamy na Plik, Opcje i Dostosowywanie Wstążki. Aby umieścić funkcję edycji w oknie wiadomości, klikamy na ● i na Nowa grupa oraz Zmień nazwę... Wpisujemy odpowiednią nazwę, na przykład ●, i zatwierdzamy ją, klikając na ●.

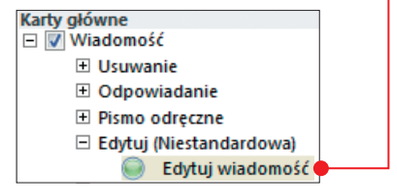


2 Teraz dodamy specjalny przycisk dla nowej funkcji. Klikamy na ● i z listy wybieramy kliknięciem ●. Następnie szukamy polece-

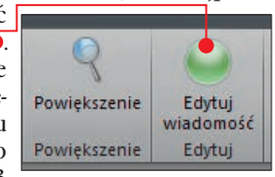


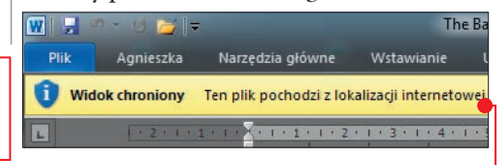


nia ●. Klikamy na nie, a potem na Dodaj >>, by dodać je do Wstążki menu ●. Wprowadzanie zmian kończymy kliknięciem na OK.



3 Możemy już korzystać z funkcji edycji. Gdy zechcemy zmodyfikować załącznik, najpierw powinniśmy kliknąć na nowy przycisk ●. Edycja i zapisywanie wiadomości przebiega od tego momentu tak samo, jak opisano to dla Outlooka 2003 i 2007. E-mail ze zmodyfikowanym załącznikiem możemy przesłać do dowolnego adresata.





Uwaga! Jeśli po otwarciu dokumentu z załącznika pojawi się ostrzeżenie ●, klikamy na Włącz edytowanie, aby móc wprowadzać zmiany w pliku.

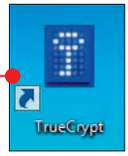
BEZPIECZNIE NA DROPBOKSIE

NA DVD 15/2011

Dropbox/TrueCrypt

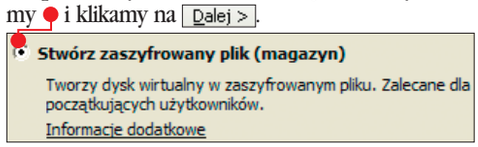
Dropbox (DVD-KOD: 011) cieszy się sporą popularnością – wielu z nas korzysta z darmowego dwugigabajtowego dysku w internecie, który jest zawsze dostępny – niezależnie od tego, czy jesteśmy w pracy, w domu czy na urlopie. Niestety – nie mamy stuprocentowej pewności, że nasze dane nie są tak samo łatwo dostępne dla osób postronnych. Komputer Świat ma rozwiązanie tego problemu – program TrueCrypt (DVD-KOD: 040), który pozwala szyfrować dane, całe dyski i partycje, a także tworzyć ukryte woluminy.

1 TrueCrypt instalujemy z płyty dołączonej do tego wydania Komputer Świata, pamiętając o doinstalowaniu spolszczenia. Plik ze spolszczeniem znajdziemy również na płycie, tym razem wpisując w jej menu DVD-KOD: 041. **Uwaga!** Jeżeli po dwukrotnym kliknięciu na ikonę skrótu ● na pulpicie program automatycznie nie uruchomi się w języku polskim, należy kliknąć na Settings, Language...,

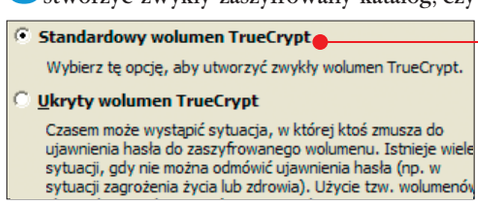


wybrać kliknięciem Polski i zatwierdzić, klikając na OK.

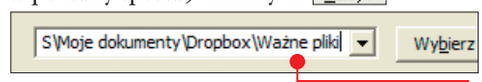
2 Aby stworzyć zaszyfrowany katalog w Dropboksie, po uruchomieniu programu TrueCrypt klikamy w jego głównym oknie na Utwórz wolumen. Uruchamia się kreator. W pierwszym oknie kliknięciem wybieramy ● i klikamy na Dalej >.



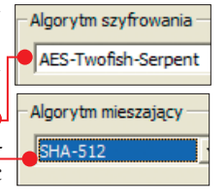
3 Teraz możemy zdecydować, czy chcemy stworzyć zwykły zaszyfrowany katalog, czy



też ukryty folder. Ta druga opcja polega na utworzeniu widocznego zaszyfrowanego katalogu zawierającego dodatkowo niewidoczny folder zabezpieczony innym hasłem. W tym przykładzie wybieramy opcję ● (ukryty wolumen stworzymy w podobny sposób). Klikamy na Dalej >.



4 Podajemy lokalizację tworzonego katalogu ● – ścieżkę do Dropboksa na naszym dysku wraz z nazwą nowego folderu (**Uwaga!** Jeżeli podamy nazwę istniejącego już katalogu, zostanie on nadpisany). Klikamy na Dalej > Wybieramy sposób szyfrowania, na przykład ● i ●. W kolejnych oknach kreatora określamy wielkość tworzonego katalogu i hasło.



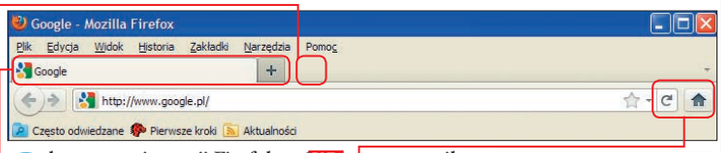
Na koniec klikamy na Sformatuj, OK, Wyjście. Gotowe. Do stworzonego folderu będziemy mieć dostęp po podaniu hasła w oknie TrueCrypt.

>

NA DVD 15/2011

Firefox 5

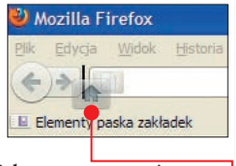
FIREFOX – TAKI JAK PRZYWYKLIŚMY

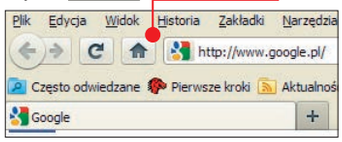


Okno nowej wersji Firefoksa (DVD-KOD: 012) różni się od trzeciej umiejscowieniem ikon (z prawej strony zamiast z lewej) i kart (nad paskiem adresu, a nie pod nim). Jeśli nam to przeszkadza, możemy przywrócić układ, do którego przywykliśmy.

1 Klikamy prawym przyciskiem myszy na wolne miejsce i usuwamy, klikając, zaznaczenie opcji Karty na górze. Karty wracają na dawne miejsce.

2 Aby zrobić porządek z ikonami, powtarzamy poprzedni punkt, wybierając tym razem kliknięciem polecenie Dostosuj. Następnie klikamy na ikonę, którą chcemy przesunąć, i przytrzymując wciśnięty przycisk myszy, przeciągamy ją w odpowiadające nam miejsce, ze strony prawej na lewą, na przykład. W ten sam sposób przesuwamy inne ikony. Na koniec, jeśli jesteśmy zadowoleni z efektu, klikamy na Zakończ.

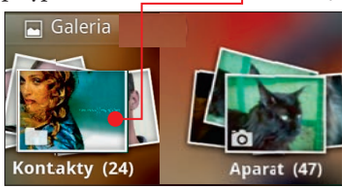




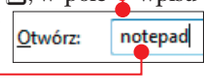
Android

JAK UKRYĆ PLIKI MULTIMEDIALNE

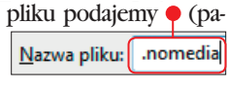
W Galerii fotografii widać nie tylko zdjęcia, którymi chcielibyśmy się pochwalić, ale także inne przypadkowe pliki graficzne, na przykład fotki przypisane do kontaktów. Na szczęście możemy ukryć wybrane foldery – zarówno graficzne, by były niewidoczne z poziomu Galerii, jak i dźwiękowe, na przykład dzwonki – by nie wyświetlały się w oknie odtwarzacza – ale cały czas były dostępne w katalogu Moje pliki.

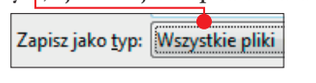


1 W komputerze uruchamiamy program Notatnik, na przykład wciskając [⊞] [R], w pole wpisując notepad i wciskając [enter].



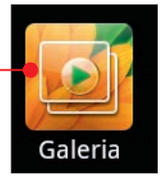
2 W oknie Notatnika nic nie wpisujemy – klikamy od razu na Plik i Zapisz jako... W oknie zapisywania jako nazwę pliku podajemy (pamiętajmy o kropce przed nazwą!), jako typ pliku wybieramy, a jako miejsce zapisu wskazujemy Pulpit. Klikamy na Zapisz i zamykamy okno Notatnika, klikając na [X]. Na pulpicie pojawia się plik.





3 Podłączamy telefon do komputera i otwieramy folder, którego zawartość chcemy ukryć. W tym przykładzie dwukrotnie klikamy na, Phone, DCIM i Kontakty i przeciągamy plik do otwartego okna katalogu.

4 Odłączamy telefon od komputera. Po kliknięciu na w menu aparatu nie zobaczymy już zdjęć przypisanych do kontaktów.



aa

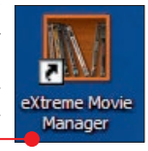
Program do katalogowania filmów, zarządzania kolekcją i drukowania okładek

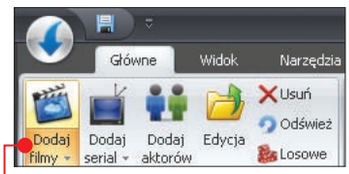
FILMY UPORZĄDKOWANE

W serii Dobry Program Komputer Świata ukazała się między innymi aplikacja do zarządzania kolekcjami filmów – eXtreme Movie Manager. Pozwala ona stworzyć własną bazę danych z filmami zgromadzonymi na dysku i płytach DVD czy Blu-ray. Potrafi automatycznie, przez internet, uzupełniać dane dotyczące filmów – pobiera okładki, nazwiska reżysera i aktorów. eXtreme Movie Manager ma specjalne moduły do oglądania zwiastunów, wyszukiwania filmów i zarządzania filmami zapisanymi w iPhonie, iPadzie i iPodzie.

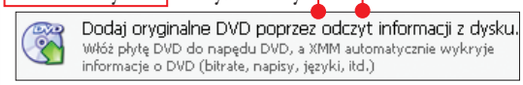
DODAJEMY FILMY DO BAZY

1 Po zainstalowaniu i zarejestrowaniu eXtreme Movie Manager uruchamiamy, klikając dwukrotnie na ikonę skrótu na pulpicie.

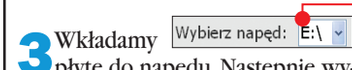


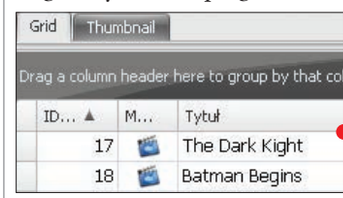


2 W głównym oknie programu klikamy na i wybieramy.

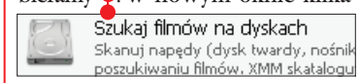


3 Wkładamy płytę do napędu. Następnie wybieramy z listy jego nazwę, klikamy na i na Zamknij. Czynności te powtarzamy dla wszystkich filmów DVD, które chcemy skatalogować. Dodane filmy będą widoczne w głównym oknie programu.





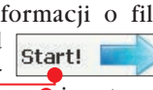
4 Aby dodać do bazy programu filmy zapisane na dysku twardym, w punkcie 2 zamiast wybieramy. W nowym oknie klikamy na Wskaż katalog do przeszukania i wskazujemy folder zawierający filmy. Klikamy na OK oraz na Importuj zaznaczone filmy.



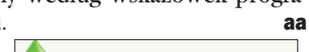
UZUPEŁNIAMY DANE O FILMACH

1 Aby program automatycznie uzupełnił dane dotyczące skatalogowanych filmów, w głównym oknie klikamy na, a potem na.

2 Wybieramy nazwę bazy, w której program ma szukać informacji o filmach, na przykład FDB.PL.txt. Klikamy na, potem na i postępujemy według wskazówek programu.



aa



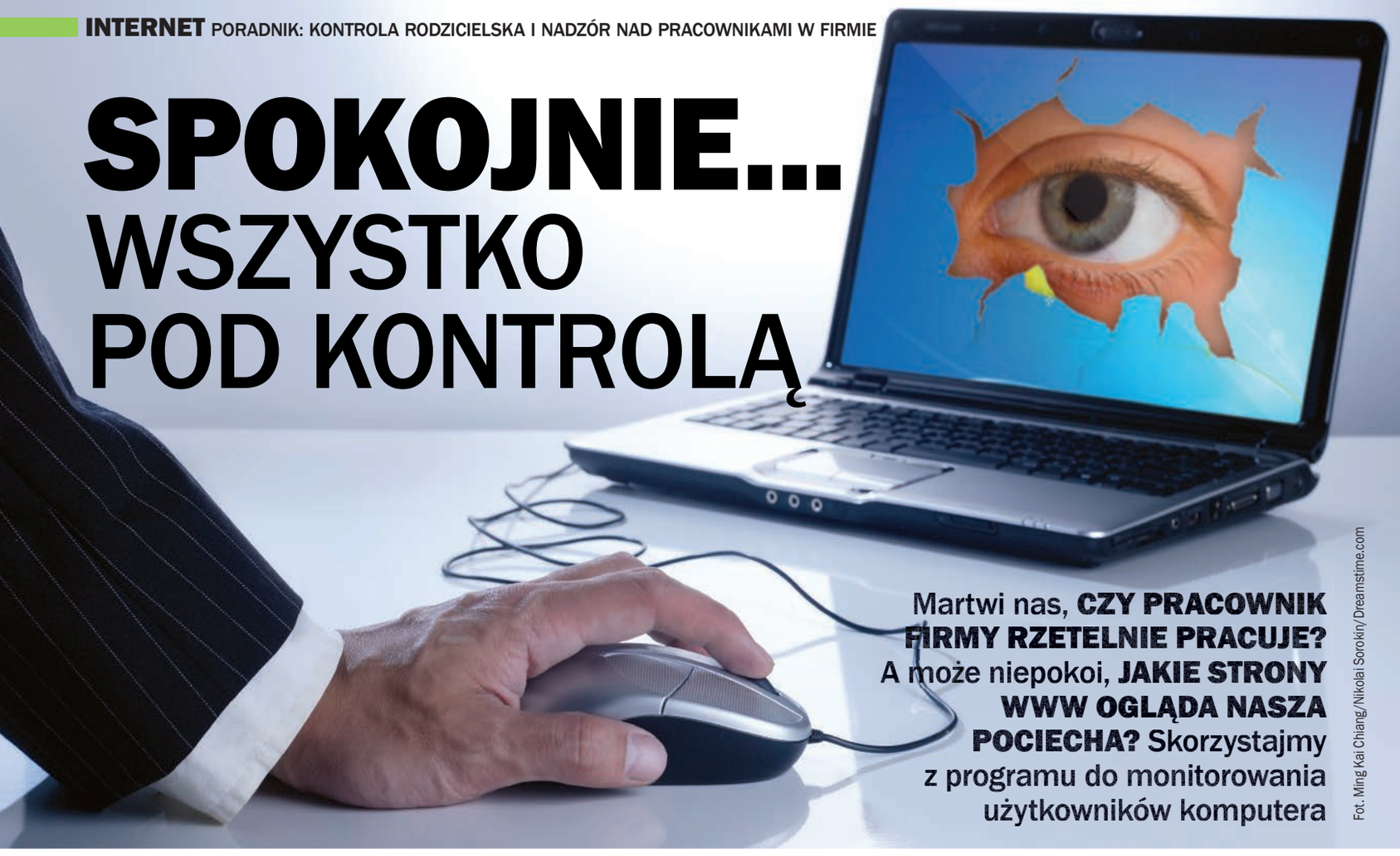
GDZIE KUPIĆ

Seria Dobry Program dostępna jest w Empiku i sklepach z oprogramowaniem oraz w internecie pod adresem: dobryprogram.komputerswiat.pl

lipcowe wydanie

już w sprzedaży

SPOKOJNIE... WSZYSTKO POD KONTROLĄ



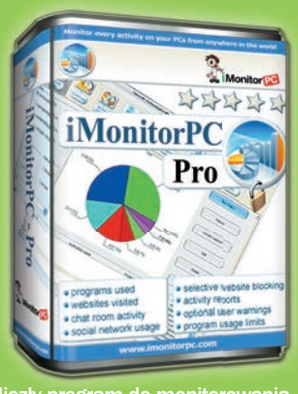
Fot. Ming Kai Chiang/Nikolai Sorokin/Dreamstime.com

Martwi nas, CZY PRACOWNIK FIRMY RZETELNIE PRACUJE? A może niepokoi, JAKIE STRONY WWW OGLĄDA NASZA POCIECHA? Skorzystajmy z programu do monitorowania użytkowników komputera

Monitor nie wymaga eksperckiej wiedzy, a dostarczy nam wszystkich potrzebnych informacji o aktywności dzieci lub pracowników. Instalacja i konfiguracja nie zajmie nam więcej niż kwadrans.

NA DVD 15/2011

PEŁNA WERSJA iMONITOR 5.1



Niezły program do monitorowania aktywności użytkownika komputera. Pozwala nadzorować inne osoby zdalnie, za pomocą serwisu internetowego, lub lokalnie, przeglądając historię aktywności. Aplikacja jest w większości spolszczona (**DVD-KOD: 020**).

JAKIE PROGRAMY MONITORUJE IMONITOR?

Wszystkie uruchomione w systemie. Na przykład, gdy dziecko korzysta z Gadu-Gadu, program zapisze zrzuty ekranowe z poszczególnych ekranów. Musimy pamiętać, że iMonitor generuje zrzuty ekranowe w zadanych przez nas odstępach czasu – na przykład co 30 sekund – zatem niektóre aktywności mogą zostać pominięte.

CZY PROGRAM PRZYDA SIĘ W FIRMIE?

Tak, pozwala zdalnie monitorować zachowanie pracowników przy komputerze. Licencja na iMonitor zezwala na użytek komercyjny, ale na każde monitorowane stanowisko trzeba zakupić oddzielny egzemplarz czasopisma.

CZY KORZYSTANIE Z PROGRAMU JEST PŁATNE?

Nie, wersja zamieszczona na płycie Komputer Świata jest darmowa (jej sklepowa wartość to około 120 złotych). Dodatkowo otrzymujemy bezpłatny dostęp do serwisu internetowego pozwalającego na zdalne monitorowanie aktywności komputera – ta usługa normalnie kosztowałaby nas około 66 złotych rocznie, dzięki dwutygodnikowi Komputer Świata mamy ją na rok za darmo. W sumie oszczędzamy 200 złotych!

ILE KOMPUTERÓW MOŻNA ZDALNIE MONITOROWAĆ?

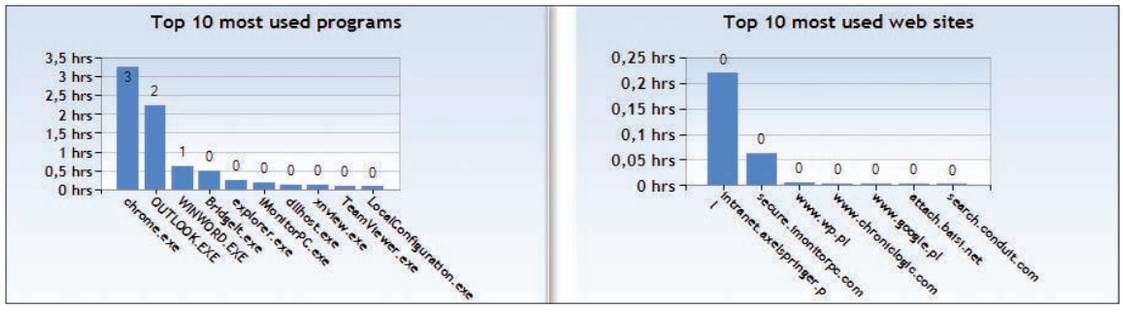
Jedno konto utworzone w serwisie producenta pozwala powiązać pięć komputerów, na których zainstalujemy iMonitor. Możemy w nim porównywać aktywności poszczególnych pecetów, tworzyć raporty lub przeglądać historie i zmiany w zachowaniu osób. Jeśli chcemy nadzorować więcej komputerów, możemy bezpłatnie stworzyć dodatkowe konta.

CZY PROGRAM BLOKUJE DOSTĘP DO STRON WWW?

Nie, obecnie ta funkcja programu jest wyłączona. Ma się pojawić w przyszłości i znajdzie się na płycie Komputer Świata. **łcz**

TRZEBA UPRZEDZIĆ

Jeśli zamierzamy prowadzić monitorowanie komputera, musimy poinformować o tym nadzorowane osoby: bez względu na to, czy jest to domownik czy pracownik firmy.



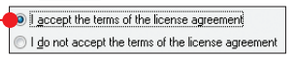
Dzięki programowi iMonitor uzyskamy za pomocą przeglądarki stron WWW zdalny dostęp do statystyk używania programów i korzystania z internetu dziecka lub pracowników firmy

INSTALACJA PROGRAMU

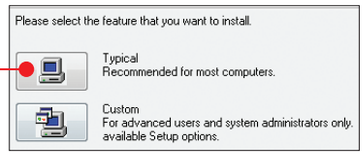
Instalacja programu przebiega w języku angielskim. Po jej wykonaniu powinniśmy jeszcze założyć konto, które pozwoli nam na zdalne monitorowanie dzieci lub pracowników firmy.

1 Wkładamy do napędu płytę dołączoną do tego wydania Komputer Świata. W oknie interfejsu wpisujemy **DVD-KOD: 018** i naciskamy klawisz enter. Następnie w oknie z opisem programu iMonitor klikamy na przycisk **INSTALUJ**.

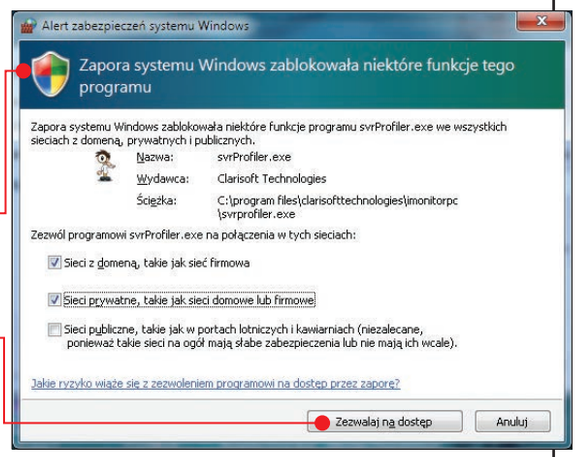
2 W pierwszym oknie klikamy na Next >. Następnie zaznaczamy pole ● i klikamy jeszcze dwa razy na Next >.



3 Klikamy na ikonę ● i na przycisk Next >. Następnie uruchamiamy instalację przyciskiem Install. Czekamy kilka chwil na przekopiowanie plików do komputera.



4 Jeśli korzystamy z firewalla (bez względu na to, czy jest to narzędzie wbudowane w Windows czy też oddzielny program), zostanie wyświetlone takie lub podobne okno ●. Informuje ono o tym, że nowy program próbuje uzyskać połączenie z internetem. Zezwalamy programowi na dostęp, klikając na przycisk ● w systemie Windows lub zaznaczając odpowiednie opcje w innych programach typu firewall.



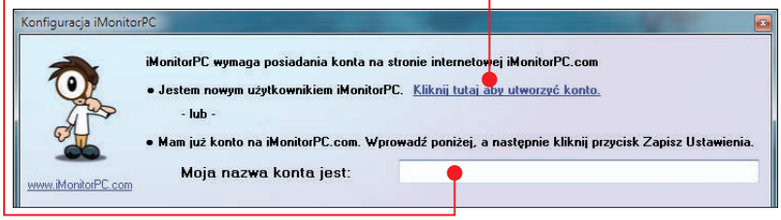
5 Do działania programu wymagane jest posiadanie internetowego konta. Przechodzimy więc do następnej wskazówki.

ZAKŁADANIE BEZPŁATNEGO KONTA DO ZDALNEGO MONITOROWANIA KOMPUTERA

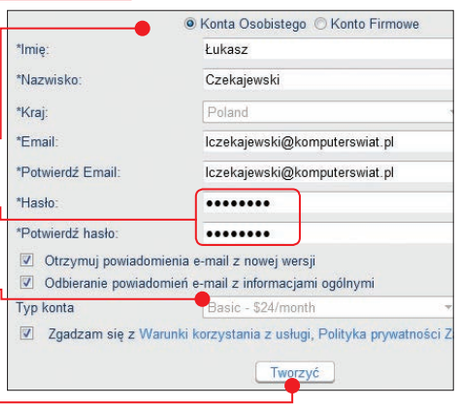
iMonitor po zainstalowaniu przez cały czas monitoruje aktywność użytkowników. Raporty możemy przeglądać, logując się na danym komputerze, ale także za pośrednictwem internetu. To drugie wymaga jednak posiadania przez nas konta w serwisie. Normalnie kosztuje ono około 60 złotych rocznie, dla Czytelników Komputer Świata jest jednak bezpłatne.

1 Po zakończeniu instalacji programu widzimy wyświetlone okno Konfiguracja iMonitorPC. Klikamy w nim na link ●.

Uwaga! Jeśli mamy już utworzone konto, bo program instalujemy na kolejnym komputerze, w pole ● wpisujemy po prostu nasz login. Za pomocą jednego konta możemy monitorować do pięciu różnych komputerów. Przechodzimy od razu do punktu **4** tej wskazówki.

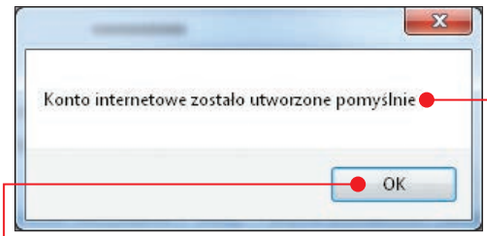


2 Wypełniamy formularz ●, upewniając się, że wpisaliśmy w pola ● dwa razy takie samo, bezpieczne hasło. Kwota opłaty za używanie dostępu zdalnego ● jest zaznaczona na szaro – Czytelnicy Komputer Świata nie muszą jej uiszczać. Klikamy na przycisk ●.



Uwaga! W trakcie wypełniania formularza musimy wybrać, czy tworzymy konto prywatne, czy też firmowe. W tym drugim przypadku musimy zmienić domyślne ustawienie w formularzu.

3 Jeśli wszystko wprowadziliśmy poprawnie, wyświetli się komunikat ●, w którym klikamy na ●.

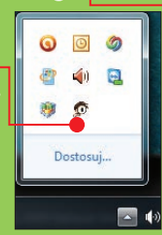


4 W polu ● pojawia się login do naszego konta w internecie. O tym, jak z niego korzystać, dowiemy się ze wskazówki na stronie 41. Jego przeznaczeniem jest zdalny dostęp do statystyk wykorzystania komputera oraz informacji o zainstalowanych programach.

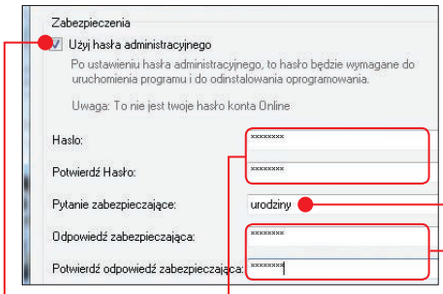
5 Klikamy na przycisk ●, aby skonfigurować hasło dostępowe do programu. Zaznaczamy

PO CO UKRYWAĆ IMONITOR

Wykonując punkt **4** tej wskazówki, Komputer Świat zaleca zaznaczenie opcji ukrywania programu z zasobnika systemowego ●. Inaczej ikona ta byłaby cały czas widoczna w zasobniku systemowym Windows i być może skłaniała użytkowników komputera do prób odinstalowania iMonitora. Z tego samego powodu warto także skasować ikonę programu z pulpitu ●, gdy ukończymy konfigurację iMonitor. Jeśli w przyszłości znajdziemy się przy komputerze i będziemy chcieli uruchomić program, jego okno otworzymy, naciskając kombinację klawiszy alt ctrl I.



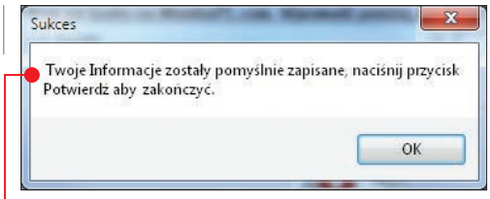
>



pole. W pola wpisujemy dwa razy takie samo hasło, które będzie strzegło lokalnej konfiguracji programu (nie należy mylić tego z hasłem do serwisu online, które zdefiniowaliśmy w punkcie **2** tej wskazówki). To hasło ma zabezpieczyć nas przed uruchomieniem programu przez osoby postronne lub odinstalowaniem go.

Wpisujemy pytanie pozwalające nam przypomnieć hasło i odpowiedź na nie. Następnie klikamy na przycisk Potwierdź.

6 Wracamy do głównego okna iMonitora. Zaznaczamy teraz pole Uniewidocznij program, aby program nie był widoczny w pasku zadań (patrz ramka Po co ukrywać iMonitor na stronie 39). Ustawienia zapisujemy przyciskiem – wyświetli się komunikat. Program już działa. Uruchamiamy teraz ponownie komputer.



KONFIGURACJA IMONITORA

Warto zmienić kilka ustawień iMonitora, dzięki czemu program będzie działał dokładnie tak, jak tego oczekujemy. W szczególności istotne jest właściwe ustawienie częstotliwości wykonywania zrzutów ekranowych.

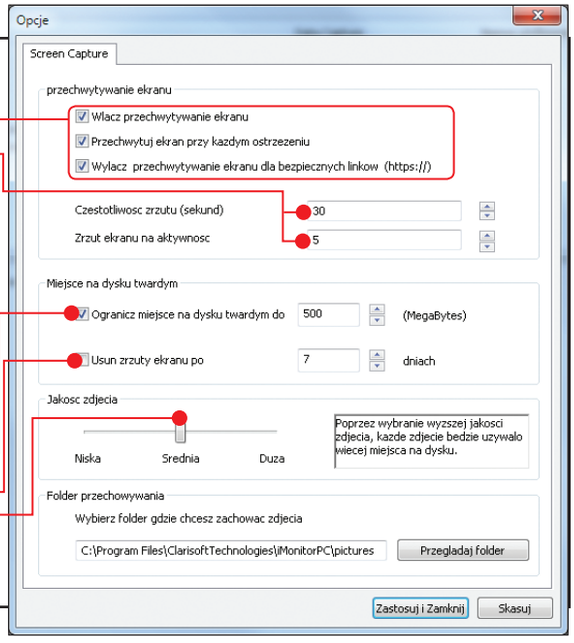
1 Klikamy podwójnie na ikonę na pulpicie lub w menu Start.

2 W oknie programu klikamy na ikonę.

3 Upewniamy się, że zaznaczone są opcje. Dzięki temu program będzie wykonywał zrzuty ekranowe podczas aktywności użytkownika, uruchamiania programów oraz wyświetlania się komunikatów i ostrzeżeń. Możemy też zdefiniować w polach, co ile sekund zrzuty ekranowe będą wykonywane. Nie powinno to być jednak częściej niż co 10 sekund, w przeciwnym wypadku może istotnie zmniejszyć się wydajność komputera, a także bardzo szybko zapełni się dysk twardy.

4 Aby upewnić się, że zrzuty ekranowe nie zajmą zbyt dużo miejsca na dysku, ich jakość powinniśmy pozostawić na poziomie. Warto także ograniczyć maksymalną ilość miejsca, którą będą zajmować na dysku, lub uaktywnić ich kasowanie po na przykład 30 dniach.

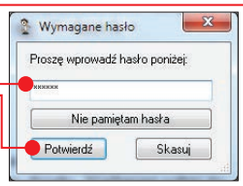
5 Ustawienia akceptujemy przyciskiem Zastosuj i Zamknij.



PRZEGLĄDANIE AKTYWNOŚCI UŻYTKOWNIKÓW

Jeśli mamy fizyczny dostęp do komputera, na którym zainstalowany jest iMonitor, powinniśmy na przykład raz na tydzień przejrzeć, co też się na nim działo. Dobrze jest o tym fakcie poinformować użytkownika komputera.

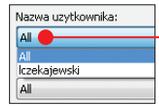
1 Klikamy podwójnie na ikonę na pulpicie lub jeśli ją usunęliśmy, w menu Start.



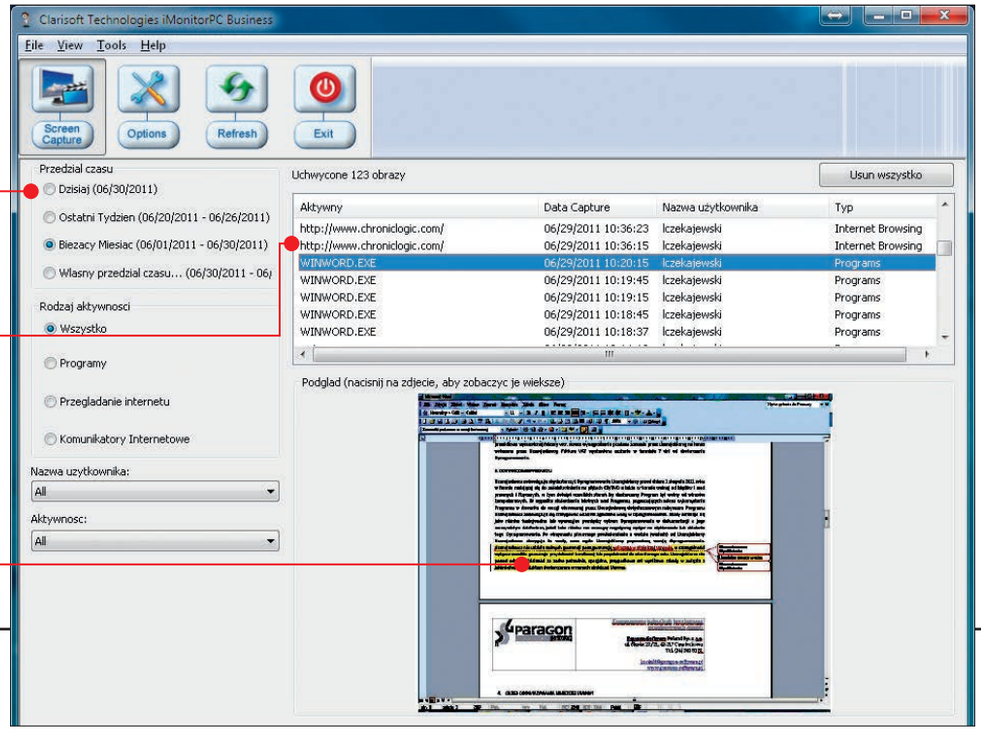
2 Wpisujemy hasło dostępowe do programu i klikamy na.

3 Widzimy główne okno iMonitora. Przeglądając na głównej liście poszczególne wpisy, możemy oglądać zrzuty ekranowe, które były wykonywane podczas pracy tych programów. Kliknięcie na ilustrację powoduje jej powiększenie.

4 Jeśli na liście znajduje się bardzo dużo informacji, możemy je zawęzić, korzystając z kryteriów widocznych w lewej części okna. W ten sposób wyświetlimy tylko informacje o danym tygodniu, miesiącu lub na przykład tylko wpisy wygenerowane przez przeglądarki stron WWW.



5 Listy włączają filtry użytkownika lub aktywności. Jeśli z komputera korzysta kilka osób, może to być bardzo przydatne.

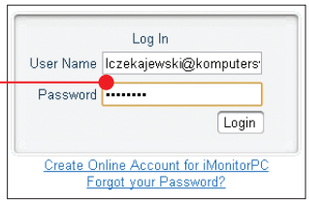


ZDALNY DOSTĘP DO STATYSTYK KORZYSTANIA Z KOMPUTERA

Za pomocą serwisu internetowego iMonitor uzyskamy dostęp do statystyk. Jest to wygodne, bo nie musimy logować się do każdego komputera oddzielnie, aby uzyskać dostęp do tych danych.

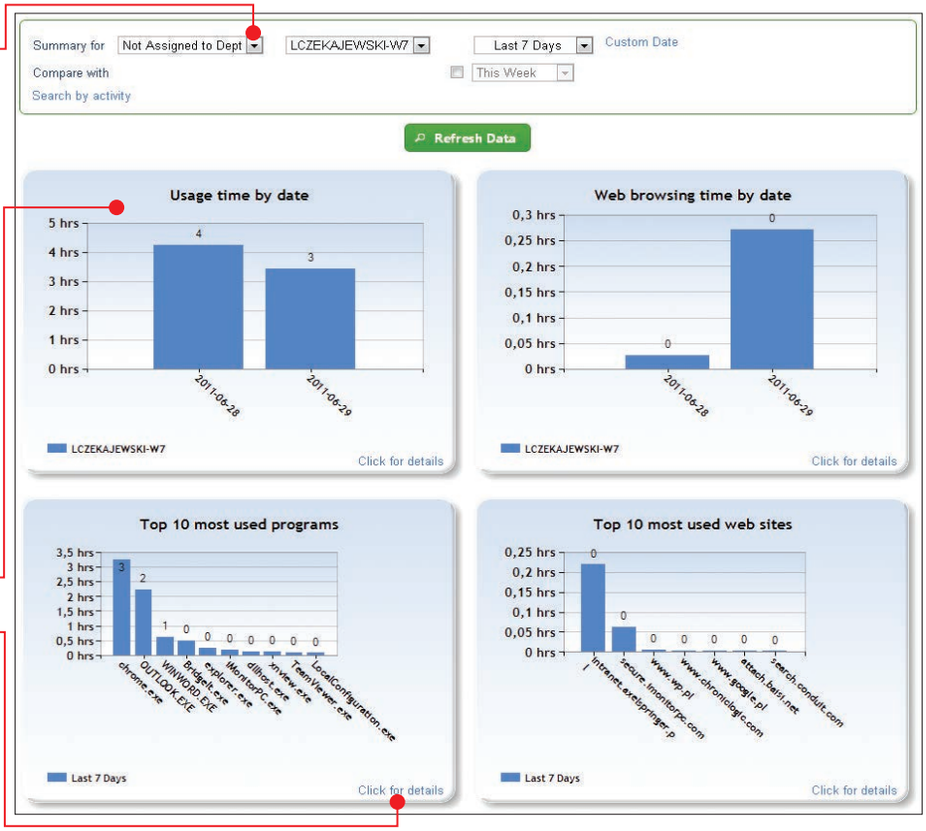
1 Wchodzimy na stronę WWW pod adresem **https://secure.imonitorpc.com**

2 Wpisujemy login i hasło do konta sieciowego, które utworzyliśmy w punkcie **2** wskazówki Zakładanie konta do zdalnego monitorowania komputera.



3 Zobaczymy informacje o najczęściej wykorzystywanych programach, przeglądanych stronach WWW i ilości czasu spędzonego na surfowaniu. Po kliknięciu na przycisk przy dowolnym wykresie uzyskamy jeszcze więcej szczegółowych informacji.

4 Za pomocą listy możemy monitorować różne komputery, jeśli instalowaliśmy iMonitor na kilku pecetach. Niestety, obecnie nie da się zdalnie przeglądać zrzutów ekranowych, ale funkcja ta ma pojawić się w ciągu kilku najbliższych miesięcy.



REKLAMA

LIMBER®
BICYCLES
NAJWYŻSZEJ KLASY
ROWERY
DLA CAŁEJ RODZINY
ZNAJDŹ NAJBLIŻSZEGO DEALERA NA
WWW.LIMBER.PL
Wheel of fun

Limber, ul. Leszno 40, 06-300 Przasnysz, tel.: 795 52 48 83, fax: 029/752 22 33, e-mail: biuro@limber.pl

FRAGORIA

ZDOBYWAMY SKARBY

FRAGORIA JEST TAJEMNICZĄ KRAINĄ, W KTÓREJ ŁATWO SIĘ ZAGUBIĆ. Wędrując po jej barwnych miastach i wioskach, napotkamy wielu przeciwników, z którymi trzeba będzie się zmierzyć. A to wszystko w doskonałej grze przeglądarkowej

Opowieść o Fragorii to darmowa internetowa gra typu MMORPG, którą możemy bawić się za pośrednictwem przeglądarki internetowej. Nie wymaga żadnych dodatków, wystarczy zainstalowana wtyczka Adobe Flash. Grę opracowano bardzo solidnie, a grafika jest wystarczająco atrakcyjna. Jednak do sprawnego grania trzeba pobrać z internetu sporo danych. Dlatego, by ułatwić granie i przyspieszyć ładowanie elementów świata gry, Komputer Świat zamieścił na DVD specjalnego klienta do Fragorii, który umożliwi granie poza przeglądarką.

WITAJ W ŚWIECIE SŁOWIAŃSKICH CZARÓW

Autorzy Fragorii stworzyli rozległy świat fantasy wzorowany na starożytnej słowiańszczyźnie. Świat ten obserwujemy z izometrycznej perspektywy. Gra została całkowicie spolszczona, więc nie będziemy mieli kłopotu ze zrozumieniem komunikatów i poleceń. Chociaż za udział w rozgrywce nie płacimy, to jednak realne pieniądze możemy wydać w sklepie, w którym możemy kupować różne przedmioty przydatne podczas wędrówek naszej postaci.

ZACZYNAMY WĘDRÓWKĘ

Gdy założymy konto i utworzymy pierwszą postać, możemy ruszyć na poszukiwanie szczęścia i bogatych łupów. Z czasem zaczniemy zdobywać doświadczenie i wtedy zadecydujemy o specjalizacji naszego Fragorianina – na przykład czy będzie bardziej magiem, czy wojownikiem.

Na kolejnych etapach gry będziemy musieli założyć własną drużynę lub dołączyć do innej (możliwa jest komunikacja między graczami). Im dalej zawędrujemy, tym więcej pojawi się obok nas różnych pomocników, na przykład chowańce (zwierzęta różnych ras, nawet smoki). Komputer Świat życzy dobrej zabawy!

jg

PRZEGLĄD OKNA FRAGORII

Świat Fragorii jest różnorodny i wygląda bardzo atrakcyjnie. Jednak zanim zaczniemy grę, zapoznajmy się z elementami sterowania programem, żeby później nie tracić orientacji i szybko znajdować odpowiednie opcje. Komputer Świat pokaże podstawowe elementy interfejsu Fragorii.

A Mapa okolicy – pozwala się zorientować w terenie, w którym aktualnie toczy się rozgrywka.

B Zadania – wyświetla aktualne zadania do wykonania. Aby zwinąć okno zadań, klikamy na ▲.

C Komunikaty systemowe – w tym oknie znajduje się rejestr naszych poczynań w grze. Jeśli chcemy zwinąć okno, aby nie zasłaniało widoku okolicy, klikamy na ▼. Możemy też zmieniać przezroczystość tła okna komunikatów, klikając na ▭. Po kliknięciu na ⚔ otworzy się log walki.

D Czat – komunikator umożliwiający rozmowę z innymi graczami. Okno czatu zwijamy za pomocą przycisku ▼. Kolejne kliknięcia na ▭ zmieniają przezroczystość tła okna. Ikona 🌐 otwiera czat reklamowy z wiadomościami od twórców gry. Klikając na 👥, możemy nawiązać kontakt z graczami, których postacie znajdują się najbliżej. Czatowanie ze znajomymi umożliwia ikona 👓. Kliknięcie na ☺ daje dostęp do panelu z emotikonami, które możemy dodawać do wiadomości.

E Listwa narzędziowa do sterowania grą. Klikając na SKLEP, możemy kupić różne potrzebne przedmioty i czary. Po kliknięciu na 🔧 możemy naprawiać lub sprzedawać przedmioty. Środkowa część paska, na ilustracji częściowo pusta, to ikony broni i czarów. Po prawej stronie znajduje się jeszcze kilka ikon:

- 👤 – dostęp do okna ze szczegółowymi danymi naszej postaci
- 🎒 – prezentacja zawartości torby naszego bohatera
- ✋ – otwiera wykaz zdobytych umiejętności
- 📜 – podgląd dziennika zadań
- 👥 – info o społeczności użytkowników gry
- 🌐 – większe okno z mapą świata
- 💾 – główne menu gry, w którym możemy zmieniać różne ustawienia i przełączać się pomiędzy postaciami
- 🔨 – dostęp do panelu ulepszania przedmiotów

INSTALACJA, REJESTRACJA I WEJŚCIE DO GRY

Mimo iż Fragoria jest grą przeglądarkową, warto zainstalować ją na dysku. Klient gry znajduje się na płycie dołączonej do tego numeru Komputer Świata. Po zakończeniu instalacji i uruchomieniu programu musimy jeszcze zarejestrować się w grze i utworzyć swoją pierwszą postać. Zobaczmy, jak to zrobić.

INSTALACJA I ZAŁOŻENIE KONTA

Fragoria jest grą bezpłatną, chociaż jeśli chcemy dopomóc swojemu bohaterowi i przyspieszyć jego awans do wyższych poziomów, wskazane jest skorzystanie z oferty sklepu, w którym za prawdziwe pieniądze możemy nabyć wartościowe przedmioty przydatne w grze. Jednak zanim to zrobimy, musimy przejść przez pierwsze etapy konfiguracji gry. Komputer Świat pokaże, jak znaleźć się w świecie Fragorii.

1 Najpierw instalujemy klienta gry z płyty dołączonej do tego numeru czasopisma. Wpisujemy DVD-KOD: 014, wciskamy klawisz enter i klikamy na [INSTALUJ]. Uruchomi się program instalacyjny klienta Fragorii.

2 W pierwszym oknie instalatora klikamy na Dalej >. W kolejnym oknie zaznaczamy opcję Akceptuję warunki umowy i następnie dwa razy klikamy na Dalej >. Następnie klikamy na Instaluj. Po skopiowaniu plików gry na dysk i zakończeniu instalacji klikamy na Zakończ. Gra uruchomi się automatycznie. Jeśli będziemy chcieli uruchomić ją później, klikamy kolejno na Start, Wszystkie programy, Fragoria i wreszcie na Fragoria.

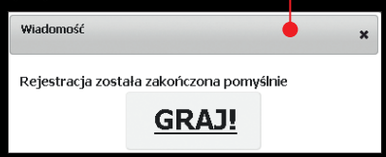
>

3 Zobaczymy ekran tytułowy gry wraz z oknem logowania. Ponieważ jeszcze nie mamy swojego konta w grze, klikamy najpierw na Rejestracja.

2 W kolejnym kroku w pole wpisujemy dowolne imię naszej postaci i klikamy na.

4 W domyślnej przeglądarce internetowej automatycznie otworzy się karta rejestracyjna. Wypełniamy formularz – po kolei wpisując – nazwę użytkownika, która będzie też imieniem postaci w grze, dwa razy hasło i na końcu nasz adres e-mail. Następnie zaznaczamy opcje i jeśli wszystko się zgadza, klikamy na. **Uwaga!** Prawidłowe wypełnienie poszczególnych pól formularza będzie sygnalizowane pojawieniem się obok pola zielonego znaczka. Jeśli pole zostanie wypełnione nieprawidłowo, na przykład wybierzemy już wcześniej zajętą przez kogoś nazwę użytkownika, obok pola pojawi się czerwony znaczek i odpowiednia adnotacja: Podana nazwa użytkownika już istnieje. Wybierz inną.

5 Po prawidłowo zakończonej rejestracji zobaczymy na ekranie komunikat.



Możemy teraz wrócić do okna uruchomionego wcześniej klienta gry i wpisać swoją nazwę użytkownika i hasło do okna logowania. Potem klikamy na. Rozpocznie się ładowanie gry.

3 Ostatnim krokiem jest nadanie naszej postaci wybranego wyglądu, czyli tak zwanego awatara. Awatar wybieramy kliknięciem na jedną z miniatur, w przykładzie Komputer Świata jest to. Poniżej widzimy krótką charakterystykę wybranego awatara.

Klikając na kolejne miniatury, możemy przejrzeć charakterystyki wszystkich dostępnych awatarów. Po wybraniu jednego z nich klikamy na i wchodzimy do świata gry.

STWORZENIE POSTACI W GRZE

Zanim zaczniemy grać, będziemy musieli stworzyć swoją postać. Zrobimy to w trzech prostych krokach.

1 W pierwszym kroku wybieramy kliknięciem na odpowiedni symbol (płeć) naszej postaci, na przykład mężczyznę. Klikamy na.

KRÓTKIE VADEMECUM ŚWIATA FRAGORII

Świat gry to jeden ogromny kontynent, na którym nie brakuje ośnieżonych górskich szczytów, żyznych nizin, a nawet terenu nadmorskiego. Każdy powinien więc znaleźć coś dla siebie. Gracze są podzieleni w zależności od serwera, na który się zalogowali. Przewidziano aż sześć serwerów dla Polski, po dwa dla Hiszpanii i Niemiec oraz po jednym dla Anglii i Rosji.

Po zainstalowaniu klienta gra domyślnie rozpoczyna się na serwerze Podlasie. Jeśli chcemy zmienić świat, podczas logowania klikamy na przycisk i następnie wybieramy jeden z dostępnych serwerów z listy. Poza Podlasiem znajdziemy tu jeszcze Mazowsze (), Wielkopolskę (), Inflanty (), Prusy () i Warmię (). Przełączając się na inny serwer, będziemy musieli utworzyć nową postać.

We Fragorii znajduje się aż 50 tysięcy rozmaitych przedmiotów. Każdy bohater może przenosić do 16 przedmiotów (w tym broń). Dodatkowe sześć przedmiotów przeniesie nasze zwierzę – chowaniec, który jest ważną częścią rozgrywki. Bez pupila trudno jest przetrwać w groźnym świecie gry. Dlatego na pewnym etapie koniecznie będziemy musieli postarać się o pomocnika.

w.komputerswiat.pl

PIERWSZE KROKI W GRZE

Po utworzeniu postaci możemy rozpocząć swoją wojowniczą karierę w świecie Fragorii. Na początek zostajemy rzuceni do wsi Zamorze, gdzie zdobędziemy doświadczenie i poznamy podstawowe zasady zachowania się w świecie Fragorii. Zobaczmy, jak nawiązać kontakt z mieszkańcami i wykonać swoje pierwsze zadanie.

1 Po załadowaniu gry nasza postać będzie widoczna na środku ekranu ●. W pobliżu widoczne są również postaci mieszkańców wioski, między innymi Mag Czerniawy ●.

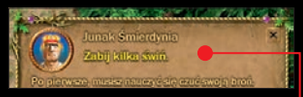
2 Wykrzyknik ● nad głową Maga Czerniawego oznacza, że ma on nam do przekazania jakieś zadanie. Posługując się klawiszami strzałek, zbliżamy się do niego ● i następnie dwukrotnie klikamy na jego postać. Możemy też przemieszczać się za pomocą myszy, klikając na miejsce, do którego ma podbiec nasz bohater.

3 Na ekranie pojawi się okno z wyjaśnieniem naszego pierwszego zadania ●. Chodzi o to, by znaleźć Junaka Śmierdynię i nauczyć się od niego sztuki władania bronią. Klikamy na ●, by przyjąć zadanie do wiadomości, i przystępujemy do jego wykonania.

4 Junaka Śmierdyni nie musimy szukać daleko. Stoi na lewo od maga Czerniawego. Podchodzimy do niego i klikamy dwa razy na jego postać.

5 Śmierdynia powita nas najpierw pytaniem, czy mamy nóż. Aby to sprawdzić, klikamy na ikonę charakterystyki postaci |. Jak widać, na razie dysponujemy tak naprawdę tylko jedną bronią ● – tak zwanym ostrzem nowicjusza.

6 Zamykamy okno charakterystyki postaci, klikając na ✕.



Jeszcze raz dwukrotnie klikamy na postać Junaka Śmierdyni. Otrzymamy teraz od niego zadanie zabicia kilku świń ●. Potwierdzamy polecenie tak, jak w punkcie 3, i ruszamy je wykonać. Świnki chodzą naokoło, więc nie będzie problemu z ich znalezieniem.

7 Wybieramy naszą ofiarę i dwa razy klikamy na nią, aby ją zaatakować. Do jej zabicia możemy wykorzystać albo ostrze nowicjusza, albo zaklęcie iskry, którym również dysponujemy. Aby skorzystać z zaklęcia, po wybraniu zwierzęcia klikamy na ikonę |.

8 Jeśli uda się nam wykonać zadanie z sukcesem, zobaczymy komunikat ●.

Po sprawdzeniu się w pierwszym zadaniu przyjdzie czas na następne, coraz trudniejsze, ale te będziemy już musieli sami odkryć i wykonać. Komputer Świat życzy sukcesów w świecie Fragorii!

REKLAMA

Tylko
11 lipca
w FAKCIE!

- Jak wybrać aparat cyfrowy
- Jak zrobić dobre zdjęcie
- Jak poprawić fotografię
- Jak przegrać, segregować i zarchiwizować zdjęcia
- Jak wydrukować zdjęcie
- Jak zamówić odbitki przez internet

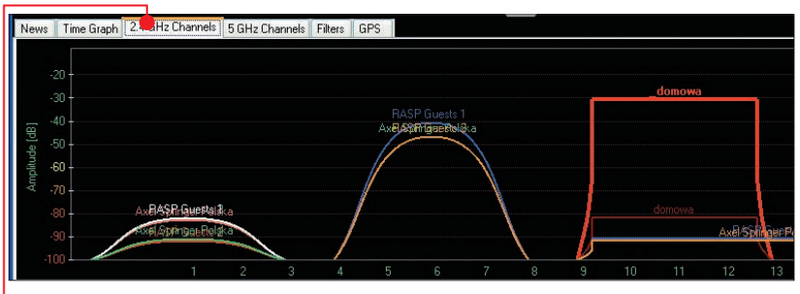
Prędkość działania sieci Wi-Fi zależy nie tylko od możliwości technicznych rutera. Ważna jest również jego odpowiednia konfiguracja. Poprawne ustawienia rutera zagwarantują nam także ciągłe i stabilne przesyłanie danych

SZYBCIEJ I PEWNIEJ

Domowa sieć powinna zapewniać SZYBKĄ TRANSMISJĘ DANYCH pomiędzy podłączonymi do niej komputerami oraz uniemożliwić podłączenie się do niej obcym. Uzyskamy to dzięki odpowiedniej KONFIGURACJI RUTERA

Sieć Wi-Fi to podstawa, gdy chcemy wygodnie korzystać z internetu na wszystkich domowych komputerach i innych urządzeniach. Jeśli więc jeszcze nie mamy bezprzewodowej sieci, warto zainwestować w ruter Wi-Fi, który pozwoli rozdzielić nasze stacjonarne łącze internetowe. Pamiętajmy jednak, że w wypadku sieci Wi-Fi musimy zwrócić szczególną uwagę na jej odpowiednie zabezpieczenie. Ważna jest też właściwa konfiguracja rutera, która zapewni stabilność połączenia i możliwie najwyższą prędkość. Dowiedzmy się, jak odpowiednio ustawić ruter, na przykładzie modelu D-Link DSL2740B. W innych ruterach wskazówki wykonuje się podobnie. **tpa**

PRZYSPIESZAMY SIEĆ WI-FI



Pasma częstotliwości, na której pracują sieci Wi-Fi, podzielone są na kanały. Dzięki temu na jednym obszarze może działać nawet kilka sieci. Zwykle jednak większość użytkowników nie przywiązuje wagi do tego ustawienia, więc często zdarza się, że rutery pracują na fabrycznie wybranym kanale. Znajdujące się w pobliżu sieci zakłócają się więc nawzajem, nie tylko obniżając szybkość transmisji, ale także zmniejszając stabilność połączenia. Aby zapobiec ewentualnym zakłóceniom w działaniu połączenia bezprzewodowego, musimy w ustawieniach rutera wybrać taki kanał częstotliwości, który jest używany przez najmniejszą liczbę okolicznych sieci. Do sprawdzenia obciążenia poszczególnych kanałów wykorzystamy aplikację inSSIDer – zobaczmy, jak to zrobić.

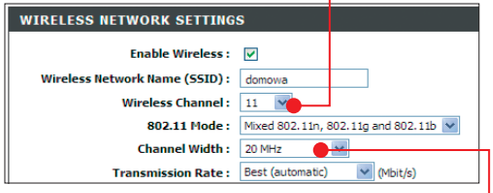
WYBIERAMY NAJLEPSZY KANAŁ SIECI

1 Z płyty dołączonej do Komputer Świata instalujemy aplikację inSSIDer **DVD-KOD: 012**. Po jej uruchomieniu przechodzimy na zakładkę ●. Po chwili zostanie wyświetlony wykres mocy sygnału poszczególnych sieci W-Fi w naszym zasięgu dla wybranych kanałów pasma częstotliwości. Znajdziemy na nim również swoją sieć. Na podstawie wykresu możemy znaleźć najlepszy kanał dla własnej sieci, na którym nie pracują inne sieci lub ich moc jest bardzo niska. Na przykład na wyświetlonym wykresie widać, że kanał 11 jest optymalnym ustawieniem dla naszej sieci (o nazwie domowa).

2 Pamiętajmy, że różnice częstotliwości pomiędzy kanałami są niewielkie, dlatego w przypadku pracujących obok siebie sieci Wi-Fi powinniśmy zachować odstęp co najmniej czterech kanałów. Dla przykładu, jeżeli obca sieć działa na kanale piątym, w swojej sieci powinniśmy skorzystać z kanału pierwszego lub dziewiątego. W innym wypadku może dochodzić do zakłóceń pomiędzy sieciami.

ZMIENIAMY KANAŁ PRACY SIECI WI-FI

1 Aby zmienić kanał sieci Wi-Fi, przechodzimy do panelu administracyjnego rutera (jak to zrobić, dowiemy się ze wskazówki na następnej stronie) i otwieramy zakładkę ustawień parametrów sieci Wi-Fi. Teraz wystarczy z listy wskazać nowy kanał pracy ●. Zapisujemy ustawienia i restartujemy ruter.



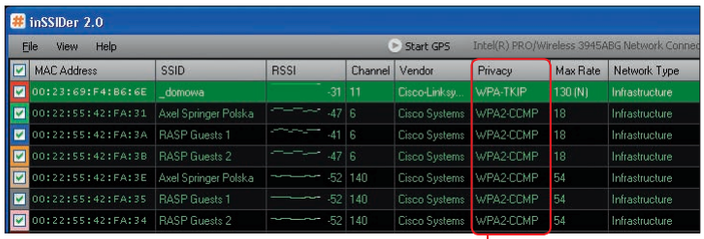
2 Dodatkowo, gdy w naszej okolicy nie ma zbyt wielu sieci Wi-Fi, warto włączyć pracę w trybie podwójnego kanału częstotliwości ● (40 MHz). Funkcja ta (niedostępna we wszystkich ruterach) zapewni nam szybszą transmisję danych. Na koniec zapisujemy ustawienia rutera.

Do kablowej sieci komputerowej nie podłączy się nikt, kto nie ma fizycznego dostępu do jej infrastruktury. W sieci bezprzewodowej do nawiązania połączenia wystarczy przebywać w jej zasięgu. Dlatego odpowiednie zabezpieczenie Wi-Fi jest niezbędne

Fot. Sgame/Felix Malu Mululay/Dreamstime.com

ZABEZPIECZAMY SIEĆ WI-FI

Aby ograniczyć dostęp do naszego łącza i plików zgromadzonych na komputerach niepowołanym osobom, powinniśmy zabezpieczyć swoją sieć Wi-Fi. Najskuteczniejszą metodą jest włączenie szyfrowania danych. Obecnie standardem i jednocześnie najlepszą metodą szyfrowania jest WPA i WPA2. Jednak zdarza się, że wiele ruterów domyślnie ustawioną mają starszą metodę szyfrowania WEP. Jest ona nieskuteczna – złamanie w niej kodu szyfrowania nie jest zbyt trudne. Najgorzej jednak, gdy nasza sieć w ogóle nie jest zabezpieczona, bo wtedy może się do niej podłączyć każda osoba znajdująca się w jej zasięgu. Zobaczmy zatem, jak sprawdzić zabezpieczenie naszej sieci i w razie potrzeby włączyć szyfrowanie WPA lub zmienić hasło szyfrowania na bardziej skomplikowane.



SPRAWDZAMY ZABEZPIECZENIE SWOJEJ SIECI

1 Także do sprawdzenia zabezpieczenia naszej sieci wykorzystamy aplikację inSSIDer.

2 W oknie programu zostają wyświetlone wszystkie dostępne sieci Wi-Fi (wśród nich znajdziemy także swoją). W wierszu obok jej nazwy znajduje się między innymi typ zabezpieczenia sieci ●.

FUNKCJA WPS

Coraz więcej ruterów dysponuje funkcją WPS, która znacznie ułatwia konfigurację szyfrowanego połączenia bezprzewodowego bez potrzeby ręcznego wprowadzania hasła. Wystarczy w podłączanym urządzeniu (komputerze, telefonie) wybrać odpowiednią opcję i wcisnąć specjalny przycisk na obudowie rutera, aby automatycznie podłączyć się do sieci Wi-Fi. Oczywiście z WPS możemy skorzystać tylko wtedy, gdy zarówno ruter, jak i podłączane urządzenie dysponują taką funkcją.

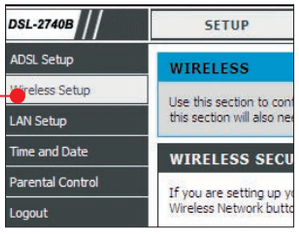
NOWE HASŁO DOSTĘPU DO PANELU

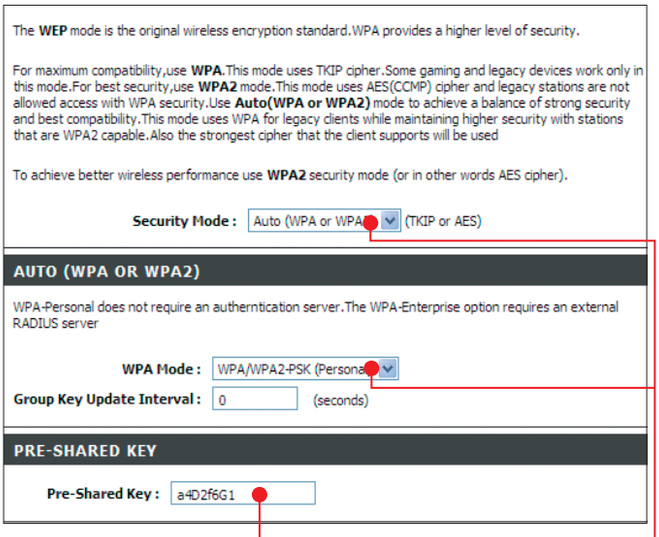
Oprócz kodu szyfrowania sieci należy również zmienić domyślne hasło dostępu do panelu administracyjnego. Dzięki temu niepowołana osoba w sieci nie będzie mogła zmienić naszych ustawień rutera. Nie jest to trudne, wystarczy w panelu przejść na odpowiednią zakładkę ●, a następnie w pola ● wprowadzić stare i nowo ustalone przez nas hasło.

ZMIENIAMY SZYFROWANIE I USTALAMY NOWE HASŁO

1 Za pomocą przeglądarki internetowej na komputerze podłączonym do sieci otwieramy panel administracyjny rutera (jego adres znajdziemy w instrukcji urządzenia lub na spodzie rutera). Jeśli do tej pory nie zmienialiśmy hasła dostępu do panelu, wprowadzamy domyślną nazwę użytkownika i hasło dla swojego rutera (dane również znajdziemy w instrukcji lub na spodzie rutera).

2 Teraz przechodzimy na zakładkę ustawień sieci Wi-Fi ● (w innych ruterach oznaczona może być jako Wireless lub WLAN).





3 W wyświetlonym oknie najpierw ustalamy sposób i tryb szyfrowania ●, a następnie w pole ● wpisujemy kod szyfrowania (hasło, które trzeba będzie podać, aby podłączyć się do sieci). Pamiętajmy, aby było możliwie skomplikowane (co najmniej osiem znaków, duże i małe litery, cyfry i znaki specjalne).

4 Zapisujemy ustawienia, klikając na Apply Settings – ruter zostanie uruchomiony ponownie, a my będziemy musieli podłączyć się do sieci, podając ustalone przez nas nowe hasło lub korzystając z funkcji WPS (patrz ramka powyżej).

LUSTRO

Typowe wakacyjne zdjęcia z powodzeniem wykonamy zwykłym kompaktem za 400 złotych. Jeżeli jednak zależy nam na wysokiej jakości uzyskiwanych fotografii i często wykonujemy zdjęcia w trudnych warunkach oświetleniowych, to zdecydowanie powinniśmy zainwestować w cyfrową lustrzankę. Amatorskie urządzenia tego typu kosztują od 1500 do 4000 złotych. W tej cenie otrzymamy korpus lustrzanki wraz z jednym standardowym obiektywem – zwykle 3-, 4-krotnym zoomem z minimalną ogniskową około 18 milimetrów. Taki obiektyw doskonale sprawdzi się w typowych zadaniach – fotografowaniu panoram, wakacyjnych kadrów i portretów.

Test Komputer Świata pomoże nam wybrać najlepszą lustrzankę.

ZOOM I OGNISKOWE

Amatorskie lustrzanki mają matryce światłoczułe oznaczane jako APS-C. Są one mniejsze niż w modelach profesjonalnych i analogowych aparatach małoobrazkowych. Podłączając obiektyw do amatorskiej lustrzanki, musimy zatem pamiętać, że realne ogniskowe optyki uzyskamy, mnożąc ogniskowe nadrukowane na obiektywie przez stały współczynnik, zwany potocznie z języka angielskiego cropem. Wynosi on zwykle 1,5x (Nikon, Sony, Pentax) lub 1,6x (Canon). Oznacza to, że aparat APS-C widzi węższy kąt niż lustrzanka pełnoklatkowa z podłączonym tym samym obiektywem. Jak duża jest to różnica? Na przykład typowy obiektyw o zakresie 18–55 mm założony do korpusu Nikon D5100 realnie zaoferuje nam zakres ogniskowych 27–82,5 mm. Ogniskowa 18 mm oznacza kąt widzenia 90 stopni, a 27 mm – już tylko nieco ponad 66 stopni.

Większość testowanych aparatów ma w zestawie właśnie obiektyw o zakresie ogniskowych 18–55 mm (zoom 3x). Dłuższy zakres oferują tylko Nikon D5100 (18–105 mm, zoom 5,8x) oraz Canon EOS 60D (18–135 mm, zoom 7,5x).

Jeżeli zależy nam więc na robieniu zdjęć daleko oddalonych obiektów, musimy zainwestować w dodatkowy teleobiektyw lub jeden uniwersalny model o dużym zakresie ogniskowych, na przykład 18–200 mm.

Fot. Sergey Ivanov/Dreamstime.com

3-KROTNY ZOOM

+

KORPUS

Lustrzanka daje nam możliwość użycia obiektywów dopasowanych do aktualnie fotografowanej sceny

W GÓRĘ!

LUSTRZANKI ROBIĄ ŚWIETNE ZDJĘCIA. A najnowsze modele nie są też wcale duże ani skomplikowane w obsłudze

WYGODA OBSŁUGI

Aparaty kompaktowe są mniejsze i lżejsze od lustrzanki – to nie ulega wątpliwości. Wiele osób pomija jednak w wyborze urządzenia z lustrem, gdyż obawia się, że taki zaawansowany aparat trudno się obsługuje. Jednak amatorskie modele, takie jak testowane przez Komputer Świat, mają w porównaniu z kompaktami same zalety. Błyskawicznie się włączają, oferują lepszą jakość zdjęć, a także mają szybko i lepiej działający pomiar ostrości oraz ekspozycji. Lustrzanki mają dziś także coraz częściej tak zwany tryb inteligentnej automatyki, który sprawia, że automatycznie dobierają wszystkie niezbędne parametry ekspozycji.

Wszystkie testowane korpusy są wygodne w obsłudze, choć ulokowanie przycisków sterujących w poszczególnych modelach jest nieco różne.

Lustrzanki cyfrowe to aparaty, które cechują się też dużą wydajnością akumulatorów. W teście, po pełnym naładowaniu ogniw zasilających, najwięcej zdjęć wykonał Canon EOS 60D. Najsłabiej w tym zadaniu wypadły Nikon D3100 oraz Sony DSLR-A290 z wynikami nieco ponad 1000 kadrów. Oczywiście te laboratoryjne wartości w codziennym zastosowaniu mogą być znacznie mniejsze, bo podczas typowego korzystania z aparatu zanim zrobimy zdjęcie, wielokrotnie zmieniamy kadr i ustawiamy ostrość, a także sprawdzamy jakość wykonanych ujęć na wyświetlaczu.

JAKOŚĆ ZDJĘĆ

Zamieniając kompakt na dowolną lustrzankę z testu, z pewnością zauważymy poprawę jakości uzyskiwanych zdjęć. Wszystkie urządzenia w teście uzyskały bowiem ocenę bardzo dobrą za jakość fotografowania w świetle dziennym (w dobrych warunkach oświetleniowych).

Zdjęcia wykonywane z lampą błyskową są nieco słabszej jakości, ale i tak większości aparatów udało się w kategorii jakości takich fotek uzyskać ocenę bardzo dobrą. Najsłabiej z fotografowaniem w nocy poradziły sobie obie lustrzanki Sony.

WNIOSKI

W kategorii Jakość zwyciężył Canon EOS 600D. Jest to aparat dobrze wyposażony, sprawnie działający i wykonujący bardzo dobrej jakości zdjęcia oraz rejestrujący filmy w rozdzielczości Full HD. Sześćsetka jest stosunkowo nowym aparatem. Być może dlatego jego cena jest tak wysoka.

W kategorii Cena/Jakość wygrał inny Canon – EOS 1100D. To najtańsza lustrzanka w ofercie tego producenta, ale jak się okazało, w kategorii jakości zdjęć nie ustępuje droższym modelom. EOS 1100D rejestruje jednak filmy tylko w jakości 720p, wolniej wykonuje zdjęcia seryjne, a jego korpus wykonano z tańszych materiałów. Za to jego cena jest bardzo atrakcyjna.

JAKOŚĆ FILMOWANIA

W tym zestawieniu tylko Sony DSLR-A290 nie potrafi zapisywać sekwencji wideo. Pozostali konkurenci rejestrują filmy w rozdzielczości HD, przy czym droższe modele (Canon EOS 60D, Canon EOS 600D, Nikon D5100 oraz Sony SLT-A55) mogą pochwalić się nawet obrazem Full HD, czyli o rozdzielczości 1920x1080 pikseli.

Jakość rejestrowanych przez lustrzanki filmów jest generalnie dobra. Musimy jednak uważać, gdyż w najdroższym w zestawieniu Canonie EOS 60D podczas filmowania nie działa ciągły autofokus. Manualne ostrzenie jest zaś bardzo niewygodnym i dość trudnym zadaniem dla niezbyt zaawansowanego użytkownika.

Z LUSTREM CZY BEZ

Lustrzanki cyfrowe dostępne są od lat. Stosunkowo niedawno pojawiły się jednak na rynku aparaty, które mają odebrać im nieco wielbicieli. Są to niewielkie aparaty systemowe, czyli kompakty z możliwością stosowania wymiennych obiektywów. Bezlusterkowce mają matryce tej samej wielkości co amatorskie lustrzanki oraz zbliżone ceny. Jakie są zalety i wady tych konkurujących ze sobą typów urządzeń?

Panasonic DMC-G3K

Canon EOS 600D

	APARATY SYSTEMOWE	LUSTRZANKI CYFROWE
PLUSY	■ niewielkie wymiary i waga ■ dobra jakość zdjęć ■ zapis filmów 1920x1080 pikseli ■ podgląd na żywo na ekranie LCD (LiveView) ■ wiele programów tematycznych i ustawień manualnych	■ bardzo dobra jakość zdjęć ■ zapis filmów 1920x1080 pikseli ■ podgląd na żywo na ekranie LCD (LiveView) ■ wizjer optyczny ■ wiele programów tematycznych i ustawień manualnych ■ duży wybór obiektywów, również niezależnych producentów, jak Sigma czy Tamron
MINUSY	■ brak wizjera optycznego, choć czasem trafiają się wizjery elektroniczne ■ często brak wbudowanej lampy błyskowej ■ ograniczona liczba dedykowanych, drogich obiektywów. Stosowanie optyki pasującej do lustrzanek danego producenta wymaga użycia niewygodnych adapterów ■ wysoka cena	■ wiele modeli o dużych gabarytach i wadze ■ wysoka cena
DLA KOGO	■ dla osób ceniących dobrą jakość zdjęć i stosunkowo niewielkie wymiary i wagę aparatu	■ dla osób wymagających zdjęć o najwyższej jakości i którym nie przeszkadza noszenie sporej torby fotograficznej

7,5-KROTNY ZOOM

SKRÓCONE WYNIKI TESTU[1]

Komputer Świat 15/2011 JAKOŚĆ

1 MIEJS

2 MIEJS

3 MIEJSCE

PRODUCENT Model	waga	CANON EOS 600D	ocena	SONY SLT-A55	ocena	PENTAX K-r	ocena
Rozdzielczość matrycy (rozdzielczość zdjęcia)		17,92 megapiksela (5184 x 3456)		16,03 megapiksela (4912 x 3264)		12,21 megapiksela (4288 x 2848)	
Dołączony w zestawie obiektyw		EF-S 18-55mm 1:3.5-5.6 IS		3.5-5.6/18-55 SAM		SMC DAL 1:3.5-5.6 18-55mm AL	
SERWIS	**3%**		**dobra 4,00**		**bardzo dobra 4,67**		**bardzo dobra 4,67**
JAKOŚĆ ZDJĘĆ W ŚWIETLE DZIENNYM	**40%**		**bardzo dobra 4,90**		**bardzo dobra 4,53**		**bardzo dobra 4,81**
Ocena wzrokowa zdjęcia / wierność detali / wierność kolorów / szumy dla ISO 1600		ocena: 4,94 / 57,8% / 84,6% / 13,6%		ocena: 4,66 / 54,2% / 78,6% / 12,1%		ocena: 4,88 / 54,8% / 93,1% / 13,8%	
JAKOŚĆ ZDJĘĆ Z WBUDOWANĄ LAMPĄ BŁYSKOWĄ	**5%**		**bardzo dobra 4,65**		**dobra 4,14**		**dobra 4,36**
Ocena wzrokowa zdjęcia / utrata jasności / zasięg błysku lampy / wierność kolorów		ocena: 4,50 / ocena: 4,27 / 3,4 m / 92,1%		ocena: 4,40 / ocena: 3,80 / 2,6 m / 91,8%		ocena: 4,70 / ocena: 2,71 / 4,1 m / 93%	
JAKOŚĆ ZDJĘĆ Z ZEWNĘTRZNĄ LAMPĄ BŁYSKOWĄ	**5%**		**bardzo dobra 4,64**		**bardzo dobra 4,60**		**dobra 4,40**
Ocena wzrokowa zdjęcia / utrata jasności / zasięg błysku lampy / wierność kolorów		ocena: 4,60 / ocena: 3,60 / 10,9 m / 92,5%		ocena: 4,40 / ocena: 3,51 / 12,6 m / 92%		ocena: 4,70 / ocena: 2,64 / 13,4 m / 93,7%	
OBSŁUGA	**38%**		**bardzo dobra 5,21**		**bardzo dobra 5,38**		**bardzo dobra 5,42**
Czas wykonania zdjęcia przy dobrym / słabym oświetleniu sceny / zdjęcia seryjne [2]		0,36 s / 0,36 s / 3,79		0,41 s / 0,45 s / 5,99		0,41 s / 0,58 s / 6,41	
Liczba pól pomiarowych ekspozycji / liczba punktów autofokusu		63 / 9		15 / 15		10 / 5	
INNE	**9%**		**dobra 4,25**		**dobra 3,99**		**dobra 4,18**
Waga z akumulatorem / wydajność akumulatora (liczba wykonanych zdjęć)		583 g / 2437		521 g / 1741		606 g / 3578	
OCENA POŚREDNIA	**100%**		**4,91**		**4,79**		**4,94**
Punkty dodatnie i ujemne		obracany wyświetlacz z podglądem na żywo	+0,40	uchylny wyświetlacz z podglądem na żywo	+0,35	podgląd na żywo na wyświetlaczu	+0,30
		zapis wideo w rozdzielczości Full HD	+0,15	zapis wideo w rozdzielczości Full HD	+0,15	zapis wideo w rozdzielczości HD	+0,10
				wbudowany GPS	+0,10		
Komputer Świat **Jakość**		**bardzo dobra**	**5,46**	**bardzo dobra**	**5,39**	**bardzo dobra**	**5,34**
Ocena zakupu		**niezbyt opłacalny**		**niezbyt opłacalny**		**korzystny**	
Cena / najniższa cena znaleziona przez redakcję		3099 zł / 2998 zł (www.fotobasia.pl)		2999 zł / 2758 zł (www.electromarket.pl)		2199 zł / 1979 zł (www.fotozakupy.pl)	

[1] pełną wersję tabeli znajdziemy w pliku PDF umieszczonym na płycie dołączonej do tego wydania; [2] liczba klatek na sekundę

PREZENTACJA WYBRANYCH URZĄDZEŃ

1 CANON EOS 600D

Komputer Świat 15/2011 JAKOŚĆ

Canon EOS 600D adresowany jest do zaawansowanych amatorów fotografii. Zastosowana w aparacie matryca o rozdzielczości 18 megapikseli zapewnia wysokiej jakości, ostre zdjęcia zawierające wiele detali. Wykonywane w świetle dziennym fotografie są kontrastowe i mają naturalne barwy. Nawet pracując z wbudowaną lampą błyskową, Canon robi bardzo dobre zdjęcia. Rejestrowane filmy mają rozdzielczość 1920x1080 pikseli, a ciągły autofokus ułatwia uzyskanie ostrych sekwencji także przy panoramowaniu sceny lub przy filmowaniu ruchomych obiektów. Ekran LCD ma możliwość odchylania w pionie oraz w poziomie, co umożliwia fotografowanie z trudnej pozycji lub wykonywanie autoportretów. Wydajność akumulatora jest bardzo dobra – na w pełni naładowanym ogniwie można zrobić ponad 2400 zdjęć.

Info: CANON
www.canon.pl

PLUSY
+ bardzo dobra jakość zdjęć
+ zapis filmów w rozdzielczości Full HD
+ wygodna obsługa
+ odchylany ekran LCD z funkcją LiveView

MINUSY
– dość wysoka cena
– tylko roczna gwarancja

JAKOŚĆ: **bardzo dobra**

OCENA ZAKUPU: **niezbyt opłacalny**

CENA: 3099 zł

3 PENTAX K-R

Lustrzanki firmy Pentax dostępne są w Polsce od wielu lat, ale wybierając aparat, często nie bierzemy ich wcale pod uwagę. Wydaje się to zrozumiałe, gdy chcemy budować duży zestaw fotograficzny – na rynku wtórnym jest bowiem znacznie mniej obiektywów i akcesoriów Pentaksa niż Canona czy Nikona. Jednak jako amatorska lustrzanka model K-r zaprezentował się bardzo dobrze. Aparat nie rejestruje może największej ilości detali w teście, ale zdjęcia mają dobry kontrast i wierne kolory. Pentax okazał się także bardzo szybkostrzelnym aparatem – w serii wykonuje ponad sześć zdjęć w czasie sekundy. Doskonała jest też wydajność zasilania w K-r. W pełni naładowany akumulator wystarczył na wykonanie ponad 3,5 tysiąca zdjęć. A wszystko to za cenę nieznacznie przekraczającą 2000 złotych.

Info: Pentax
www.pentax.pl

PLUSY
+ bardzo dobra jakość zdjęć
+ wysoka wydajność akumulatora
+ zapis filmów 720p
+ rozsądna cena

MINUSY
– nieodchylany wyświetlacz
– brak portu HDMI

JAKOŚĆ: **bardzo dobra**

OCENA ZAKUPU: **korzystny**

CENA: 2199 zł

	4 MIEJ…	4 MIE…	6 MIEJS…	7 MIEJS…	8 MIEJSC…
	CANON EOS 1100D	**CANON EOS 60D**	**NIKON D5100**	**NIKON D3100**	**SONY DSLR-A290**
ocena	12,17 megapiksela (4272 x 2848)	17,92 megapiksela (5184 x 3456)	16,08 megapiksela (4928 x 3264)	14,16 megapiksela (4608 x 3072)	14,03 megapiksela (4592 x 3056)
	EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6 IS II	EF-S 18-135mm 1:3,5-5,6 IS	DX AF-S NIKKOR 18-105mm 1:3.5-5.6G ED VR	AF-S DX Nikkor 18-55mm 1:3.5-5.6G VR	SAL 18-55mm 3.5-5.6
	dobra 4,00	**dobra 4,00**	**bardzo dobra 4,67**	**bardzo dobra 4,67**	**bardzo dobra 4,67**
	bardzo dobra 5,06	**bardzo dobra 4,79**	**bardzo dobra 4,60**	**bardzo dobra 4,60**	**dobra 4,48**
	ocena: 5,03 / 74% / 76,9% / 12,2%	ocena: 4,95 / 55,3% / 85,1% / 15,2%	ocena: 5,02 / 53,1% / 77% / 17%	ocena: 4,89 / 54,4% / 73,3% / 13,9%	ocena: 4,87 / 54,6% / 85,7% / 17,9%
	dobra 4,33	**dobra 4,30**	**dobra 4,38**	**dobra 4,45**	**dobra 3,91**
	ocena: 4,60 / ocena: 4,09 / 2,6 m / 92,1%	ocena: 4,70 / ocena: 3,38 / 3,3 m / 92,4%	ocena: 4,60 / ocena: 3,51 / 3,4 m / 92,4%	ocena: 4,60 / ocena: 3,84 / 3,1 m / 92,9%	ocena: 4,50 / ocena: 3,89 / 2,4 m / 88,8%
	bardzo dobra 4,98	**bardzo dobra 4,63**	**bardzo dobra 4,52**	**bardzo dobra 4,81**	**dobra 4,38**
	ocena: 4,70 / ocena: 4,20 / 12,3 m / 92,4%	ocena: 4,60 / ocena: 3,33 / 14 m / 92,8%	ocena: 4,60 / ocena: 3,31 / 12,9 m / 91,4%	ocena: 4,60 / ocena: 3,80 / 15,5 m / 92,6%	ocena: 4,50 / ocena: 3,53 / 14,4 m / 88,8%
	bardzo dobra 5,09	**bardzo dobra 5,31**	**bardzo dobra 4,98**	**bardzo dobra 4,66**	**bardzo dobra 5,13**
	0,44 s / 0,44 s / 3,21	0,35 s / 0,35 s / 5,12	0,70 s / 0,70 s / 4,12	0,98 s / 0,98 s / 2,87	0,53 s / 0,61 s / 1,99
	63 / 9	8 / 6	9 / 6	9 / 7	9 / 6
	dobra 4,26	**dobra 4,27**	**dobra 4,16**	**dobra 3,74**	**dobra 3,68**
	512 g / 3739	783 g / 4992	565 g / 2400	514 g / 1037	524 g / 1096
	4,93	**4,88**	**4,69**	**4,55**	**4,63**
	podgląd na żywo na wyświetlaczu +0,30	obracany wyświetlacz z podglądem na żywo +0,40	obracany wyświetlacz z podglądem na żywo +0,40	podgląd na żywo na wyświetlaczu +0,30	
	zapis wideo w rozdzielczości HD +0,10	zapis wideo w rozdzielczości Full HD +0,15	zapis wideo w rozdzielczości Full HD +0,15	zapis wideo w rozdzielczości Full HD +0,15	
		brak ciągłego autofokusu podczas filmowania -0,10			
	bardzo dobra 5,33	**bardzo dobra 5,33**	**bardzo dobra 5,24**	**bardzo dobra 5,00**	**bardzo dobra 4,63**
	korzystny	**zdecydowanie za drogi**	**za drogi**	**korzystny**	**korzystny**
	1949 zł / 1799 zł (www.cyfrowe.pl)	4699 zł / 4497 zł (www.fotobasia.pl)	3399 zł / 3225 zł (www.redcoon.pl)	2049 zł / 1897 zł (www.2bis.pl)	1499 zł / 1438 zł (www.2w1.pl)

4 CANON EOS 1100D

Komputer Świat 15/2011 CENA/JAKOŚĆ

Ta amatorska lustrzanka firmy Canon może okazać się dla nas strzałem w dziesiątkę. Za cenę poniżej 2000 złotych otrzymujemy korpus wraz ze standardowym obiektywem 18–55 mm. Aparat ma co prawda mniejszą rozdzielczość niż pozostałe dwa Canony z testu, ale zastosowana matryca 12 megapikseli sprawuje się doskonale. Zdjęcia zawierają wiele detali, mają naturalne kolory, a poziom elektronicznego szumu jest dobrze kontrolowany. Zastosowany akumulator ma świetną wydajność. W laboratorium udało się wykonać ponad 3700 zdjęć po pełnym naładowaniu baterii. W modelu 1100D nie znajdziemy jednak odchylanego ekranu LCD, filmy zapisywane są tylko w trybie 720p, a obudowa jest wykonana z nieco tańszych materiałów.

Info: Canon
www.canon.pl

PLUSY
+ bardzo dobra jakość zdjęć
+ zapis filmów 720p
+ wysoka wydajność akumulatora
+ wygodna obsługa
+ rozsądna cena

MINUSY
– tylko roczna gwarancja
– brak odchylanego ekranu

JAKOŚĆ
bardzo dobra

OCENA ZAKUPU
korzystny

CENA: 1949 zł

>ALTERNATYWNE ZESTAWY

Standarowy obiektyw z kitu nam nie wystarcza? Żaden problem. W sklepie możemy kupić sam korpus i jeden lub dwa uzupełniające się obiektywy lub inny zestaw kitowy

CANON EOS 1100D

OBIEKTYW ZOOM
+ Canon EF-S 17–85 1:4–5,6 IS
Cena zestawu: 2700 zł

DWA OBIEKTYWY
+ Canon EF-S 18–55 1:3,5–5,6 IS
+ Canon EF-S 55–250 1:4–5,6 IS
Cena zestawu: 2900 zł

CANON EOS 60D

OBIEKTYW ZOOM
+ Canon EF-S 17–85 1:4–5,6 IS
Cena zestawu: 4500 zł

DWA OBIEKTYWY
+ Canon EF-S 18–55 1:3,5–5,6 IS
+ Canon EF-S 70–300 1:4–5,6 IS
Cena zestawu: 5600 zł

CANON EOS 600D

OBIEKTYW ZOOM
+ Canon EF-S 18–135 1:3,5–5,6
Cena zestawu: 3900 zł

DWA OBIEKTYWY
+ Canon EF-S 18–55 1:3,5–5,6 IS
+ Canon EF-S 55-250 1:4–5,6 IS
Cena zestawu: 4000 zł

PENTAX K-R

OBIEKTYW ZOOM
+ Pentax smc DA 18–135 f/1:3,5–5,6 ED AL
Cena zestawu: 4500 zł

DWA OBIEKTYWY
+ Pentax DAL 18–55 f/1:3,5–5,6 ED AL
+ Pentax DAL 50–200 f/1:4–5,6 ED
Cena zestawu: 2600 zł

SONY SLT-A55

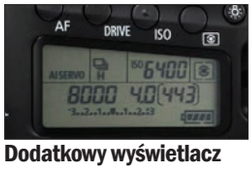
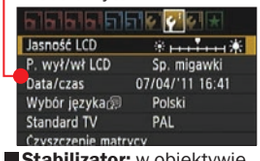
OBIEKTYW ZOOM
+ brak zestawu z alternatywnym obiektywem zoom

DWA OBIEKTYWY
+ Sony DT 3,5–3,6/18–55 SAM
+ Sony DT 4–3,6/ 55–200 SAM
Cena zestawu: 3600 zł

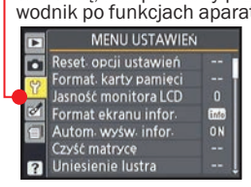
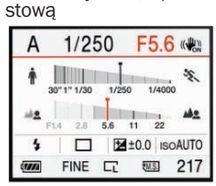
>

> CZYM TESTOWANE LUSTRZANKI

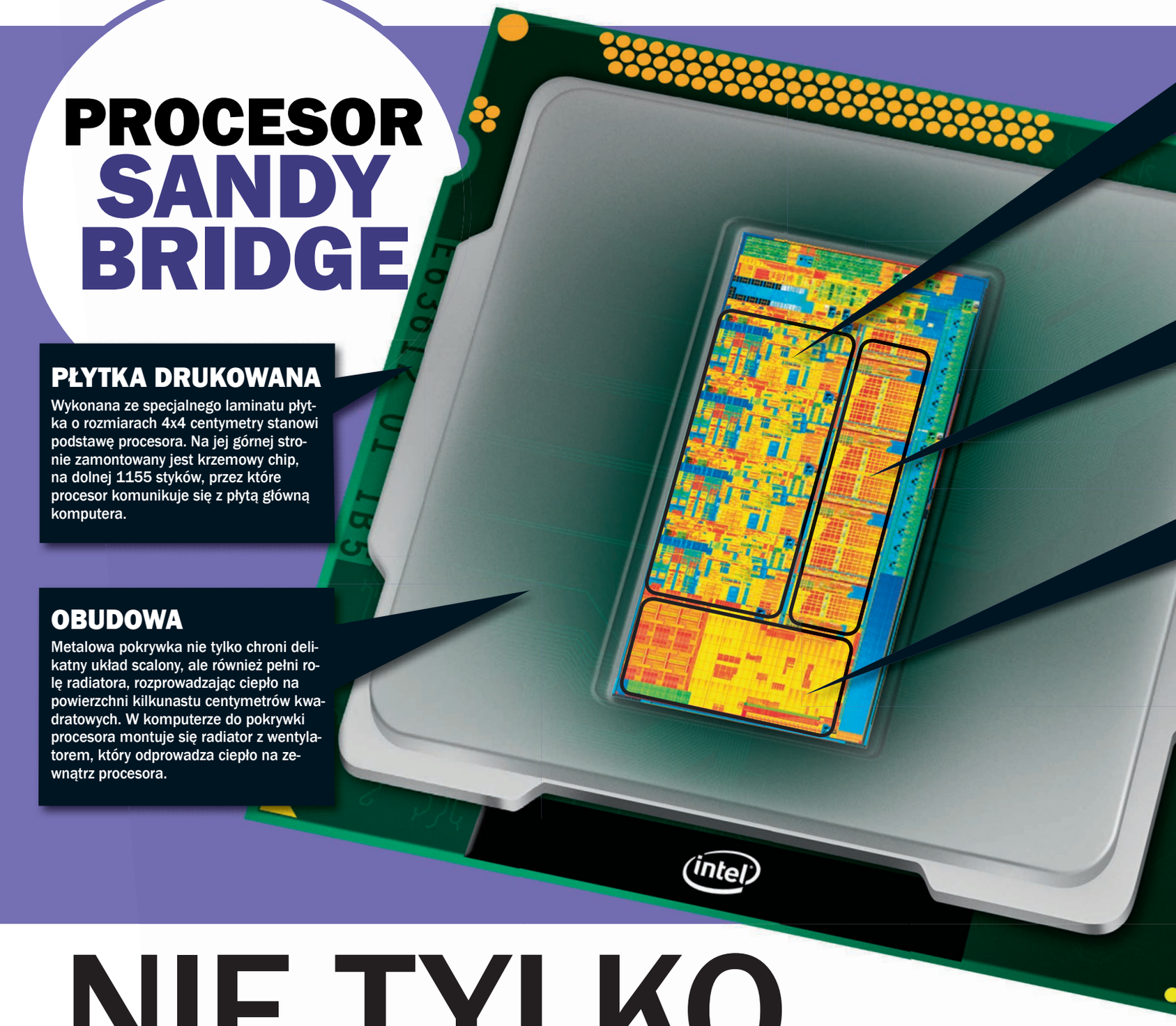
Wszystkie lustrzanki robią niezłe zdjęcia i **MAJĄ PODOBNE MOŻLIWOŚCI**. Poszczególne modele różnią się jednak rozmieszczeniem przycisków, ekranem kontrolnym, **WYGODĄ OBSŁUGI ORAZ DODATKOWYMI FUNKCJAMI**

	CANON EOS 1100D	**CANON** EOS 60D	**CANON** EOS 600D
OBIEKTYW ■ **Jakie są faktyczne ogniskowe obiektywów dołączonych w testowanych zestawach kitowych?** ■ **Jakie funkcje dostępne są na obiektywie?** ■ **Jaka jest wygoda obsługi obiektywu?**	■ **Ogniskowe:** 28,8 – 88 mm (3x zoom) (EF-S 18–55 IS II) ■ **Funkcje:** włącznik stabilizacji obrazu, przełącznik automatycznego i ręcznego ustawiania ostrości ■ **Obsługa:** płynna praca pierścieni zoomu i ostrości, włącznik AF/MF nieco za mały	■ **Ogniskowe:** 28,8 – 216 mm (7,5x zoom) (EF-S 18–135 IS) ■ **Funkcje:** włącznik stabilizacji obrazu, przełącznik automatycznego i ręcznego ustawiania ostrości ■ **Obsługa:** płynna praca pierścieni zoomu i ostrości, włącznik AF/MF nieco za mały	■ **Ogniskowe:** 28,8 – 88 mm (3x zoom) (EF-S 18–55 IS) ■ **Funkcje:** włącznik stabilizacji obrazu, przełącznik automatycznego i ręcznego ustawiania ostrości ■ **Obsługa:** płynna praca pierścieni zoomu i ostrości, włącznik AF/MF nieco za mały
EKRAN KONTROLNY ■ **Jak dobry jest wyświetlacz?** ■ **Czy działa funkcja podglądu kadrowania na żywo?** ■ **Czy ekran ma regulowane położenie?** 	■ **Jakość:** ekran o przekątnej 6,5 centymetra, proporcjach boków 4:3 i przeciętnej rozdzielczości, jasny i kontrastowy, odbija wiele refleksów ■ **LiveView:** jest ■ **Regulacja ekranu:** brak	■ **Jakość:** ekran o przekątnej 7,7 centymetra, proporcjach boków 16:9 i wysokiej rozdzielczości, jasny i kontrastowy, odbija wiele refleksów ■ **LiveView:** jest ■ **Regulacja ekranu:** jest, 180 stopni w pionie oraz 270 stopni w poziomie ■ **Inne:** dodatkowy ekran	■ **Jakość:** ekran o przekątnej 7,7 centymetra, proporcjach boków 16:9 i wysokiej rozdzielczości, jasny i kontrastowy, odbija wiele refleksów ■ **LiveView:** jest ■ **Regulacja ekranu:** jest, 180 stopni w pionie oraz 270 stopni w poziomie
OBSŁUGA ■ **Jak kontrolujemy ustawienia aparatu?** **Pokrętło trybów pracy** **Obrotowe pokrętło ustawień** **Kursory sterujące**  **Dodatkowy wyświetlacz** ■ **Czy są wyświetlane informacje pomocnicze?** ■ **Jak dobry jest stabilizator obrazu?**	 ■ **Jakość przycisków sterujących:** duża liczba przycisków bezpośredniego dostępu do funkcji, nieco ukryty przycisk włączania lampy błyskowej ■ **Pokrętło trybów pracy:** zawiera 14 trybów, w tym ustawienia głębi ostrości czy priorytetów ■ **Menu:** czytelne z pomocą tekstową, niektóre funkcje ukryte ■ **Stabilizator:** w obiektywie, efektywność 1,2 EV w zakresie tele IMAGE STABILIZER	 ■ **Jakość przycisków sterujących:** duża liczba przycisków bezpośredniego dostępu do funkcji, wygodne pokrętło sterujące na tyle korpusu ■ **Pokrętło trybów pracy:** zawiera 15 trybów pracy ■ **Menu:** czytelne menu główne, niektóre funkcje menu użytkownika nieco ukryte ■ **Stabilizator:** w obiektywie, efektywność 1,7 EV w zakresie tele IMAGE STABILIZER	■ **Jakość przycisków sterujących:** wiele przycisków dość małych, ale ich użycie nie sprawia problemów ■ **Pokrętło trybów pracy:** zawiera 14 trybów pracy, w tym ustawienia głębi ostrości czy priorytetów ■ **Menu:** czytelne z pomocą tekstową, niektóre funkcje nieco ukryte  ■ **Stabilizator:** w obiektywie, efektywność 1,8 EV w zakresie tele IMAGE STABILIZER
FILMOWANIE ■ **Jaka jest rozdzielczość rejestrowanych filmów?** ■ **Czy podczas filmowania działa autofokus?**	■ **Jakość:** stosunkowo ostre i szczegółowe wideo w rozdzielczości HD (720p), praca autofokusu bardzo powolna, bezstratny zoom cyfrowy 10x, wydzielony przycisk do filmowania	■ **Jakość:** ostre i szczegółowe wideo w rozdzielczości Full HD (1080i), ale autofokus działa bardzo wolno albo wcale, wydzielony przycisk do filmowania	■ **Jakość:** ostre i szczegółowe wideo w rozdzielczości Full HD (1080i), stosunkowo szybki autofokus, powolne dostosowywanie jasności, wydzielony przycisk do filmowania
INNE PARAMETRY	■ **Gniazda:** USB, HDMI, zdalne sterowanie	■ **Podświetlany dodatkowy ekran** ■ **Poziomica** ■ **Gniazda:** USB, HDMI, AV, zdalne sterowanie, mikrofonowe	■ **Automatyczne rozpoznawanie sceny** ■ **Gniazda:** USB, HDMI, AV, zdalne sterowanie, mikrofonowe

RÓŻNIĄ SIĘ W PRAKTYCE

NIKON D3100	**NIKON** D5100	**PENTAX** K-R	**SONY** SLT-A55	**SONY** DSLR-A290
■ **Ogniskowe:** 27 – 82,5 mm (3x zoom) (DX AF-S 18–55 VR) ■ **Funkcje:** włącznik stabilizacji obrazu, przełącznik automatycznego i ręcznego ustawiania ostrości ■ **Obsługa:** płynna praca pierścieni zoomu i ostrości, włączniki pracują dość ciężko	■ **Ogniskowe:** 27 – 157,5 mm (5,8x zoom) (DX AF-S 18–105 VR) ■ **Funkcje:** włącznik stabilizacji obrazu, przełącznik automatycznego i ręcznego ustawiania ostrości ■ **Obsługa:** płynna praca pierścieni zoomu i ostrości, włączniki pracują dość ciężko	■ **Ogniskowe:** 27 – 82,5 mm (3x zoom) (DAL 18–55AL) ■ **Funkcje:** brak przełącznika automatycznego i ręcznego ustawiania ostrości na obudowie obiektywu ■ **Obsługa:** płynna praca pierścieni zoomu i ostrości	■ **Ogniskowe:** 27 – 82,5 mm (3x zoom) (DT 18–55 SAM) ■ **Funkcje:** przełącznik automatycznego i ręcznego ustawiania ostrości ■ **Obsługa:** Pierścień zoomu pracuje ciężko w zakresie od 35–55 mm	■ **Ogniskowe:** 27 – 82,5 mm (3x zoom) (DX AF-S 18–55 VR) ■ **Funkcje:** przełącznik automatycznego i ręcznego ustawiania ostrości ■ **Obsługa:** Pierścień zoomu pracuje ciężko w zakresie od 35–55 mm
■ **Jakość:** ekran o przekątnej 6,5 centymetra, proporcjach boków 4:3 i przeciętnej rozdzielczości, dość jasny i kontrastowy, odbija wiele refleksów ■ **LiveView:** jest ■ **Regulacja ekranu:** brak	■ **Jakość:** ekran o przekątnej 7,6 centymetra, proporcjach boków 16:9 i przeciętnej rozdzielczości, jasny i kontrastowy, odbija wiele refleksów ■ **LiveView:** jest ■ **Regulacja ekranu:** jest, 180 stopni w pionie oraz 270 stopni w poziomie	■ **Jakość:** ekran o przekątnej 7,5 centymetra, proporcjach boków 4:3 i wysokiej rozdzielczości, jasny i kontrastowy, odbija wiele refleksów ■ **LiveView:** jest ■ **Regulacja ekranu:** brak	■ **Jakość:** ekran o przekątnej 7,5 centymetra, proporcjach boków 16:9 i wysokiej rozdzielczości, jasny i kontrastowy, odbija wiele refleksów ■ **LiveView:** jest ■ **Regulacja ekranu:** jest, 180 stopni w pionie oraz 270 stopni w poziomie	■ **Jakość:** ekran o przekątnej 6,8 centymetra, proporcjach boków 4:3 i przecietnej rozdzielczości, jasny i kontrastowy, odbija wiele refleksów ■ **LiveView:** brak ■ **Regulacja ekranu:** brak
■ **Jakość przycisków sterujących:** kilka przycisków bezpośredniego dostępu do funkcji, przełącznik LiveView niezbyt wygodny ■ **Pokrętło trybów pracy:** zawiera 13 trybów pracy, w tym Guide i ustawienia priorytetów ■ **Menu:** czytelne z pomocą tekstową, kompleksowy przewodnik po funkcjach aparatu  ■ **Stabilizator:** w obiektywie, efektywność 2,2 EV w zakresie tele	■ **Jakość przycisków sterujących:** duża liczba przycisków bezpośredniego dostępu do funkcji, przyciski kursorów niezbyt wygodne ■ **Pokrętło trybów pracy:** zawiera 13 trybów pracy, w tym programy tematyczne i ustawienia priorytetów ■ **Menu:** czytelne z pomocą tekstową ■ **Stabilizator:** w obiektywie, efektywność 2,4 EV w zakresie tele	■ **Jakość przycisków sterujących:** kilka łatwych w obsłudze przycisków bezpośredniego dostępu do funkcji, pokrętło sterujące z tyłu korpusu ■ **Pokrętło trybów pracy:** zawiera 13 trybów pracy, w tym programy tematyczne i ustawienia priorytetów ■ **Menu:** czytelne, ze skąpą pomocą tekstową ■ **Stabilizator:** w korpusie, efektywność 2,5 EV w zakresie tele	 ■ **Jakość przycisków sterujących:** łatwe w obsłudze przyciski bezpośredniego dostępu do funkcji, pokrętło sterujące z przodu korpusu ■ **Pokrętło trybów pracy:** zawiera 9 trybów pracy, w tym nowatorskie funkcje, jak zdjęcie rentgenowskie czy automatyczna panorama ■ **Menu:** czytelne, z automatyczną pomocą tekstową ■ **Stabilizator:** w korpusie, efektywność 1,7 EV w zakresie tele	■ **Jakość przycisków sterujących:** mało łatwych w obsłudze przycisków bezpośredniego dostępu do funkcji, pokrętło sterujące z przodu korpusu ■ **Pokrętło trybów pracy:** zawiera 12 trybów pracy, w tym tryb automatyczny i ustawienia priorytetów. Trochę toporne ■ **Menu:** czytelne, z pomocą tekstową  ■ **Stabilizator:** w korpusie, efektywność 2,3 EV w zakresie tele
■ **Jakość:** ostre i szczegółowe wideo w rozdzielczości Full HD (1080i), stosunkowo powolny autofokus, powolne dostosowywanie jasności, wydzielony przycisk do filmowania	■ **Jakość:** ostre i szczegółowe wideo w rozdzielczości Full HD (1080i), stosunkowo powolny autofokus, powolne dostosowywanie jasności, wydzielony przycisk do filmowania	■ **Jakość:** stosunkowo ostre i szczegółowe wideo w rozdzielczości HD (720p), stosunkowo szybki autofokus, powolne dostosowywanie jasności	■ **Jakość:** ostre i szczegółowe wideo w rozdzielczości Full HD (1080i), szybki autofokus, szybkie dostosowywanie jasności, wydzielony przycisk do filmowania	■ **Jakość:** brak funkcji filmowania
■ **Gniazda:** USB, HDMI, AV, GPS, mikrofonowe	■ **Funkcja fotografowania po ciemku:** możliwe wykonanie czarno-białego zdjęcia przy słabym oświetleniu bez flesza ■ **Gniazda:** USB, HDMI, AV, GPS, zdalne sterowanie, mikrofonowe	■ **Praca na zwykłych bateriach:** opcjonalny adapter pozwala zasilać aparat czterema bateriami typu AA ■ **Gniazda:** USB, AV	■ **3D:** możliwość wykonywania panoramicznych ujęć trójwymiarowych ■ **Określanie pozycji przez GPS** ■ **Gniazda:** USB, HDMI, AV, zdalne sterowanie, mikrofonowe	■ **Gniazdo kart:** dwa gniazda kart, nie mogą być jednak używane jednocześnie ■ **Gniazda:** USB, HDMI, AV

PROCESOR SANDY BRIDGE



PŁYTKA DRUKOWANA

Wykonana ze specjalnego laminatu płytka o rozmiarach 4x4 centymetry stanowi podstawę procesora. Na jej górnej stronie zamontowany jest krzemowy chip, na dolnej 1155 styków, przez które procesor komunikuje się z płytą główną komputera.

OBUDOWA

Metalowa pokrywka nie tylko chroni delikatny układ scalony, ale również pełni rolę radiatora, rozprowadzając ciepło na powierzchni kilkunastu centymetrów kwadratowych. W komputerze do pokrywki procesora montuje się radiator z wentylatorem, który odprowadza ciepło na zewnątrz procesora.

NIE TYLKO DO LICZENIA

Dzięki zintegrowanemu układowi graficznemu procesory mogą znacznie więcej niż modele sprzed kilku lat. Poznajmy **NAJNOWSZE PROCESORY INTELA I AMD** oraz technologie, które sprawiają, że nasze **KOMPUTERY DZIAŁAJĄ CORAZ SZYBCIEJ**

RDZENIE

W zależności od modelu w procesorze Sandy Bridge mogą znajdować się dwa lub, tak jak na zdjęciu obok, cztery rdzenie. Jeśli nie działają wszystkie rdzenie, częstotliwość taktowania tych funkcjonujących może być za pomocą funkcji Turbo Boost znacznie zwiększona (na przykład z 2 do 2,9 GHz).

PAMIĘĆ CACHE

Wbudowana pamięć podręczna cache (L3) zapewnia szybki dostęp do najczęściej używanych danych. W zależności od modelu procesory Sandy Bridge mają do 8 MB pamięci cache L3.

UKŁAD GRAFICZNY

Aż jedną czwartą powierzchni chipa zajmuje zintegrowany z procesorem układ graficzny. Jego moc jest wystarczająca tylko do prostych gier, ale może być też wykorzystana przez różne aplikacje, na przykład do obróbki wideo.

Nawet najlepszy i najpiękniejszy notebook będzie w zasadzie bezużyteczny, jeśli ton jego pracy będzie nadawał słaby procesor. CPU (Central Processing Unit – centralna jednostka obliczeniowa) wykonuje bowiem obliczenia niezbędne do uruchomienia i działania systemu operacyjnego oraz wszystkich aplikacji. Przeczytajmy o najnowszych procesorach i dowiedzmy się, jakimi sztuczkami Intel i AMD zwiększają wydajność kolejnych generacji swoich układów.

JAK PRODUCENCI ZWIĘKSZAJĄ WYDAJNOŚĆ PROCESORÓW

Przez długie lata wydajność procesorów zwiększano, przede wszystkim podnosząc częstotliwość taktowania, czyli przyspieszając rytm pracy układu. Ale przy częstotliwości około 3,8 GHz pojawiły się ograniczenia techniczne – zwiększenie częstotliwości taktowania powodowało dramatyczny wzrost temperatury układu. Aby więc zwiększyć wydajność, producenci w procesorze zaczęli umieszczać kilka osobnych układów (tak zwanych rdzeni) pracujących równolegle. Dzięki temu procesor może działać szybciej i to przy mniejszej częstotliwości taktowania.

W komputerach stacjonarnych i laptopach zaczęły więc dominować procesory z wieloma rdzeniami: głównie dwu- i czterordzeniowe, choć w ofercie dostępne też były modele z sześcioma rdzeniami. Pojawiły się nawet dwurdzeniowe układy do netbooków (patrz tabela na stronie 57). Szybkość działania zwiększano również za pomocą różnego rodzaju technologii. Przykładem może tu być Hyper-Threading, technologia, która informuje system o obecności w procesorze dwukrotnie większej liczby rdzeni niż w rzeczywistości. Dzięki temu więcej poleceń może być wykonywanych w tym samym czasie, co sprawia, że moc procesora jest lepiej wykorzystana, a więc układ jest po prostu szybszy.

JAKIE SĄ NOWE PROCESORY INTELA

Na początku stycznia największy producent CPU, firma Intel, zaprezentował nową generację procesorów o kodowej nazwie Sandy Bridge i oznaczeniach sklepowych Core i3, Core i5 oraz Core i7. Co ciekawe, procesory o tych nazwach stanowiły już wcześniej główną linię układów Intela. Aby więc nowe procesory i3, i5 i i7 odróżnić od starych, wprowadzono czterocyfrowe oznaczenie poszczególnych modeli CPU (układy z 2010 roku oznaczano liczbą składającą się tylko z trzech cyfr). Czterocyfrowy numer rozpoczyna się zawsze od cyfry 2 (jako określenie drugiej generacji układów i3, i5 i i7). Kolejne trzy cyfry to symbol konkretnego modelu procesora i nie ma on stałego znaczenia. Przykładowo, i3-530 to model z 2010 roku, a i3-2100 to układ z nowej rodziny Sandy Brigde.

Procesory Core i3, Core i5 oraz Core i7 różnią się od siebie liczbą rdzeni (dwa lub cztery), częstotliwością taktowania (od 2,1 do 3,4 GHz) oraz wielkością wbudowanej pamięci cache (od 3 do 8 MB).

JAKIE ZALETY MAJĄ PROCESORY SANDY BRIDGE

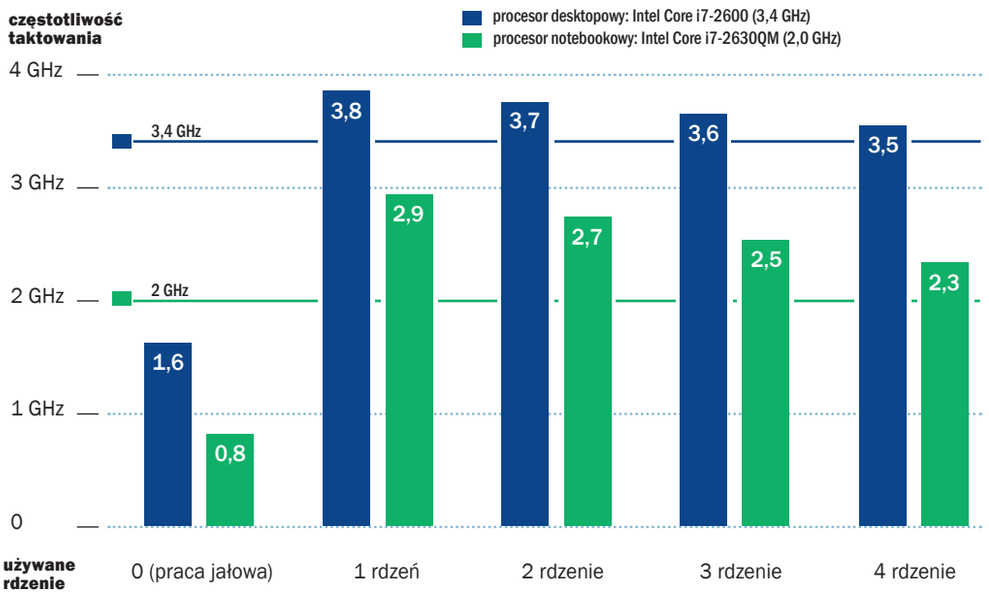
- **Mniejsze rozmiary:** Procesor, układ graficzny i kontroler pamięci w Sandy Bridge po raz pierwszy znajdują się na wspólnym chipie krzemowym. To przyspiesza transfer danych pomiędzy jednostką obliczeniową a procesorem graficznym, a jednocześnie nieco obniża koszty produkcji.
- **Ulepszony Turbo Boost:** Funkcję Turbo Boost miały już poprzednie układy Core i5 oraz Core i7: jeśli program używał tylko jednego rdzenia, pozostałe były wyłączane, a częstotliwość pracy tego działającego rosła – na przykład w wypadku starego układu Core i5-750 z 2,67 do 3,20 GHz. W wypadku technologii Turbo Boost 2.0 procesor Sandy Bridge może zwiększyć taktowanie nawet wtedy, gdy działają wszystkie rdzenie (patrz wykres po lewej).
- **Wydajniejsza grafika:** Procesor graficzny w Sandy Bridge (w modelach desktopowych głównie HD 2000, notebookowych – HD 3000) jest szybszy niż układ ze starych modeli i3 i i5. Jego wydajność pozwoli na zabawę w prostych grach oraz dekodowanie wideo o wysokiej rozdzielczości. >

>TAK DZIAŁA TURBO BOOST 2.0

Wykres poniżej ilustruje działanie technologii Turbo Boost na przykładzie dwóch procesorów Intel Sandy Bridge. Zasada jest prosta – im mniej rdzeni jest używanych, tym wyższa może być częstotliwość taktowania tych działających. Jeśli więc aplikacja korzysta na przykład tylko z jednego rdzenia, Turbo Boost przyspiesza jego pracę, a pozostałe rdzenie wyłącza.

Nowość w Turbo Boost 2.0: nawet przy pracy czterech rdzeni częstotliwość może wzrosnąć – o 100 MHz (w wypadku procesorów do komputerów stacjonarnych) lub 300 MHz (procesory stosowane w notebookach).

Podczas jałowej pracy (żaden rdzeń nie jest wykorzystywany) częstotliwość taktowania wyraźnie spada (pierwsze dwa słupki), co zmniejsza zużycie energii.



>ROZPOZNAWANIE PROCESORA Z CPU-Z

Darmowa aplikacja CPU-Z (DVD-KOD: 010) pokazuje szczegółowe informacje o procesorze zainstalowanym w komputerze. Kilka sekund po uruchomieniu programu wyświetla się okno przedstawione po prawej stronie. Są w nim wyświetlane między innymi takie informacje:

A NAZWA: oficjalna nazwa handlowa procesora

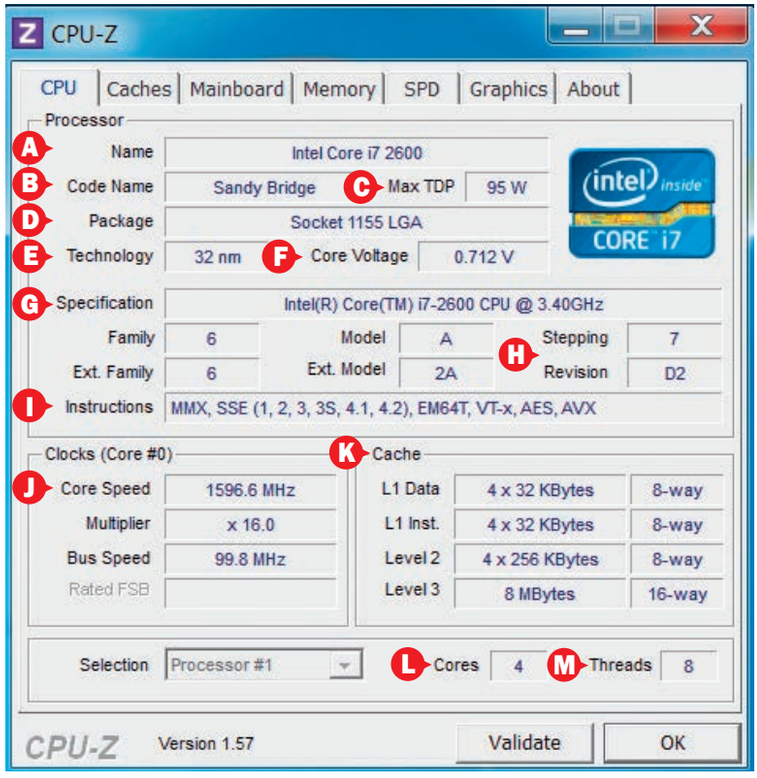
B NAZWA KODOWA: oznaczenie producenta dla serii układów

C TDP: maksymalny pobór mocy procesora (w watach)

D PODSTAWKA: typ gniazda na płycie głównej, w którym zamontowany jest procesor

E TECHNOLOGIA PRODUKCJI: proces produkcyjny określany rozmiarem tranzystorów

F NAPIĘCIE RDZENIA: napięcie elektryczne, jakim zasilane są rdzenie procesora



G SPECYFIKACJA: nazwa i nominalna częstotliwość taktowania procesora

H STEPPING I REWIZJA: sprzętowa wersja produkcyjna procesora

I INSTRUKCJE: zestawy poleceń obsługiwanych przez układ (na przykład AES oznacza wbudowaną obsługę komend związanych z szyfrowaniem)

J CZĘSTOTLIWOŚĆ RDZENIA: rzeczywista aktualna częstotliwość taktowania rdzenia

K PAMIĘĆ CACHE: liczba, wielkość i typ wbudowanej w procesor pamięci podręcznej

L RDZENIE: liczba rdzeni procesora

M WĄTKI: liczba obsługiwanych w tym samym czasie programów (w wypadku technologii Hyper-Threading jest ich dwa razy więcej niż rdzeni)

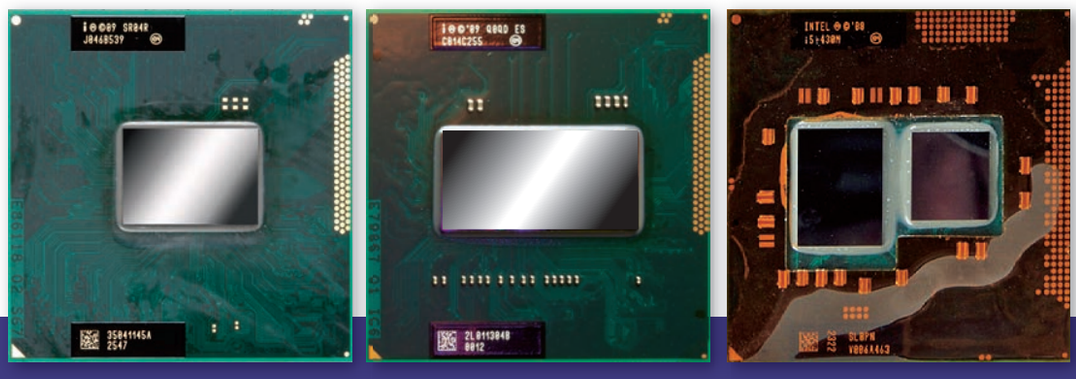
Do gier ze złożonymi efektami 3D grafika Intela jest wciąż za wolna. Ponadto nie obsługuje biblioteki DirectX 11, więc najnowsze efekty w obecnych hitowych grach pozostają niewidoczne. W pececie lub notebooku dla graczy obok procesora musi się więc też znaleźć wydajna oddzielna karta graficzna AMD lub NVIDIA.

JAKIE NOWE PROCESORY POKAZAŁ AMD

W marcu 2011 roku na rynku pojawiły się pierwsze procesory AMD z nowej rodziny Fusion. Ich rozwój rozpoczął się pod koniec 2006 roku, kiedy to AMD przejął ATI – jednego z dwóch głównych producentów układów graficznych. Podobnie jak w wypadku Sandy Bridge, w jednym krzemowym chipie układu AMD Fusion znajduje się procesor oraz karta graficzna (z tego tytułu AMD określa swoje nowe procesory nie akronimem CPU, ale APU – Accelerated Processing Unit).

Obecnie dostępne procesory AMD Fusion przeznaczone są do netbooków i niewielkich komputerów wykorzystywanych głównie do zadań biurowych (modele Fusion E i Fusion C). W najbliższych tygodniach pojawią się jednak również laptopy z procesorami AMD Fusion z rodziny A. Zintegrowane w nich układy graficzne mają pozwalać na uruchamianie nawet najnowszych gier DirectX 11. Procesory te będą też miały tryb Turbo Core, który dosyć znacznie zwiększy w razie potrzeby częstotliwość taktowania rdzeni – na przykład z 1,5 GHz do 2,4 GHz. Niedługo na rynku pojawią się także wysokowydajne procesory AMD Zambezi, które zbudowane będą z czterech dwurdzeniowych procesorów AMD Bulldozer. Osiem sprzętowych rdzeni ma stanowić mocną konkurencję dla układów Sandy Bridge. Czy tak się jednak stanie? Wszystko zależy od realnej wydajności procesorów oraz ich ceny.

W tabeli na stronie 64 znajdziemy porównanie wydajności dostępnych obecnie w sprzedaży układów – Komputer Świat umieści w niej najnowsze procesory, gdy tylko pojawią się one na rynku.



Porównanie procesorów do notebooków: układ Intel Core i3-2310M (Sandy Bridge) z dwoma rdzeniami (zdjęcie po lewej) ma znacznie mniejszy chip krzemowy niż czterordzeniowy procesor Intel Core i7-2630QM (w środku). Po prawej układ Intel Core i3-330M z 2010 roku z wyraźnie wydzielonym układem graficznym

JAKI PROCESOR WARTO KUPIĆ

Im szybszy procesor, tym sprawniej działający komputer – ta reguła sprawdza się, ale tylko do pewnego momentu, bo mocy najszybszych procesorów przeciętny użytkownik nie jest w stanie w żaden sposób wykorzystać. Zamiast więc wydawać krocie na superprocesor, zdecydowanie lepiej jest kupić przeciętny model (na przykład Intel Core i5-2300), a zaoszczędzone pieniądze zainwestować w pozostałe podzespoły – kartę graficzną, dysk twardy i monitor. W ten sposób zyskamy komputer dobrze zbalansowany i doskonale sprawdzający się niemal w każdym zastosowaniu.

>PORÓWNANIE POPULARNYCH PROCESORÓW

Rodzina procesorów	Model	Technologia	Liczba rdzeni	Częstotliwość taktowania	Turbo (maksymalny przyrost szybkości)	Pamięć cache L2	Pamięć cache L3	Układ graficzny	Maksymalny pobór mocy	Cena
PROCESORY INTELA DO KOMPUTERÓW STACJONARNYCH										
Core i3 (Clarkdale)	530 / 540 / 550 / 560	32 / 45 nm	2	2,93 / 3,06 / 3,20 / 3,33 GHz	–	2x 256 kB	4 MB	GMA HD	73 W	400–500 zł
Core i3 (Sandy Bridge)	2100 / 2120	32 nm	2	3,10 / 3,30 GHz	–	2x 256 kB	3 MB	HD 2000	65 W	380–480 zł
Core i5 (Clarkdale)	650 / 660 / 670 / 680	32 / 45 nm	2	3,20 / 3,33 / 3,47 / 3,60 GHz	266 MHz	2x 256 kB	4 MB	GMA HD	73 W	590–1000 zł
Core i5 (Lynnfield)	750 / 760	45 nm	4	2,67 / 2,80 GHz	533 MHz	4x 256 kB	8 MB	–	95 W	670–700 zł
Core i5 (Sandy Bridge)	2300 / 2400 / 2500	32 nm	4	2,80 / 3,10 / 3,30 GHz	300–400 MHz	4x 256 kB	6 MB	HD 2000	95 W	600–730 zł
Core i7 (Lynnfield)	860 / 870 / 880	45 nm	4	2,80 / 2,93 / 3,06 GHz	666 MHz	4x 256 kB	8 MB	–	95 W	1000–2000 zł
Core i7 (Sandy Bridge)	2600	32 nm	4	3,40 GHz	400 MHz	4x 256 kB	8 MB	HD 2000	95 W	1000 zł
Core i7 (Gulftown)	970 / 980X / 990X	32 nm	6	3,20 / 3,33 / 3,46 GHz	266 MHz	6x 256 kB	12 MB	–	130 W	2000–3400 zł
PROCESORY AMD DO KOMPUTERÓW STACJONARNYCH										
Phenom II X2 (Callisto)	545 / 550 / 555 / 560 / 565	45 nm	2	3,00 / 3,10 / 3,20 / 3,30 / 3,40 GHz	–	2x 512 kB	6 MB	–	80 W	340–400 zł
Phenom II X3 (Heka)	710 / 720 / 740BE	45 nm	3	2,60 / 2,80 / 3,00 GHz	–	3x 512 kB	6 MB	–	95 W	400–520 zł
Phenom II X4 (Deneb)	925 / 945 / 955 / 965BE / 970BE / 975BE / 980BE	45 nm	4	2,80 / 3,00 / 3,20 / 3,40 / 3,50 / 3,60 / 3,70 GHz	–	4x 512 kB	6 MB	–	95 W (modele BE: 125 W)	520–720 zł
Phenom II X6 (Thuban)	1035T / 1045T / 1055T / 1065T / 1075T / 1090T BE / 1100T BE	45 nm	6	2,60 / 2,70 / 2,80 / 2,90 / 3,00 / 3,20 / 3,30 GHz	500 MHz (modele BE: 400 MHz)	6x 512 kB	6 MB	–	95 W (modele BE: 125 W)	560–740 zł
PROCESORY INTELA DO NOTEBOOKÓW										
Atom (Pineview)	N455 / N475	45 nm	1	1,67 / 1,83 GHz	–	512 kB	–	GMA 3150	5,5 W	–[1]
Atom (Pineview)	N550 / N570	45 nm	2	1,50 / 1,67 GHz	–	1024 kB	–	GMA 3150	8,5 W	–[1]
Pentium (Arrandale)	P6000 / P6100 / P6200 / P6300	32 nm	2	1,86 / 2,00 / 2,13 / 2,26 GHz	–	2x 256 kB	3 MB	GMA HD	35 W	–[1]
Core i3 (Arrandale)	330M / 350M / 370M / 380M / 390M	32 / 45 nm	2	2,13 / 2,26 / 2,40 / 2,53 / 2,66 GHz	–	2x 256 kB	3 MB	GMA HD	35 W	–[1]
Core i3 (Sandy Bridge)	2310M	32 nm	2	2,10 GHz	–	2x 256 kB	3 MB	HD 3000	35 W	–[1]
Core i5 (Arrandale)	520M / 540M / 560M / 580M	32 / 45 nm	2	2,40 / 2,53 / 2,66 GHz	533 MHz	2x 256 kB	3 MB	GMA HD	35 W	640–1000 zł
Core i5 (Sandy Bridge)	2410M / 2520M / 2540M	32 nm	2	2,30 / 2,50 / 2,60 GHz	600–700 MHz	2x 256 kB	3 MB	HD 3000	35 W	840–880 zł
Core i7 (Arrandale)	620M / 640M	32 / 45 nm	2	2,66 / 2,80 GHz	666 MHz	2x 256 kB	4 MB	GMA HD	35 W	1100–1200 zł
Core i7 (Arrandale)	620LM / 640LM / 660LM	32 / 45 nm	2	2,00 / 2,13 / 2,27 GHz	800 MHz	2x 256 kB	4 MB	GMA HD	25 W	–[1]
Core i7 (Sandy Bridge)	2620M	32 nm	2	2,70 GHz	700 MHz	2x 256 kB	4 MB	HD 3000	35 W	1200 zł
Core i7 (Sandy Bridge)	2629M / 2649M	32 nm	2	2,10 / 2,30 GHz	900 MHz	2x 256 kB	4 MB	HD 3000	25 W	1320–1400 zł
Core i7 (Sandy Bridge)	2617M / 2657M	32 nm	2	1,50 / 1,60 GHz	1100 MHz	2x 256 kB	4 MB	HD 3000	17 W	–[1]
Core i7 (Clarksfield)	740QM / 840QM / 920XM / 940XM	45 nm	4	1,73 / 1,87 / 2,00 / 2,13 GHz	1200 MHz	4x 256 kB	6 MB	–	45 W (modele XM: 55 W)	1400–4000 zł
Core i7 (Sandy Bridge)	2630QM / 2720QM / 2820QM / 2920XM	32 nm	4	2,00 / 2,20 / 2,30 / 2,50 GHz	900 / 1100 / 1100 / 1000 MHz	4x 256 kB	6 / 6 / 8 / 8 MB	HD 3000	45 W (model XM: 55 W)	1200–3900 zł
PROCESORY AMD DO NOTEBOOKÓW										
Fusion C (Ontario)	C-30 / C-50	40 nm	1 / 2	1,20 / 1,00 GHz	–	512 / 2x 512 kB	–	HD 6250	9 W	–[1]
Fusion E (Zacate)	E-240 / E-350	40 nm	1 / 2	1,40 / 1,60 GHz	–	512 / 2x 512 kB	–	HD 6310	18 W	–[1]
Phenom II (Champlain)	N620 / N640 / N660	45 nm	2	2,80 / 2,90 / 3,00 GHz	–	2x 1024 kB	–	–	35 W	–[1]
Phenom II (Champlain)	P830 / P850 / P870	45 nm	3	2,10 / 2,20 / 2,30 GHz	–	3x 512 kB	–	–	35 W	–[1]
Phenom II (Champlain)	P930 / P950 / P970	45 nm	4	2,00 / 2,10 / 2,20 GHz	–	4x 512 kB	–	–	35 W	–[1]
Phenom II (Champlain)	P920BE / P940BE	45 nm	4	2,30 / 2,40 GHz	–	4x 512 kB	–	–	45 W	–[1]
Fusion A (Llano)	A4-3300M / A4-3310MX	32 nm	2	1,90 / 2,10 GHz	600 / 400 MHz	2x 1024 kB	–	HD 6480G	35 / 45 W	–[1]
Fusion A (Llano)	A6-3400 / A6-3410MX	32 nm	4	1,40 / 1,60 GHz	900 / 700 MHz	4x 1024 kB	–	HD 6520G	35 / 45 W	–[1]
Fusion A (Llano)	A8-3500M / A8-3510MX / A8-3530MX	32 nm	4	1,50 / 1,80 / 1,90 GHz	900 / 700 / 700 MHz	4x 1024 kB	–	HD 6620G	35 / 45 / 45 W	–[1]

[1] procesor nie jest sprzedawany oddzielnie

■ **TECHNOLOGIA PRODUKCJI:** Wartość podana w nanometrach informuje, jak małe są elementy (tranzystory) w procesorze. Im mniejsza liczba, tym są one mniejsze, więc na tej samej powierzchni znajduje się ich więcej i układ może działać szybciej.

■ **LICZBA RDZENI:** Im więcej rdzeni, tym więcej programów może działać jednocześnie.

■ **TAKTOWANIE:** Im wyższa częstotliwość taktowania (wyrażana w gigahercach, czyli miliardach zmian na sekundę), tym więcej operacji w ciągu jednej sekundy może wykonać procesor. Jednak wyższe taktowanie nie oznacza automatycznie wyższej szybkości działania – reguła ta dotyczy tylko procesorów z tej samej serii.

■ **TURBO** (maksymalny przyrost szybkości): Niektóre procesory mogą zwiększyć częstotliwość taktowania, jeśli nie wszystkie rdzenie są zajęte. Wartość w megahercach to maksymalny wzrost taktowania w trybie Turbo.

■ **PAMIĘĆ L2/L3:** Wielkość wbudowanej pamięci podręcznej – im więcej, tym lepiej.

■ **ZINTEGROWANA KARTA GRAFICZNA:** Wiele nowych procesorów ma wbudowany układ graficzny. Wystarcza on do podstawowych zastosowań biurowych i multimedialnych, do gier się jednak zupełnie nie nadaje.

■ **TDP** (Thermal Design Power): Informuje o maksymalnym poborze mocy przez procesor.

LISTY OD CZYTELNIKÓW

Z listów od Was dowiadujemy się, jak oceniacie naszą pracę oraz **CZEGO OD NAS OCZEKUJECIE**. Dlatego pocztę czytamy z wielką uwagą, a najciekawsze listy publikujemy

JAK JEST?

Dlaczego piszecie, że program PhotoOptimizer 3 zamieszczony na płycie Komputer Świata w numerze 10/2011 jest w pełnej wersji, skoro jest to trial na dziesięć uruchomień? Poza tym informujecie, że ze strony producenta można pobrać pełną wersję, a takiej możliwości niestety nie ma. **AM**

Program PhotoOprimizer 3 nie wymaga pobierania ze strony producenta. Aby aplikacja działała w pełnej wersji, wystarczy ją zainstalować z płyty Komputer Świata i zarejestrować. Po instalacji programu otworzy się strona z formularzem rejestracyjnym, który należy wypełnić. (Gdyby strona nie chciała się otworzyć, należy w pasek przeglądarki internetowej wpisać: http://tinyurl.com/5s2juwd).

Po wypełnieniu formularza rejestracyjnego powinniśmy otrzymać e-mail z potwierdzeniem. Należy go otworzyć, a następnie kliknąć na link, który się w nim znajduje. Po kliknięciu otrzymamy kolejny e-mail z kluczem do uruchomienia pełnej wersji programu.

GOOGLE ODKRYTE

Z zapałem przeczytałem artykuł Czego nie wiesz o Google, w numerze 14/2011 Komputer Świata, zwłaszcza że Google to najczęściej wybierana przeglądarka i najprężniej rozwijająca się firma IT. Warto wiedzieć, czym aktualnie zajmuje się Google, jakie daje nam możliwości i funkcje, a także co firma wie o nas. Historię Google i kilka ciekawostek znałem już wcześniej, ale miło zaskoczyły mnie informacje zawarte w tekście o innowacyjnym wyszukiwaniu grafiki oraz możliwościach zwiedzania ludzkiego ciała. Gratuluję autorowi tekstu, panu Pawłowi Gajewskiemu, za pokazanie rozwiązań, z których na pewno skorzystam. **przemek**

DOBRY NUMER

Numer 14/2011 Komputer Świata uważam za bardzo ciekawy. Dziękuję za profesjonalny test Blu-rayów, chyba pierwszy w czasopiśmie. Szkoda, że test nie pojawił się miesiąc temu, bo już kupiłem sobie Sony s-480, ale to dobry model.

Czytelnik

POMYŁKI

Nie wiem, kto sprawdza teksty w Komputer Świecie, ale jestem załamany wiedzą tej osoby. Przy temacie Gigabajty w ręku, w numerze 13/2011, na stronie 33 przy zdjęciach pendrive'ów jest napisane: pastikowy, sądzę, że chodzi o plastikowy. Następna rzecz, to już kompletna porażka, na stronie 34, w tabeli, można przeczytać, że pojemność po sformatowaniu pendrive'a 32 GB to 29,4 MB!

Oburzenie jedną literówką jest chyba nieco przesadzone, ale oczywiście przyznajemy się do przeoczenia. Za to mocno bijemy się w piersi za błąd dotyczący pojemności. Oczywiście powinno być GB a nie MB. Za obie pomyłki bardzo przepraszamy.

DLA KOGO JAPOŃSKI

Szanowni redaktorzy, nie chcę nikogo z was obrażać ale takie programy, jak kurs japońskiego, są nam, Czytelnikom, niepotrzebne. Czasami publikujecie bardziej przydatne aplikacje, jak choćby Libre Office. **Andrzej**

@ KONTAKT Z REDAKCJĄ
NAJWAŻNIEJSZE TELEFONY I E-MAILE

CHCESZ KUPIĆ PRZEZ INTERNET
KOMPUTER ŚWIAT LUB INNE WYDANIA Z RODZINY KOMPUTER ŚWIATA
http://kiosk.redakcja.pl

MASZ PROBLEMY Z URUCHOMIENIEM PŁYTY DOŁĄCZONEJ DO KOMPUTER ŚWIATA
tel.: 22 2320089
krzysztof.kossakowski@komputerswiat.pl

CHCESZ KUPIĆ PRENUMERATĘ KOMPUTER ŚWIATA
tel.: 22 7613214
infolinia 801 000869
kontakt.axel@infor.pl

CHCESZ NAPISAĆ DO REDAKCJI
Redakcja Komputer Świat
ul. Domaniewska 52
02 – 672 Warszawa
redakcja@komputerswiat.pl

DZIAŁ SOFTWARE:
pawel.gajewski@komputerswiat.pl

DZIAŁ WYDARZENIA:
pawel.szpecht@komputerswiat.pl

DZIAŁ HARDWARE:
pawel.paczuski@komputerswiat.pl

INTERWENCJE:
katarzyna.tez@komputerswiat.pl

KASIA TEZ WALCZY O WASZE PRAWA

Tym razem będzie nietypowo, bo interwencja nie dotyczy konkretnego przypadku, ale raczej wielu Czytelników.
Ponieważ wciąż dostaję e-maile dotyczące serwisu Pobieraczek.pl, postanowiłam wrócić do tematu. Wrócić – bo Komputer Świat o tym serwisie już pisał i informował, że prowadzone jest przeciwko niemu postępowanie UOKiK-u (Urząd Ochrony Konkurencji i Konsumentów).
W kwietniu 2010 roku prezes UOKiK-u wydała decyzję nakazującą spółce Eller Service (właścicielowi serwisu Pobieraczek.pl) zmianę praktyki niezgodnej z prawem oraz nałożył na spółkę karę w wysokości 239 134 złote. Jak powiedział mi Artur Kosim z UOKiK, decyzja nie jest prawomocna, bo spółka Eller Service się od niej odwołała.
Tymczasem internauci wciąż dostają e-maile z żądaniem zapłaty za korzystanie z serwisu, bo okazuje się, że **REJESTRACJA NA STRONIE POBIERACZEK.PL JEST RÓWNOZNACZNA Z PODPISANIEM UMOWY NA ŚWIADCZENIE USŁUG**. Opłata za rok – 94,80 złotego! Czy serwis pobieraczek.pl działa uczciwie? Na to pytanie nie odpowiem, ale uważam, że tego rodzaju praktyki należy zwalczać. Większość osób, która do mnie pisze, twierdzi, że nie korzystała z serwisu, że owszem, zarejestrowała się na stronie, ale na tym ich aktywność się kończyła. Wszyscy zgodnie twierdzą, że nikt ich nie informował o konieczności odstąpienia od umowy, a nawet nie wiedzieli, że jakąś umowę zawarli. W tym miejscu powinnam napisać, że zawsze trzeba czytać regulamin serwisu, z którego zamierzamy skorzystać bądź na którym się rejestrujemy. Owszem. Należy czytać regulamin, choć w przypadku Pobieraczka.pl to zadanie może się okazać bardzo trudne. Tekst jest wyjątkowo długi i zawiły. Kilka punktów wartych jest moim zdaniem szczegółowej analizy z punktu widzenia prawa konsumenckiego, jak choćby zapis, że Pobieraczek.pl zastrzegł sobie prawo nałożenia na swoich klientów kary umownej w wysokości 100 dolarów amerykańskich w przypadku niewypowiedzenia umowy w reklamowanym jako „bezpłatny" 10-dniowym „okresie testowania".
Serwis Pobieraczek.pl reklamuje się hasłem – 10 dni pobierania za darmo. Każdy, kto się zarejestruje na stronie, zawiera z serwisem umowę na 12 miesięcy. Jeśli w ciągu 10 dni internauta nie odstąpi od umowy, firma przesyła mu e-mail z żądaniem zapłaty za korzystanie z usług. W przesłanym e-mailu spółka informuje, że niezapłacenie wiąże się z przekazaniem sprawy firmie windykacyjnej, profesjonalnej kancelarii prawnej, postępowaniem sądowym, komorniczej egzekucji oraz wpisaniem do Rejestru Dłużników Niewypłacalnych. Brr! Aż strach się bać. Ale po kolei. Po pierwsze – **JEŻELI SERWIS NIE POINFORMOWAŁ NAS PISEMNIE O ZASADACH JEGO FUNKCJONOWANIA** (art. 9 ust. 1 ustawy o ochronie niektórych praw konsumentów oraz o odpowiedzialności za szkodę wyrządzoną przez produkt niebezpieczny) **I O PRAWIE DO ODSTĄPIENIA OD UMOWY W CIĄGU 10 DNI, A MY NIE ZACZĘLIŚMY JESZCZE KORZYSTAĆ Z SERWISU, TO PRAWO DO ODSTĄPIENIA OD UMOWY WYDŁUŻA SIĘ DO TRZECH MIESIĘCY!**
Straszenie internautów oddaniem sprawy profesjonalnym kancelariom prawnym, firmom windykacyjnym i wpisaniem do rejestru dłużników brzmi w tym przypadku nieco osobliwie, choć oczywiście niczego nie można wykluczyć. Żeby jednak „zasłużyć" sobie na wpisanie do Rejestru Dłużników Niewypłacalnych, trzeba mieć minimum 200 złotych zaległości i zwłokę w płatności 60 dni. Co też nie jest bez znaczenia – **WEZWANIE DO ZAPŁATY MUSI BYĆ WYSŁANE LISTEM POLECONYM** na konkretne imię i nazwisko dłużnika. Nikt nie może nas powiadomić e-mailem, że wpisuje nas do rejestru dłużników.
Proszę jednak pamiętać, że każdy przypadek jest inny. W każdej sytuacji warto skontaktować się z miejskim lub powiatowym rzecznikiem konsumentów, który doradzi nam w naszej sprawie.

AXEL SPRINGER
AKADEMIE

Twoja przyszłość / Twój zawód – Dziennikarz

Kształtować przyszłość cyfrowych mediów w Europie jako najlepszy dziennikarz – tego uczy największa i najnowocześniejsza szkoła dziennikarska.

Akademia Axel Springer w Berlinie oferuje młodym utalentowanym osobom z Polski, które posługują się biegle językiem niemieckim, możliwość zdobycia najwyższej jakości wykształcenia dziennikarskiego w jednym z największych koncernów medialnych Europy.

Program zapewnia możliwość nauki dziennikarskiego rzemiosła od podstaw. W trakcie pierwszego roku zajęcia odbywają się na Akademii w Berlinie (specjalizacja: cross-medialne dziennikarstwo cyfrowe), a także w redakcjach czasopism i serwisów internetowych Axel Springer. W kolejnym roku nabycie praktycznego doświadczenia gwarantuje praca w Ringier Axel Springer w Polsce, na przykład w redakcji czasopisma, które mają Państwo w ręku.

Zwieńczeniem programu jest intensywny kurs „Investigative Research" w ekskluzywnej Columbia School of Journalism w Nowym Jorku, z którą Axel Springer współpracuje na specjalnych partnerskich warunkach.

Ukończenie Akademii zapewnia doskonałe wykształcenie i niepowtarzalną szansę na rynku pracy. Kandydaci muszą spełniać tylko dwa warunki – mieć talent i pasję!

Zgłoszenia na rok 2012 tylko do 16 lipca
wyłącznie na stronie axel-springer-akademie.de

PRAWIE ZA DARMO

Weekend w SPA, wizyta w salonie kosmetycznym czy całodobowy kurs strzelania bojowego. Z reguły takie usługi kosztują i to niemało. Niewielu z nas stać na to, by lekką ręką wydać na własną przyjemność kilkaset złotych. Co innego, jeśli pojawia się okazja kupienia oferty ze znaczną zniżką

Groupon – portal zakupów grupowych – pojawił się w polskiej sieci w maju 2010 roku. Serwis szybko zyskał popularność, co raczej nie powinno dziwić. Każdy, kto oferuje nam coś taniej, jest przez nas lubiany. Groupon zamieszcza na swoich stronach oferty superatrakcyjne cenowo, których rabat dla użytkownika wynosi przynajmniej 50 procent. Zdarzają się też takie, które są 70, a nawet 90 procent tańsze niż kupione w tak zwanym realu. Przykład: Wizyta w salonie fryzjerskim X kosztuje normalnie 70 złotych. Na stronie Grouponu możemy kupić tę wizytę taniej. Bon o wartości 70 złotych kosztuje na stronach serwisu 29 złotych. Kolejny przykład: Mycie samochodu parą wodną – standardowa cena usługi – 35 złotych, na Grouponie – 16 złotych (54 procent rabatu). Polerowanie i skaling zębów z fluoryzacją, plus karta stałego klienta w jednym z warszawskich gabinetów stomatologicznych zamiast 1200 złotych – jedyne 89 złotych (93 procent rabatu)! Warto? Warto! Przynajmniej na pierwszy rzut oka.

TAŃSZY, CZYLI GORSZY

Oferty Grouponu dla wielu osób mogą być i są atrakcyjne. Nie dziwi więc fakt, że proponowane usługi sprzedawane są niemal natychmiast. Osoby, które wykupią usługę, otrzymują e-mailem kupon z kodem Grouponu i kodem zabezpieczającym. Na wykonanie usługi trzeba się umówić, a podczas rezerwacji wizyty należy podać kod z kuponu. Co ciekawe, wielu usługodawców po usłyszeniu, że klient jest użytkownikiem Grouponu, proponuje odległy termin wizyty. Karolina: – *Wykupiłam na Grouponie zabieg kosmetyczny. Zadzwoniłam do salonu i umówiłam się na wizytę. Pani zaproponowała termin za tydzień. Nie powiedziałam, że usługę kupiłam na Grouponie. Mniej więcej w tym samym czasie, do tego samego salonu zadzwoniła moja koleżanka. Ona przyznała się, że ma kupon. Pani kosmetyczka stwierdziła, że może ją umówić za dwa miesiące.*

Karolina chciała pomóc koleżance. – *Zadzwoniłam jeszcze raz, żeby umówić koleżankę. Znowu nie przyznałam się, że chodzi o ofertę z Grouponu. Efekt? Wizyta za tydzień.*

Może między telefonami Karoliny ktoś zrezygnował z wizyty? A może jest tak, że usługodawcy inaczej traktują klientów Grouponu? Nikt nie chce się do tego oficjalnie przyznać, ale jedno jest pewne: Salon, który sprzedaje swoją usługę z 50-procentową zniżką na konkretny zabieg, zarabia połowę tego, co zarobiłby normalnie w salonie. Z tych 50 procent musi jeszcze oddać 50 procent Grouponowi. A zatem zabieg wart w salonie 100 złotych na Grouponie kosztuje 50 złotych. 50 procent zabiera serwis, więc dla usługodawcy zostaje 25 złotych. Może za tyle się nie opłaca? A może się nie chce? Tylko po co w takim razie ogłaszać się na Grouponie? Na to pytanie nie umie też odpowiedzieć Agnieszka, która wykupiła w serwisie kupon na trzy zabiegi Shellac na paznokcie (manicure hybrydowy, nowość na rynku). Kupon na Grouponie kosztował 120 złotych.

>ROZCZAROWANI GROUPONEM

MICHAŁ

Kupiłem na Grouponie usługę kompleksowego mycia parowego dowolnej wielkości samochodu w mobilnej myjni parowej (29 zamiast 75 złotych). Usługa w ciągu miesiąca stała się niedostępna z powodu awarii urządzenia. Rozumiem to, ale jednocześnie czuję się rozczarowany. A może przedsiębiorca stwierdził, że jednak sprzedał za tanio?

AGNIESZKA

Z Grouponu skorzystałam kilka razy. Prawie za każdym razem byłam rozczarowana jakością usług. Raz okazało się, że oferowana siłownia nie jest siłownią, innym razem zabieg kosmetyczny pani w salonie wykonała na zamiennikach, a nie na oferowanych w ofercie oryginalnych produktach. Zrezygnowałam z Grouponu.

ALEKSY

Groupon jest dla osób, które mają czas. Ja go niestety nie mam. Chcę kupować usługę wtedy, kiedy jej potrzebuję, a nie wtedy, kiedy jest oferta, i realizować ją w dogodnym dla siebie terminie, a nie kiedy usługodawca ma akurat „okienko". W Grouponie terminy realizacji są zbyt długie, często kilkutygodniowe.

Oferta superatrakcyjna, bo jeden zabieg tego typu kosztuje normalnie średnio 80 złotych (w Grouponie – 40 złotych). Na pierwszy wolny termin Agnieszka czekała dwa miesiące. Wizyty jednak nie wspomina dobrze. *– Czułam się w tym salonie jak klientka drugiej kategorii. Najgorsze było jednak to, że pani kosmetyczka bez żadnego wyjaśnienia wykonała cały pedicure tańszym odpowiednikiem Shellaca! Dwóch kolejnych zabiegów już nie wykorzystałam.*

Agnieszka wykupiła na Grouponie jeszcze jedną ofertę. Tym razem był to karnet do klubu sportowego na warszawskim Wilanowie. Jak mówi, w ofercie umieszczono ładne zdjęcia osób ćwiczących na siłowni. Zadowolona pojawiła się w klubie. *– Okazało się, że tam wcale nie ma siłowni, że mają tylko basen, dwie bieżnie i salę do aerobiku. Kiedy opowiedziałam pani z klubu, że na stronie Grouponu ich oferta wyglądała inaczej, stwierdziła, że to nie oni umieszczali zdjęcia, tekst nie był przez nich redagowany i klub nie miał na to wpływu* – mówi Agnieszka.

„ Wieluusługodawców po usłyszeniu, że klient jest użytkownikiem Grouponu, proponuje odległy termin wizyty ”

LEPIEJ NIŻ W REALU

Artur Bednarz – PR Manager Grouponu – wyjaśnia w rozmowie z Komputer Światem, że przy tworzeniu ofert firma korzysta zarówno z materiałów usługodawcy, jak również sama redaguje teksty na stronę. Jak mówi Bednarz, Groupon zatrudnia kilkunastu copywriterów, którzy mają za zadanie stworzyć jak najbardziej atrakcyjną ofertę – również tekstowo. Zdjęcia też nie zawsze pochodzą od usługodawcy. Zdarza się, że Groupon korzysta z bibliotek zdjęć dostępnych w sieci. Może się więc zdarzyć, że przedstawione w ofercie zdjęcia siłowni, salonu kosmetycznego czy smakowite fotki dań pochodzą z agencji fotograficznej.

NIECH O NAS USŁYSZĄ

Groupon niewątpliwie zawładnął rynkiem. Jest niezwykle popularnym serwisem wśród internautów i zaprezentowanie oferty na jego stronach jest dla wielu usługodawców niezłą reklamą. O zyskach raczej nie ma co mówić, ale czasami od zysków ważniejsze jest samo zaistnienie w świadomości klientów, którzy skorzystają z oferty, a następnie wrócą do usługodawcy. Tę opinię podziela Michał, przedsiębiorca, który oferuje swoje usługi na Grouponie. *– Pojawienie się w serwisie traktuję jak reklamę. Usługę, przyznaję, wykonuję poniżej kosztów.*

Na pytanie, czy klienci z Grouponu są dla niego jedynie narzędziem do zdobycia popularności (w domyśle, czy będzie ich traktować jak klientów drugiej kategorii), Michał stanowczo zaprzecza.

Zachowania przedsiębiorców względem klientów, którzy wykupili usługę w serwisie, są różne. Komputer Świat rozmawiał z wieloma osobami korzystającymi z Grouponu i zdania były podzielone. *– Skorzystałam z Grouponu i jestem zadowolona. Kupiłam zabieg mikrodermabrazji w salonie kosmetycznym* – mówi Beata z Warszawy. *– Pani kosmetyczka była bardzo profesjonalna. Nie zauważyłam, żebym była jakoś inaczej traktowana tylko dlatego, że miałam kupon Grouponu.*

Zachwytu zakupami na Grouponie nie podziela Justyna, która wykupiła w jednej z krakowskich restauracji obiad dla dwóch osób. *– Weszłam z moim chłopakiem do restauracji. Gdy pani kelnerka dowiedziała się, że mamy kupon Grouponu, stwierdziła, że niestety, ale nie zarezerwowaliśmy sobie stolika. Zdzi-*

ZDANIEM EKSPERTA

MARCIN SZAŁEK – szef Groupon Polska

Przeglądając oferty Grouponu oraz decydując się na zakup konkretnej usługi czy produktu, warto poświęcić chwilę na sprawdzenie, czy rzeczywiście odpowiadają nam wszystkie warunki ustalone przez firmę. W opisie każdej propozycji znajdują się dane kontaktowe oraz adresy stron internetowych. Informacji chętnie udziela także dział obsługi klientów w Grouponie, z którym skontaktować można się telefonicznie, mailowo lub poprzez serwisy Facebook czy Twitter.

> GROUPON W POLSCE*

■ **Dostępność** – W Polsce firma Groupon jest obecna w ponad 30 miastach i posiada około 80 procent rynku zakupów grupowych. Według raportu internetowego Gemius, Groupon zajmuje 2 miejsce w rankingu polskich stron e-commerce.

■ **Oferty** – W ciągu pierwszych 12 miesięcy działalności Groupon zaproponował swoim użytkownikom ponad 5 tysięcy ofert i sprzedał łącznie ponad 1,5 milionów kuponów. Osoby kupujące usługi i produkty za pośrednictwem Grouponu zaoszczędziły w sumie ponad 290 milionów złotych (stan na koniec kwietnia 2011 roku). Średnio każdego dnia użytkownicy Grouponu oszczędzają 1,7 miliona złotych.

■ **Odwiedziny** – Każdego dnia biuletyn z najnowszymi ofertami trafia do ponad 3 milionów subskrybentów, a serwis www.groupon.pl codziennie odwiedza nawet 590 tysięcy Polaków.

■ **Usługodawcy** – W ciągu 12 miesięcy handlowcy Grouponu podpisali umowy partnerskie z ponad trzema tysiącami firm w całej Polsce (stan na koniec kwietnia 2011 roku).

■ **Zniżki** – Groupon proponuje co najmniej 50 procent zniżki na usługi oferowane przez restauracje, salony kosmetyczne, kluby fitness, gabinety lekarskie czy hotele.

* Dane: Groupon Polska

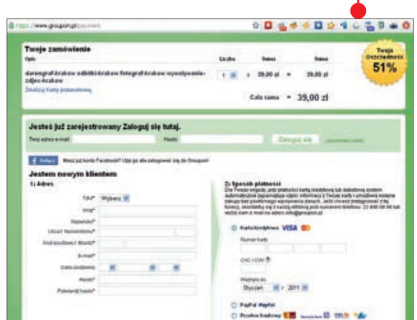
> JAK DZIAŁA GROUPON

Zasady działania serwisu są proste.

1 Na stronie www.groupon.pl wyszukujemy ofertę, która nam odpowiada, i klikamy na Kup teraz.

2 Otworzy się strona z formularzem rejestracyjnym. Po wpisaniu danych wybieramy sposób płatności.

3 Następnie klikamy myszą na polecenie Wyślij zamówienie. Na adres e-mail, który podaliśmy, otrzymamy wiadomość, w której Groupon poinformuje nas, że nasze zamówienie zostało przyjęte. O tym, czy otrzymamy kupon na wybraną usługę, dowiemy się po zakończeniu oferty. Z reguły dana oferta jest dostępna w serwisie 24 godziny. Jeśli do jej zakończenia zbierze się odpowiednia grupa osób, która będzie chciała skorzystać z usługi, otrzymamy od Grouponu następny e-mail, tym razem z kuponem i kodem zabezpieczającym. W treści kuponu otrzymamy też wszystkie niezbędne dane usługodawcy.



UWAGA! Za usługę w serwisie Groupon.pl płacimy z góry. Po wybraniu usługi musimy za nią zapłacić. Możemy wybrać przelew bankowy (lista banków dostępna jest na stronie), PayPal lub płatność kartą kredytową.

UWAGA! Jeśli polecimy komuś oferty Grouponu i jeśli ktoś poleconą przez nas usługę wykupi, otrzymamy od serwisu 10 złotych dodatkowych środków do wykorzystania przy zakupie następnej oferty.

liśmy się, bo lokal był pusty! Pani powiedziała nam, że powinniśmy wcześniej zadzwonić. Na nasz komentarz, że teraz możemy zadzwonić, stwierdziła, że i tak będziemy czekać godzinę.

JAK SŁUP OGŁOSZENIOWY

W regulaminie serwisu możemy przeczytać: *Groupon nie ponosi odpowiedzialności za wykonanie określonych w kuponach usług lub za dostarczenie podanych towarów, lecz jedynie gwarantuje prawo do wykonania usługi przez Partnera.*

A może należałoby to zmienić? Kiepska jakość usług odbija się bowiem bezpośrednio na Grouponie. Co z tego, że klient nie wróci do usługodawcy, skoro może skutecznie się przez to zniechęcić do serwisu i nie wydać w nim już nawet złotówki? Tak się stało w przypadku Agnieszki, która dwa razy zawiodła się na usługach kupionych w serwisie. – *Nie uważam, że Groupon to naciągacze, ale myślę, że idą na ilość, a nie na jakość. Nie sprawdzają, czy oferty są faktycznie atrakcyjne ani czy usługodawcy wykonują usługę zgodnie z tym, co oferują* – mówi Agnieszka i dodaje: – *Przykre jest jednak to, że klient, który kupił trefną usługę, nie może liczyć na żadną pomoc z ich strony.*

Artur Bednarz zapewnia jednak, że firma robi wszystko, by poziom i jakość oferowanych usług były wysokie. – *Mamy dział kontrolerów, którzy sprawdzają nowych partnerów. Wkładamy też sporo pracy w uświadamianie usługodawców, że właściwe podejście do klienta leży wyłącznie w ich interesie.*

A co z niezadowolonymi klientami? Wszystkich partnerów dopilnować się przecież nie da. Bednarz deklaruje, że firma reaguje na sygnały użytkowników i próbuje eliminować nieuczciwych partnerów. Przyznaje też, że w Polsce tworzy się niebezpieczny trend. Przedsiębiorcy często nie przykładają się do wykonywania usług. Groupon przymierza się nawet do karania tych, którzy ewidentnie nie spełniają standardów. – *Usługodawcy podpisujący z nami umowę zobligowani są do przestrzegania pewnych zasad. Jeżeli dostajemy sygnały, że usługa wykonywana jest źle, interweniujemy.*

Bednarz przyznaje jednak, że czasami trudno jest jednoznacznie stwierdzić, czy dany usługodawca rzeczywiście niesolidnie świadczy swoje usługi. Przy takiej liczbie ofert i użytkowników, gdzie każdy ma inne oczekiwania, albo wcale. Po pierwsze nawet usługodawca nie jest w stanie przewidzieć, ile ofert sprzeda, po drugie Groupon ma 50 procent od każdego kuponu. Żadna ze stron nie chce się ograniczać. Bednarz zapewnia, że klienci, którzy wykupili usługę na Grouponie i nie skorzystali z niej, z przyczyn od nich niezależnych, mogą ją reklamować. Firma spróbuje zaproponować nową usługę bądź też przyzna zniżki na inne usługi.

„Kiepska jakość usług odbija się bezpośrednio na Grouponie"

REKLAMA CZY PSUCIE RYNKU

Groupon mógłby ustalać limity na sprzedaż kuponów, ale robi to rzadko

PRZEZ GRUBE SITO

W zakupach grupowych zyskują obie strony: klient, który płaci mniej, i przedsiębiorca, trafiając ze swoją ofertą do większej liczby klientów. Jednak, jak wynika z rozmów Komputer Świata z użytkownikami serwisu, usługodawcy często traktują posiadaczy kuponów Grouponu po macoszemu. Czyżby nie brali pod uwagę tego, że zadowolony klient Grouponu może do nich wrócić bez kuponu, ale z gotówką? **kt**

GRUPOWE SERWISY ZAKUPOWE

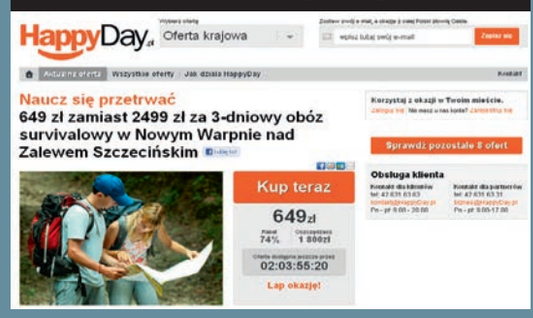
www.groupon.pl to nie jedyny serwis w polskim internecie, który oferuje zakupy grupowe. W sieci znajdziemy kilka innych portali, na których prezentowane są ciekawe oferty. Zasada działania wszystkich tego typu serwisów jest podobna – skupiają oferty, które można nabyć dużo taniej niż normalnie

www.gruper.pl

www.fastdeal.pl

www.citeam.pl

www.happyday.pl

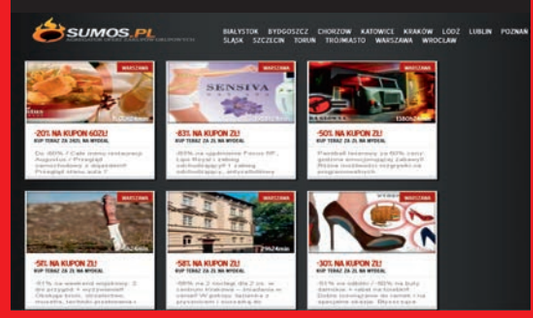


AGREGATORY ZAKUPOWE

Oprócz serwisów oferujących zakupy grupowe znajdziemy w sieci również strony, tak zwane agregatory, które w jednym miejscu skupiają najciekawsze oferty pochodzące z różnych serwisów zakupowych. Zamiast oglądać pojedyncze serwisy może warto odwiedzić agregator i tym sposobem mieć najatrakcyjniejsze oferty na jednej stronie?

www.snuper.pl

www.sumos.pl



CZYTELNICY PYTAJĄ
KOMPUTER ŚWIAT ODPOWIADA

■ adres: Komputer Świat, ul. Domaniewska 52, 02-672 Warszawa ■ e-mail: redakcja@komputerswiat.pl

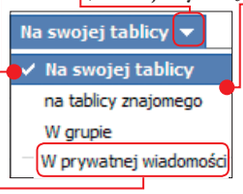
WIADOMOŚCI DLA WYBRANYCH

PYTANIE: Kiedy trafiam w internecie na coś ciekawego, klikam na 6 tys. Lubię to!, by pokazać to znajomym na Facebooku. Niektórymi treściami wolałabym jednak dzielić się tylko z wybranymi osobami. Czy to możliwe? **Anka z Warszawy**

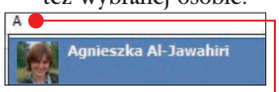
ODPOWIEDŹ: Tak, wprawdzie kliknięcie na powoduje zamieszczenie linku na naszej tablicy dostępnej dla wszystkich znajomych, ale są też inne możliwości udostępniania wiadomości.

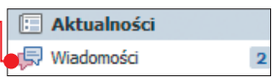
1 Jeżeli chcemy podzielić się wiadomością, filmem czy zdjęciem ze strony internetowej tylko z wybranymi osobami, powinniśmy poszukać na danej witrynie przycisku i kliknąć na niego.

2 Otworzy się wtedy okno, w którym klikając na , rozwijamy listę . Możemy teraz zdecydować, czy chcemy pokazać zawartość strony WWW wszystkim znajomym na tablicy, tylko osobom należącym do określonej grupy czy też wybranej osobie.

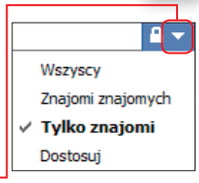


3 W naszym przykładzie klikamy na . Wskazujemy osobę, której chcemy udostępnić link – wystarczy wpisać pierwszą literę . Klikamy na **Udostępnij link**. Znajomy zobaczy informację od nas w dziale po zalogowaniu się na Facebooku.

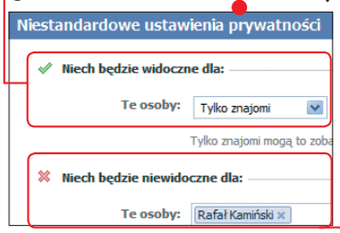




4 Jeżeli w punkcie **2** wybierzemy , także możemy określić, kto zobaczy publikowaną wiadomość. Wystarczy z prawej strony okna w punkcie **2** kliknąć na .



Teraz możemy określić, kto będzie mógł zobaczyć wiadomość, a kto nie . Klikamy na **Zapisz ustawienie** oraz **Udostępnij link**. **Uwaga!** Takie samo okno zobaczymy, gdy w naszym profilu na Facebooku zechcemy opublikować post i klikniemy na **Udostępnij** i Dostosuj. **aa**



Szczegółowe informacje na temat konkursu dostępne na stronie **www.komputerswiat.pl/konkursfoto.aspx**

WAKACYJNY KONKURS FOTOGRAFICZNY

BenQ Projektor BenQ MX660p

5x

PEIYING GPS6005 z Auto Mapą Polski

Peiying

Skuter ZIPP Simpli

nagroda główna

Prestigio

2x

Prestigio MultiPad MP7100C

MANTA LCD3211 Telewizor HD Ready 32”

MANTA SATYSFAKCJA GWARANTOWANA

Pozostali sponsorzy:

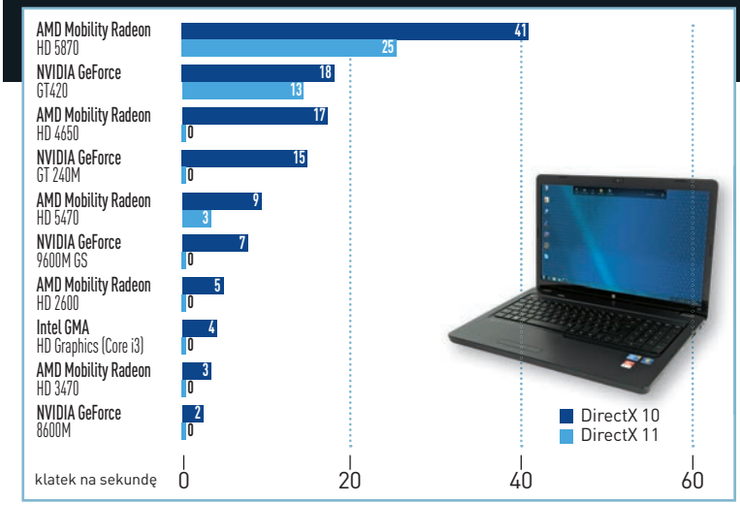
ArcaVir AIDEM MEDIA CELESTRON EVER POWER SYSTEMS hama IQ lowepro The Trusted Original media-tech PLATINET xerox

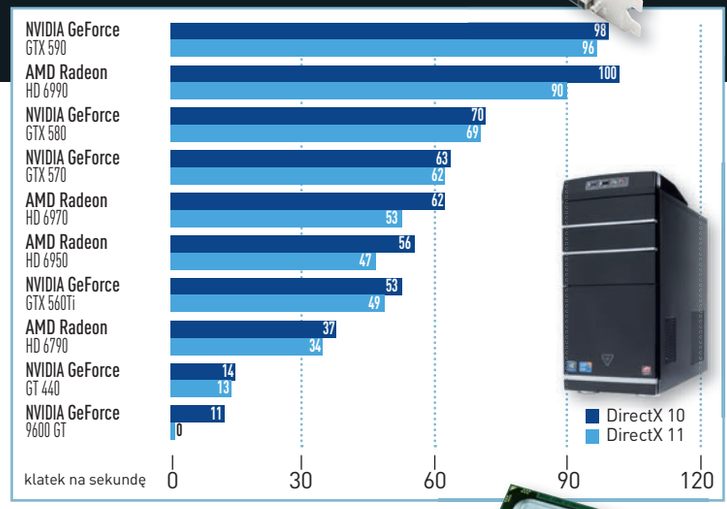
NAJSZYBSZE KARTY GRAFICZNE I PROCESORY

Czy procesor w **KOMPUTERZE STACJONARNYM** lub **LAPTOPIE**, który zamierzamy kupić, będzie wystarczająco szybki? Czy karta graficzna podoła nowoczesnym grom? Wszystkiego dowiemy się z zestawień Komputer Świata

NAJSZYBSZE KARTY GRAFICZNE

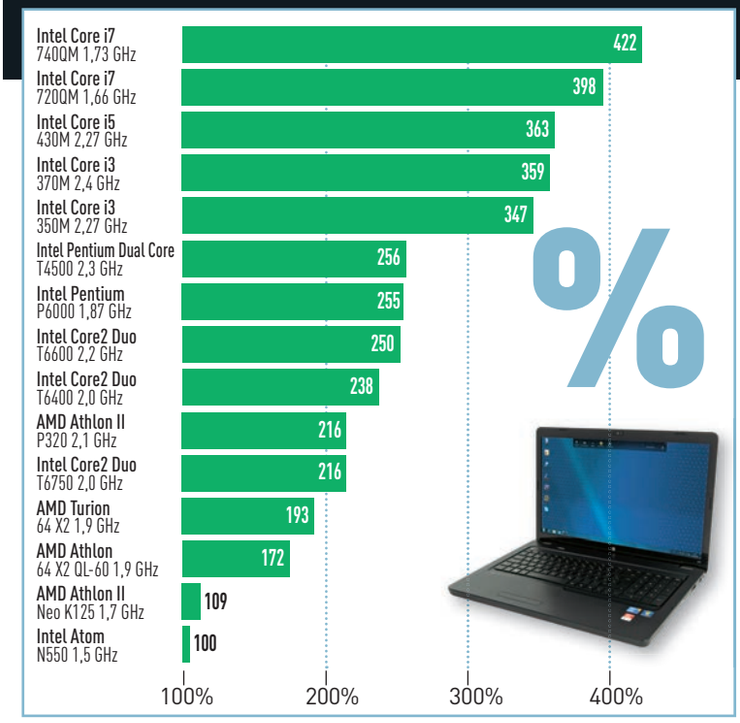
Wykresy pokazują, jak szybkie są karty graficzne montowane w notebookach (po lewej) i komputerach stacjonarnych (po prawej). Szybkość (liczba klatek na sekundę) wyznaczono na podstawie testów w wymagających grach. Ponieważ testy w laptopach i komputerach wykonano przy różnych ustawieniach, wyników nie można ze sobą porównywać

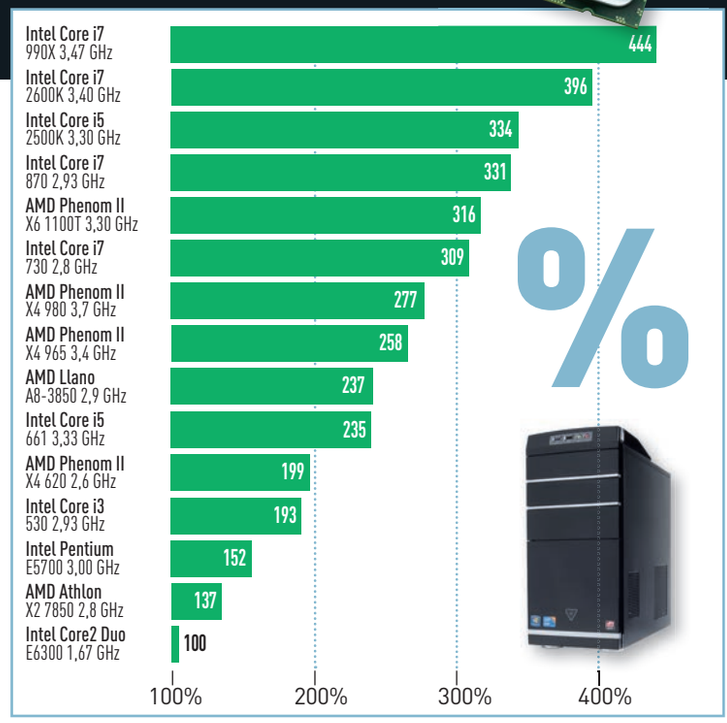




NAJSZYBSZE PROCESORY

Wykresy pokazują, jak szybkie są procesory montowane aktualnie w notebookach i komputerach stacjonarnych. Procentowe wartości wyznaczono na podstawie testów szybkości w aplikacjach biurowych, grach i edytorach wideo. Ponieważ testy w laptopach i komputerach wykonano przy różnych ustawieniach, wyników nie można ze sobą porównywać





UWAGA! Zestawienia kart i procesorów są publikowane tylko w nieparzystych numerach Komputer Świata. Kolejne zestawienie już w numerze 17/2011!

FELIETON TEZ

KAŻDY POWÓD JEST DOBRY DO HUCZNEGO ŚWIĘTOWANIA

Pod budynek podjeżdża luksusowa limuzyna. Zabiera go i jadą do stylisty. On zmienia wizerunek. Teraz będzie wyglądał inaczej – lepiej, ładniej, przystojniej. Jeśli ona go zobaczy, to na pewno zrzednie jej mina, ale on tego nie robi dla niej. On to robi dla siebie!

Odmieniony, ładniejszy, atrakcyjniejszy jedzie limuzyną do klubu, który znajduje się na barce zacumowanej na rzece. W klubie na jego cześć odbywa się przyjęcie pełne niespodzianek. Są goście, ładne dziewczyny, napoje, koreczki, ciasteczka, baloniki i co tam jeszcze.

Oprócz strawy na przyjęciu jest też wyśmienita muzyka, są też zabawy. Do tańca przygrywa zespół najlepszych artystów. Gorące rytmy rozgrzewają do czerwoności wszystkich, łącznie z obsługą. W rytm samby (granej oczywiście na żywo) na parkiet wchodzą roznegliżowane tancerki. Zabawa trwa w najlepsze.

Jeśli ktoś myślał, że to koniec atrakcji, to się mylił. Wodzirej zaprasza teraz na zabawę! Prawdziwą, męską! Panowie będą chodzić po rozgrzanych węglach! Ci, którzy po węglach chodzić nie lubią (albo nie umieją), mogą się powspinać albo postrzelać. Cel i rodzaj broni do wyboru. Po atrakcjach zręcznościowych wszyscy wracają na parkiet, na którym piękne Afrykanki prezentują taniec brzucha. Po tańcu będą fajerwerki i dalsze atrakcje.

PANI JUŻ DZIĘKUJEMY

Słyszeliście, że małżeństwo Mateusza Damięckiego rozpadło się po ośmiu miesiącach? Przeczytałam o tym na Pudelku! Ja nawet nie wiedziałam, że on się ożenił, czyli na jedno wychodzi. Tak czy inaczej, dla wszystkich w trakcie rozwodu, przed rozwodem i po rozwodzie mam bardzo dobrą wiadomość! Panie i panowie, nie ma co się zamartwiać, rozpamiętywać, załamywać czy dręczyć wyrzutami sumienia. Nie ma co się obwiniać i obrażać. Było – minęło, teraz się można nareszcie zabawić!

ZAPRASZAMY NA IMPREZĘ

Przedstawiony na początku opis imprezy to nie scenariusz przyjęcia urodzinowego, ale imprezy z okazji... rozwodu właśnie! Show przygotowują dla rozwodników profesjonaliści, więc satysfakcja gwarantowana. Adres strony łatwy – podpowiedź: szukajcie wg hasła – wesoły rozwód.

Zdaję sobie sprawę, że pomysł może niektórych oburzać, ale fakty są takie, że Polacy lubią małpować amerykańskie pomysły, a tam tańce z okazji pozbycia się współmałżonka cieszą się ogromną popularnością. Rozstanie z byłym świętowały już między innymi takie gwiazdy, jak Britney Spears czy Katie Price. Gorzej, jak ktoś lubi się rozwodzić, jak na przykład Michał Wiśniewski. Nie dość, że każde przyjęcie to spory koszt, to ile razy można chodzić po rozgrzanych węglach?!

GROM WYKURZA ŻONY

Ciekawe, czy rozwody świętuje Melvin Roberts z Karoliny Północnej, w Stanach. Nie znam człowieka, ale nie da się ukryć, że facet ma dość burzliwe życie, i to nawet dosłownie... Otóż Melvin (przeczytałam na Onecie!) został w życiu pięć razy porażony piorunem! I co go ten piorun trzasnął, to facet się za jakiś czas rozwodził. Taka prawidłowość. Grom z nieba – rozwód. Grom z nieba – rozwód.

Kilka dni temu, pod koniec czerwca, Melvina po raz szósty strzelił piorun. Piąta żona podobno już pakuje walizki.

Komputer Świat od 1998 roku

Adres redakcji: 02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 52
telefon: 22 2320078 (w godz. 10–17)
internet: www.komputerswiat.pl
e-mail: redakcja@komputerswiat.pl
Dyrektor Wydawniczy: Aleksy Uchański

Wiesław Małecki, redaktor naczelny
Łukasz Czekajewski (tcz), z-ca redaktora naczelnego
Paweł Paczuski (pp), z-ca redaktora naczelnego
Ewelina Kluczynska (ek), sekretarz redakcji
Agnieszka Al-Jawahiri (aa), z-ca sekretarza redakcji
Paweł Gajewski (pg), szef działu software
Jerzy Łabuda (jł), redaktor software
Jacek Grabowski (jg), redaktor software
Piotr Kwiatkowski (pk), redaktor hardware
Tomasz Paczuski (tpa), redaktor telekomunikacji
Arkadiusz Świostek (aś), redaktor hardware
Katarzyna Tez (kt), redaktor działu rynek
Paweł Szpecht (psz), redaktor nowości
Jolanta Rososińska, korekta
Robert Dobrzyński, dyrektor artystyczny
Dariusz Stowik, grafik
Wojciech Paszkowski, redaktor graficzny
Mariusz Rybak, redaktor graficzny
Igor Majorkiewicz, redaktor graficzny
Agnieszka Enbingier, sekretariat

WSPÓŁPRACOWNICY: Krzysztof Kossakowski, Mariusz Michalski, Paweł Ponczek, Wojciech Szombara (redakcja techniczna)

ringier axel springer

Wydawca: RINGIER AXEL SPRINGER POLSKA Sp. z o.o.
Członek Izby Wydawców Prasy i Związku Kontroli Dystrybucji Prasy
www.ringieraxelspringer.pl, asp@axelspringer.pl
Adres: 02-672 Warszawa, ul. Domaniewska 52
tel. 22 2320000, 22 2320001

Prezes Zarządu: Andreas Tilk
Prezes Honorowy: Wiesław Podkański
Dyrektor Operacyjny: Małgorzata Barankiewicz
Dyrektor Finansowy: Edyta Sadowska
Dyrektor Marketingu i Reklamy: Jerzy Karwelis
Biuro Reklamy Magazynów: Mariusz Wąsiński (dyrektor), komputerswiat.reklama@axelspringer.pl,
Adres Biura Reklamy: Axel Springer Polska Sp. z o.o., ul. Domaniewska 52, 02-672 Warszawa, tel. 22 2320149
faks 22 2325507; sprzedaż reklam – magazyny komputerowe:
Paweł Stano (Head Group Manager) tel. 22 2320120, tel. kom. 500 240318
Agnieszka Stańczuk (Senior Account Executive) tel. 22 2320132, tel. kom. 508 000368
Katarzyna Gabryelczyk (Traffic) tel. 22 2320151, tel. kom. 666 876141
Magdalena Storożyńska-Mateńko (Senior Sales Executive) tel. 22 2320131, tel. kom. 668450059
Menedżer ds. wydawniczych: Paweł Bulwan
Promocja: Michał Bajerski tel. 22 2320055, Marta Kruszyńska tel. 22 2320058
HR i Komunikacja: Roman Szczepanik
Rzecznik prasowy: Anna Gancarz-Luboń
Księgowość: Janusz Bąk (główny księgowy)
Kolportaż: Rafał Kamiński
Produkcja: Mariusz Gajda
Druk: BP – Print Sp. z o.o., Warszawa
Prenumerata i egzemplarze archiwalne:
tel. 22 7613214, infolinia 801 000869, faks 22 7613133;
e-mail: kontakt.axel@infor.pl (pytania i reklamacje), prenumerata.axel@infor.pl (zamówienia)
Sprzedaż internetowa: http://kiosk.redakcja.pl
Prenumerata zagraniczna: http://kiosk.redakcja.pl

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo redagowania nadesłanych tekstów, nie odpowiada za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń

Zabroniona jest bezumowna sprzedaż czasopisma po cenie niższej od ceny detalicznej ustalonej przez wydawcę. Sprzedaż numerów aktualnych i archiwalnych po innej cenie jest nielegalna i grozi odpowiedzialnością karną

NAKŁAD KONTROLOWANY ZWIĄZEK KONTROLI DYSTRYBUCJI PRASY
KODEKS WYDAWNICZY
pbc polskie badania czytelnictwa

ZAPOWIEDZI

NUMER 16/2011
W KIOSKACH OD 25 LIPCA

PORADNIK WSZYSTKO O 3D

PROGRAMY/AUDIO/WIDEO/FOTO/NOWOŚCI: Trójwymiar powoli przestaje być luksusem – telewizory i monitory 3D, komórki 3D, konsole do gier 3D, aparaty i kamery 3D mają coraz rozsądniejsze ceny. Poznajmy więc wszystkie najnowsze urządzenia, które pozwalają cieszyć się efektem głębi. A jeśli nie mamy jeszcze żadnego urządzenia ze znaczkiem 3D na obudowie, załóżmy na nos dołączane do następnego numeru okulary i oglądajmy w trójwymiarze zdjęcia, filmy na YouTube oraz grajmy w gry, również online, ciesząc się niesamowitymi efektami.

PORADNIK FOTKI BEZ SKAZ

TEMAT Z OKŁADKI: Większość wykonanych zdjęć dobrze wygląda na wyświetlaczu aparatu. Jednak po wyświetleniu ich na większym ekranie okazuje się, że znaczna część fotek jest mniej udana, niż myśleliśmy. Dzięki wskazówkom Komputer Świata uratujemy zepsute ujęcia, usuwając z nich przypadkowe obiekty i poprawiając zniekształcenia geometryczne. Wyretuszujemy też twarze fotografowanych osób i usuniemy inne defekty.

TEST ZDALNE STEROWANIE KOMPUTEREM

SPRZĘT: Włączamy na komputerze film lub muzykę i wygodnie rozsiadamy się na sofie. Trudno nam się jednak zrelaksować, bo co chwilę musimy wstawać, podchodzić do klawiatury i zmieniać głośność, startować inny lub kolejny utwór czy film, włączać napisy albo wizualizację. Na szczęście komputerem można sterować na odległość – wystarczy pilot, bezprzewodowa klawiatura multimedialna z touchpadem czy... aplikacja na telefon komórkowy. Które rozwiązanie jest najwygodniejsze? Przeczytamy o tym w następnym numerze Komputer Świata.

PORADNIK WALKA Z REKLAMĄ

INTERNET: Treści reklamowe są coraz bardziej widoczne we wszystkich mediach. Również w internecie spotykamy coraz więcej irytujących banerów, reklam kontekstowych czy denerwujących animacji flash. Komputer Świat pokaże, jak zablokować natłok reklam na stronach WWW, w komunikatorach oraz popularnych serwisach wideo.

Fot. Anton Starikov/3d brained/Oxfordsquare/Grungemaster/Alexroz/Tea/Dreamstime.com/AbsolutVision.com

NA DVD W KOLEJNYM WYDANIU

Testy na prawo jazdy 2011
- aktualne testy egzaminacyjne na kategorie A, B, C, D
- zawiera kodeks drogowy, taryfikator mandatów i punktów karnych
- uczy znaków drogowych i budowy pojazdów egzaminacyjnych

Photo Scissors Pilot
- usuwa ze zdjęć nieporządane obiekty
- sprytnie zmiejsza odstępy między elementami fotografii

Smarty Uninstaller
- dokładnie odinstalowuje niechciane programy
- usuwa pozostałości po skasowanych programach

NAJNOWSZE WYDANIA

W SPRZEDAŻY OD 30 CZERWCA

NOWY KOMPUTER ŚWIAT
SPECIAL SMARTFONY

W numerze
- testy najnowszych modeli
- opisy 195 aplikacji

W SPRZEDAŻY OD 6 LIPCA

NOWA KSIĄŻKA
W SERII BIBLIOTECZKA EXTRA KOMPUTER ŚWIATA
NAJLEPSZE MIEJSCA W INTERNECIE DLA SENIORA

- przydatne i ciekawe adresy WWW
- porady krok po kroku

JUŻ W SPRZEDAŻY

SERIA KOMPUTER ŚWIAT DOBRY PROGRAM

15 PROGRAMÓW W WERSJACH PUDEŁKOWYCH

PROGRAMY DOSTĘPNE
- w Empikach
- sklepach z oprogramowaniem
- na www.dobryprogram.komputerswiat.pl

NOWA KSIĄŻKA W SERII BIBLIOTECZKA KOMPUTER ŚWIATA

Smartfony

Jak obsługiwać Android | iOS | Symbian

WYJĄTKOWA KSIĄŻKA DLA MIŁOŚNIKÓW SMARTFONÓW

KUP KONIECZNIE!

PORADY KROK PO KROKU:

- Jak korzystać z e-maila, komunikatorów i internetu
- Przegrywanie filmów, muzyki i zdjęć
- Jak kupować i instalować dodatkowe programy
- Aktualizacja systemu

NA PŁYCIE DVD:

- Pakiet niezbędnych narzędzi

W SPRZEDAŻY OD 15 CZERWCA

Komputer Świat

PRENUMERATA

ROCZNA
Z PREZENTEM
26 wydań za 153 złote

SMS pod numer 518 181 818*
o treści KS KASPERSKY

ROCZNA
Z PREZENTEM
26 wydań za 163 złote

Ofertę można zamówić tylko na
www.kiosk.literia.pl

ROCZNA
W SUPERCENIE
26 wydań za 143 złote

SMS pod numer 518 181 818*
o treści KS 26

PÓŁROCZNA
W SUPERCENIE
13 wydań za 76 złotych

SMS pod numer 518 181 818*
o treści KS 13

JAK ZAMÓWIĆ PRENUMERATĘ

TELEFON: 22 7613214
FAKS: 22 7613133

SMS pod numer 518 18 18 18*: oddzwonimy
* Koszt SMS-a według stawek operatora

E-MAIL: prenumerata.axel@infor.pl
INTERNET: www.kiosk.literia.pl